付録CD-ROM付き ひと足早い秋のRPG大特集号「GoGo RPG外伝」

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.116
9/24増刊号

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年9月24日発行
第5巻第23号通巻112号

定価980YEN



特集 GoGo RPG［外伝］

ワイルドアームズ 2ndイグニッション 体験版

謎解き要素が満載の『アームズ2』のゲームシステムを完全紹介

フロントミッションサード 体験版

2つのシナリオが楽しめる本格派RPGを徹底紹介

ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2 不思議のダンジョン ムービー

システム&ダンジョンがよりパワーアップした『トルネコ2』

かえるの絵本～なくした記憶を求めて～ 体験版
ブライティス 体験版
重装機兵ヴァルケン2 ムービー
ゲートキーパーズ ムービー

体験版
ビシバシスペシャル2
電撃コンストラクション
落ちゲーやろうぜ!
第2回 電撃王ネットやろうぜ大賞受賞作品集

MOVIE
マクロスVF-X2
ぼくのなつやすみ

電撃ミュージアム
リトルプリンセス マール王国の人形姫2
夏色剣術小町

セーブデータ
ヴァンダルハーツII ～天上の門～
私立ジャスティス学園 熱血青春日記2
カルドセプト エキスパンション
ファイヤープロレスリングG ほか

DPS-Dオリジナル
新・超難解クイズ／D-Card Club
ポケステ宝くじ／読者参加小説／15パズル

電撃PlayStation D22

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



電撃PlayStation D22 9/24増刊号 Vol.116
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年9月24日発行
第5巻第23号通巻112号
発行人/塚田正晃 編集人/渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605/営業
定価980円 本体933円
発売・角川書店
T1124606090988
©Media Works 1999
印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-9/24
Ⓛ-10/16

付録CD-ROM付き　ひと足早い秋のRPG大特集号「GoGo RPG外伝」

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年9月24日発行
第5巻第23号通巻112号

電撃PlayStation D

プレイステーション

Vol.116
9/24増刊号

定価980YEN



特集
GoGo RPG［外伝］

ワイルドアームズ 2ndイグニッション

体験版

謎解き要素が満載の『アームズ2』のゲームシステムを完全紹介

フロントミッションサード

体験版

2つのシナリオが楽しめる本格派RPGを徹底紹介

ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2 不思議のダンジョン

ムービー

システム&ダンジョンがよりパワーアップした『トルネコ2』

かえるの絵本～なくした記憶を求めて～ 体験版
ブライティス 体験版
重装機兵ヴァルケン2 ムービー
ゲートキーパーズ ムービー

体験版
ビシバシスペシャル2
電撃コンストラクション
落ちゲーやろうぜ!
第2回 電撃王
ネットやろうぜ大賞
受賞作品集

MOVIE
マクロスVF-X2
ぼくのなつやすみ

電撃ミュージアム
リトルプリンセス
マール王国の人形姫2
夏色剣術小町

セーブデータ
ヴァンダルハーツII
～天上の門～
私立ジャスティス学園 熱血青春日記2
カルドセプト エキスパンション
ファイヤープロレスリングG ほか

DPS-Dオリジナル
新・超難解クイズ／D-Card Club
ポケステ宝くじ／読者参加小説／15パズル

電撃PlayStation D22

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

発行：メディアワークス

PlayStation

プレイ! PlayStation® '99
第25回

ですよね。そういえば『どこでもいっしょ』制作の高橋さんがきちんと広告お願いしますって言ってましたよ。
林「高橋君はカタヤキソバみたいな髪型をしている動物。オス。夜になると新宿にあるマニアックな店によく現れる。さらにもっぱらの男好きという噂で・・・」
―いや、高橋君の広告じゃなくって。彼、きちんと広告してるか心配だから後から来るっていってました。
林「ケロ? あ、そういえば、ハニーはペットを飼うことにしました。2匹」
―ほう。カエルですか?
林「一匹は、ネコで名前はトロにしようと思ってる。もう一匹は、人間で名前は天野。おっぱいがでかい」
―まさか林さんに部下がつくんですか?
林「なりたかった?」
―いや、かわいそうに。
林「かわいいのよそれが。かわいいのよそれが。だからヤツを泳がして『海のぬし釣り』ならぬ『海の男釣り』しようと思ってて。でも、はっきりいってハニーより目立ったらいじめます。」
―人生を踏み間違えましたね、天野さん。
林「いじめるといえば、SCEが誇るいじめっこ、女帝細谷が絶賛してたのが『激走トマランナー』」
―どんなキタナイ手を使ってもゴールすれば勝ちの、ルール無用人間レースですね。
林「イジワルなヤツほどうまいと言われているこのゲーム。SCEでは細谷がぶっちぎりだった」
―細谷さん、いつかここに登場していただきたいですね。それはそうと、林さん、プレステ次世代機の情報はないんですか?
林「それは、言えません」
―男紹介しますよ。
林「衝撃の美しさ。プレステのオープニングムービー並みのグラフィックが操作できるようになる。おなかについた贅肉の微妙な揺れさえもフルポリゴンで表現できる。紹介しろよな、オトコ」
高橋「はい」
林「あ、『どこでもいっしょ』制作の高橋君! あんた、出てくるの遅すぎ。それではみなさようなら～」
高橋「ええ! 来たばっかりなのに。なんかひとことしゃべらせてくださいよ」
―ではでは。
林「ばいび～」

プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL 03 3266 7830(10 00～17 30 土日祝日は休業)
◆インターネットでもプレイステーションクラブに入会できるぞ!

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けするSony Computer Entertainment Inc. のホームページです。



PlayStation®
標準価格 15,000円(税抜)



PocketStation™
標準価格 3,000円(税抜)
絶賛発売中

"PlayStationロゴ"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー コンピュータエンタテインメントの登録商標 また"PocketStation"は同社の商標です。● 商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

自作 どこでもいっしょ™



光と水の幻想的な海中をのんびりと散歩だ。休日にもってこいの一本。



ポケットステーション対応



アクアノートの休日2
海底散策ゲーム
標準価格 5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)アートディンク

白地図上に世界をつくれる。心暖まる物語と心踊る冒険が待っている。

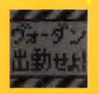


ポケットステーション対応

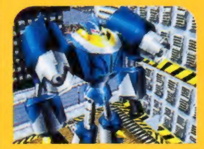


聖剣伝説 LEGEND OF MANA
アクションRPG
ボーナスCD-ROM付2枚組
標準価格 6,800円(税抜)
絶賛発売中 (株)スクウェア

なんと、全長50mの巨大ロボットをリモコン感覚で操縦できる!



ポケットステーション対応



リモートコントロール ダンディ
ロボット操縦アクション
標準価格 5,800円(税抜)
「じばんぐ島」体験版付
絶賛発売中 ヒューマン(株)

ポケステの中のキャラクターとお話しする新しいあそび。



ポケットステーション対応



どこでもいっしょ
お話しゲーム
標準価格 3,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

国民的ゴルフゲームの第二弾。最高に気持ちいい。ああ気持ちいい。



ポケットステーション対応



みんなのGOLF2
ゴルフゲーム
標準価格 5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

恐竜との壮絶なバトル。ジェットコースター感覚の恐怖が新しい。



DINO CRISIS
パニックホラー
標準価格 5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)カプコン

今月のタコゲー

©1999 ARTDINK. All Rights Reserved. ©1999 スクウェア ©HUMAN 1999 ©1999 Sony Computer Entertainment Inc. ©CAPCOM CO.,LTD.

今月のテーマ

話ができる本当の「どこでもいっしょ」をおさがしなら、プレイステーションのお店へ。

ここは東京。中野坂上SCE新社屋のある会議室。
―で、林さん今回の「どこでもいっしょ」企画は生のカエルでいいですね。
林「・・ぐー・・・ふごっ」
―林さん?
林「・・・か、カエルの王子さま!・・・王子さま・・・ん?」
―ちょっと林さん。まさか、寝てたんですか!?
林「え、まさか。気を失ってたのよ。王子さまはどこ?」
―誰ですか、カエルの王子さまって?
林「ポケステで飼ってたカエルのリッキーが目の前に現れたのに。あんたのせいよ!もう家にカエル!帰って『どこでもいっしょ』やるケロ!」
―うわっ、逆切れした。『どこでもいっしょ』の何がそこまで林さんを夢中にさせるんですか?
林「とってもかわいいケロよ。ハニーが教えた言葉とか覚えるケロ。例えば、『サエキ』って入力して、それは『使うもの』って教えると、後でカエルのリッキーが『サエキを使うのは一日に2、3回がイイケロ。使いスギはクセになるケロよ』とか言い出すのよ。なんかセンチメンタルな気分になるケロ?」
―はあ。カエルのほかにも、ネコやウサギ、犬やロボットもいるん



ステハニー☆林のお知らせ

8月発行の「プレプレ™」VOL.19では、次世代プレイステーションの最新情報をお届け。次世代PSの動く映像や、インタビュー等盛りだくさん。プレイステーション・クラブにまだ入ってない人は今すぐ入っとけ。

●「プレプレ™」とは、プレイステーション・クラブの会員に年に6回発行される、プレイステーションのゲーム情報CD-ROMのこと。

※プレプレVol.19をご希望の方は、8月10日までにお申込み、8月末日までに会費を入金された方が対象となります。

プレイステーション・クラブに関する
お問い合わせは
プレイステーション・クラブ事務局
TEL.03－3266－7830まで。

タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームの事ぴょ～ん。

圧倒的に美しいグラフィックのなか、手強い謎に挑め。



THE BOOK OF WATERMARKS
(ブックオブウォーターマークス)
アドベンチャー
2枚組 標準価格6,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

限りなく現実の釣りに近い感覚。ほのぼのとした世界観もいい。



海のぬし釣り
～宝島に向かって～
釣りRPG
標準価格4,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ビクターインタラクティブソフトウエア

©1999 Sony Computer Entertainment Inc. ©Victor Interactive Software Inc.

前人未到の人間レース。隣の奴をハネ飛ばしゴールを駆け抜けろ。



激走トマランナー
人間レース
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

今月のナスゲー

ナスゲーとはくだらないけどハマってしまうおたんこナスなゲームの事だケロ。

SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT


PlayStation
面白さ、つみこみすぎ!?
コースも
システムも
謎も冒険も、
さらにさらに
ワンダフォー!
になって登場!
チョロQ ワンダフォー!
この走り、ついてこれますカ~?
キュートな車体にユニークなコース!
だけど走りは超本格、超過激だぞ!
Power Up & Dress Up!
強化パーツとペイントで
速くなる!カッコよくなる!
キミだけのチョロQを育てろ!
PocketStation 対応
NOW ON SALE!
¥5,800 ※価格は希望小売価格です。(税別)
チョロQモータース http://www.takaratoys.co.jp/CHOROQ/index.html
このソフトは下記コンビニエンスストアでも販売しております
改造しますカ~?
見かけだけの改造じゃない!
パーツ次第で走りが変わる!
2P対戦しますカ~?
対戦はレースだけじゃないゾ!
サッカーやビリヤードでも勝負!
チョロQ語、話せますカ~?
ああ、いそがしい。
なんでこんなに、いそがしいのだろう。
誰か、手伝ってくれないものかな。
チョロQたちとおしゃべり!
RPG気分で情報を集めよう!
目指せ1番!999キャンペーン
限定1999セット、
激レアのチョロQをGetしよう!
キャンペーン期間 1999.8.5~10.31(当日消印有効)
ワンダーフォー!バージョンのS2000&清掃車
(2台/セット)チョロQが抽選で1999名に当たっちゃう!
これを逃したら手に入らないゾ!
応募要項
官製ハガキに、あなたの名前・年齢・住所・電話番号、そしてチョロQ20周年へのメッセージを記し、商品ラベルの「応募券」を貼って、下記応募先までお送り下さい。なお、賞品についての詳しい内容は各種雑誌の広告や記事・店頭ポスター・チョロQモータースホームページなどをご覧下さい。
キャンペーン応募先
〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16 株式会社タカラ CS事業部「TVゲームチョロQ1999キャンペーン係」
一あそびは文化
タカラ 〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16
©TAKARA CO.,LTD.1999
●たのしさいっぱいタカラのホームページ http://www.takaratoys.co.jp
マークおよび PlayStation は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
タカラの商品は こども商品券で
TAKARA

付録CD-ROM

CD-ROM収録タイトルを充実誌面で完全フォロー

体験版

MOVIE

※「ぼくのなつやすみ」は、ソフト発売延期につき紹介記事はありません。

電撃ミュージアム

DataBase

DPS-D

電撃PlayStation D22

Vol.116 CONTENTS 1999.9.24

GoGo RPG外伝

体験版

ムービー

電撃ミュージアム



ワイルドアームズ 2ndイグニッション



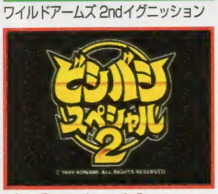
フロントミッション サード



かえるの絵本



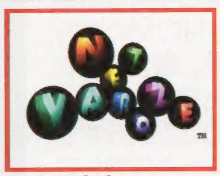
ブライティス



ビシバシスペシャル2



落ちゲーやろうぜ！



ネットやろうぜ

©1999 Sony Computer Entertainment Inc.
©1999 スクウェア
©1999 Victor Interactive Software Inc.
©1999 INFINITY co.,Ltd.
©1999 KONAMI ALL RIGHT RESERVED.
©Media Works 1998

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション
なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。

まずは
電源ON!

Vol.22 CD-ROMはじめて物語

まんが/岩瀬さとみ

残暑の厳しい中、みなさまいかがお過ごしでしょうか。DPS-Dは今号も、本誌の中身はもちろん付録のCD-ROMの内容も充実しています。厳しい暑さや夏休みの宿題も忘れちゃうくらい熱中できるので、読みすぎ、遊びすぎはくれぐれも注意してくださいね。

メイン画面

電源を入れるとメーカーロゴと注意事項が表示されます。そのあと、メイン画面（下の画面）が現れます。✚キーの上下でプレイしたい（見たい）項目を選んだら◎ボタンで決定です。



◀前回からデザインが一新されたメイン画面。背景も凝っています

体験版

✚キーの上下で遊びたいタイトルを選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また、ゲームプレイ中にスタートボタンとセレクトボタンを同時に押すことによってメイン画面に戻ることができます。各タイトルの詳細については、本誌内の記事を参照してください。

▼収録されているタイトル一覧

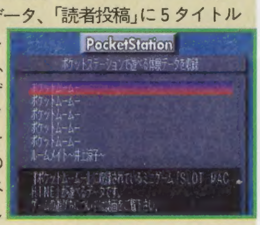
- ワイルドアームズ2ndイグニッション
- フロントミッションサード
- かえるの絵本～なくした記憶を求めて～
- Brightis
- ビシバシスペシャル2
- 電撃コンストラクション落ちゲーやろうぜ！
- ネットやろうぜ



◀『落ち～』のみ、メイン画面への戻り方が違います（P.42を参照）。

Data Base

今号は「SaveData倉庫」と、「ポケステ体験データ」を収録。✚キーの左右で選択し、◎ボタンで決定です。タイトルを選択する画面で✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れるとジャンルと必要なブロック数が表示されます。今号は、「新着」に9タイトル9データ、「読者投稿」に5タイトル9データを収録しています。そして、「ポケステ体験データ」には、2タイトル6データを収録。各データの詳細は本誌の59ページからを参照してください。



▲「ポケステ体験データ」を収録。

MOVIE

✚キーの上下で見たいタイトルを、✚キーの左右で再生方法を選択。「SINGLE」は選択したムービーのみを再生。「SHUFFLE」については下記を参照してください。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。ムービーの再生中に⊗ボタンを押すと、ムービーの選択画面に戻ります。

▼収録されているタイトル一覧

- ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2 不思議のダンジョン
- マクロスVF-X2
- 重装機兵ヴァルケン2
- ゲートキーパーズ
- ぼくのなつやすみ（発売日延期のため、本誌に記事はありません）

■SHUFFLEについて

「SHUFFLE」にすると、◎ボタンを押してゲームタイトル部分を半透明にした以外のムービーをランダムで再生します。

電撃ミュージアム

話題のゲームのオリジナルムービーや、キャラ資料などが満載のこのコーナー。今号は『リトルプリンセス マール王国の人形姫2』と『夏色剣術小町』を収録。✚キーの上下で見たいタイトルの選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンを押すと、メイン画面に戻ります。

リトルプリンセス マール王国の人形姫2

連載2回目の今回は「ギャラリー」、「キャラ紹介」、「クイズ」、「クルルの挨拶」、「予告」の5項目があります。「ギャラリー」は⊗ボタンでタイトル画面に戻ることができます。また「キャラ紹介」では、◎ボタンか⊗ボタンを押すことによってタイトル画面に戻ります。「クイズ」は選択問題で、✚キーの左右で答えの選択。◎ボタンで決定です。

▶前号で好評だった「キャラ紹介」。今号は新キャラも収録。

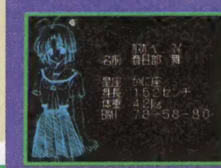




◀今回はクイズゲームも収録。○×以外にも三択問題もあります。

夏色剣術小町

NECインターチャネルが贈る、話題の育成SLG『夏色剣術小町』。ここでは、西又葵さんが手がけたこのゲームに登場するかわいらしい5人の女の子キャラのプロフィールをムービー形式で見られます。このプロフィールを見て、キミ好みの女の子をチェックしよう。



◀身長、体重はもちろん、星座やB・W・Hまでわかるのだ。

新作ソフトの体験版や使えるデータが今号も満載です！

DPS-D

■新・超難解クイズ

出題問題が○×問題に加え、三択問題も登場。✚キーの左右で答えの選択。◎ボタンで決定。セレクトボタン＋スタートボタンでメニュー画面に戻ります。もちろん今回もプレゼントつきです。



◀今号は前号と同じ5種類の項目が用意されています。

詳しくは画面を参照してください。

■読者参加小説

本誌の奴隷ページで好評連載されている読者参加小説をまとめて掲載。◎ボタンで次のページに、Ｒ２ボタンで次の号へ、Ｌ２ボタンで前の号へ進みます。Ｒ１ボタンを押すと新規追加分から読むことができます。背景のカラーイラストは只今募集中です。

■D-Card Club

詳しくはＰ　58を参照してください。

■15パズル

表紙娘のグラフィックを15分割のパズルにしたゲームです。３分間という制限タイムつき＋パズルを解くうえで、難しい細工が施された「ちゃれんじする」と、ゆっくり遊べる「のんびり遊ぶ」の２種類が選択できます。✚キーの上下で選んでください。「ちゃれんじする」を選択してクリアすると、その後にパスワードが現れます。そのパスワードをハガキに記入して編集部に送ると、抽選でなんとなしに良さげなものをプレゼント。詳しくは画面を参照してください。

■ポケステ富くじ

詳しくはＰ　58を参照してください。



◀下から揃えるのがクリアのコツです。



▶問題を間違えたときの演出が変わりました。



キミはもう味わったか 新(ネオ) DPS-D の素晴らしさを…

オッス！　オラ読者のM。新しくなったDPS-Dを本屋で買ってワクワクしながら帰る途中、ちょいと気まぐれで近所のパーラーによったんです。自分はけっこうギャンブルが好きなんですが、運が悪いのでいつも勝てなかったんです。しかし、この日は小脇にDPS-Dを抱えていたせいか、笑いが止まらないくらいスロットで勝てました。DPS-Dは幸運も呼ぶんですね。



▲スゲッ！　上のメダル枚数を見ると８千枚はゲットしたんじゃないかな。そんだけ儲けたんなら次号のDPS-Dは10冊はゲットしてくれよな！（うらやましいので写真にイタズラしてみました）

超募集中

DPS-Dでは、今号もいろいろな作品を大募集しちゃってま〜す。条件はCD-ROMに入る素材ならなんでもOK。イラスト、サウンド、ムービー、もちろんオリジナルゲームなんかも大歓迎です。プロ、アマなんぞは問いません。「あっ！　こりゃイイや……」と思った作品が完成しましたら、勇気一発DPS-D編集部まで送ってくださいね。

●あて先　〒101-8305
(株)メディアワークス
「DPS-D超募集」係まで



<きりとり線>

Perpetual Blue 予約申し込み券 株式会社メディアワークス

メディアワークスゲームソフト「Perpetual Blue」を予約します。 ※予約される機種に必ず印を付けてください。

□プレイステーション 1枚5,800円(税別)／□ドリームキャスト 1枚6,800円(税別)

ふりがな
お名前　　TEL.　(　　)

ご住所 〒

※この予約申し込み券に必要事項をお書きの上、お近くのゲームソフト取扱店にお持ち込みください。

Perpetual Blue スタンプ台紙

□プレイステーション／□ドリームキャスト
※予約される機種に必ず印を付けてください。

STAMP

▲ここにお店の捺印を押してください。

電撃PSはRPGの味方です

ごーごーれっつごーごーあーるぴーじー



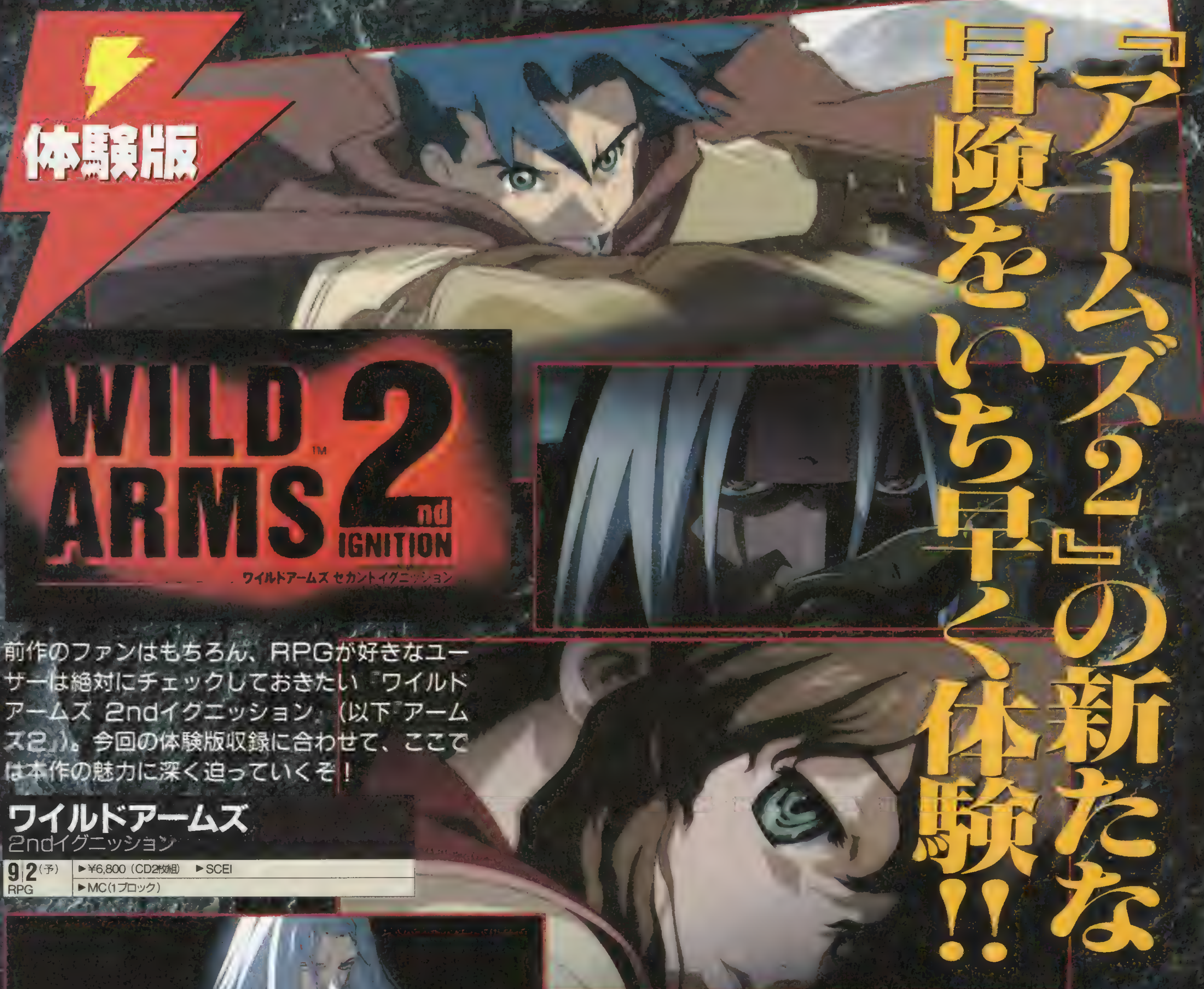
ワイルドアームズ 2nd イグニッション
フロントミッション サード
ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2 ～不思議のダンジョン～
かえるの絵本 なくした記憶を求めて
ブライティス
重装機兵ヴァルケン2
ゲートキーパーズ

外伝

イラスト／六堂秀哉

体験版

『アームズ2』の新たな冒険をいち早く体験!!



WILD ARMS™ 2nd IGNITION
ワイルドアームズ セカンドイグニッション

前作のファンはもちろん、RPGが好きなユーザーは絶対にチェックしておきたい『ワイルドアームズ 2ndイグニッション』(以下『アームズ2』)。今回の体験版収録に合わせて、ここでは本作の魅力に深く迫っていくぞ!

ワイルドアームズ
2ndイグニッション

9/2(予) RPG ▶¥6,800(CD2枚組) ▶SCEI ▶MC(1ブロック)



注目のシステムも徹底解説!!

前作『ワイルドアームズ』をチェック!!

前作「ワイルドアームズ」が初めてPSにお目見えしたのは、'96年12月。高いパズル性を取り入れたダンジョンや、個性豊かなキャラクターたちが活躍する味わい深いシナリオなど、多くの魅力を持つこの作品は、ユーザーの高い人気を獲得。翌年にはザ・ベスト版も発売されたのだ。RPGが好きなら一度はプレイする価値がある、良質の作品だぞ。





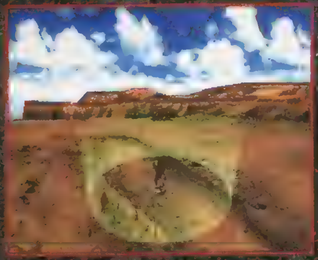
◀▲未体験の人は、『アームズ2』の前にまずこちらをプレイしてみては?

© Sony Computer Entertainment Inc.

『アームズ2』の進化したシステムをチェック！

「アームズ2」のゲームシステムには、好評だった前作のシステムが色濃く受け継がれている。しかし、その細部には、ゲームをさらに楽しくする新要素が豊富に盛り込まれているぞ。ここではまず、そんな新しい要素の数々をチェック！ 進化した「アームズ2」の魅力に鋭く迫るのだ!!

FIELD フィールド ―世界を探るサーチシステム―



▲フィールドマップでは、パーティの周囲を広範囲に渡ってサーチ可能。この機能で、未知のスポットを発見するのだ。

▼サーチして見つけたスポットは、二度と消えることはない。もちろん自由に出入りできるぞ。



今回のフィールドマップには、町やダンジョンなどのスポットをプレイヤー自身の手で発見する新要素、「サーチシステム」が採用されている。このシステムによって、パーティの目指す目的地がどこにあるのかを探りながら、広大な世界を旅するという「探索→発見」の楽しみが味わえるのだ。また、前作では2Dで描かれていたフィールドマップも、立体感と奥行きのあるポリゴンで構成される3Dフィールドマップに変更された。これにより、冒険の舞台になる世界"ファルガイア"の雰囲気を臨場感たっぷりに満喫することができるぞ。



「英雄」にあこがれる騎士の青年

MAIN CHARACTER①
アシュレー・ウィンチェスター
とある任務での活躍を買われ、特殊部隊"ARMS"のメンバーに抜擢される物語の主人公。正義感が強い好青年。

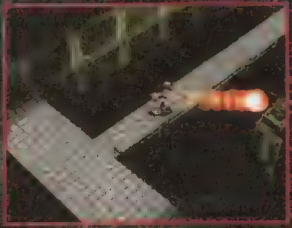
DUNGEON ダンジョン ―パズル要素は楽しさアップ！―



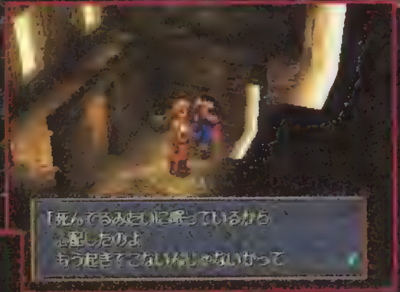
明るく前向きな魔女っ子（見習い）

MAIN CHARACTER②
リルカ・エレニアック
高名な魔法使いである姉に代わり、ARMSに参加する魔法少女。明るく前向きなパーティのムードメーカーだ。

前作の大きな魅力だった、パズル性豊かなダンジョン。「アームズ2」では、その要素に磨きがかかり、より奥深く、バラエティに富んだダンジョンがプレイヤーの挑戦を待ち受けているぞ！ ダンジョン内の仕掛けやトラップは、前作と同様に多彩なグッズやアクションを使って突破する。しかし、今回は足場の高低差など立体的な要素も絡むため、さらに柔軟な発想と判断力が求められるのだ。1人でじっくり解くのもいいけど、友だち同士知恵を出しあって考えるのも楽しいもの。クリアできるかはキミしだい！



グッズの使用
◀キャラクターが持つグッズを効果的に使い分けて、さまざまな仕掛けを作動させろ。





アクションの使用
▶ダッシュしたり、物を動かしたりといったアクションで活路が開けることも。

▲ダンジョンの中で繰り広げられる、ドラマティックなイベントも見逃せない。



寡黙な元・死刑囚

MAIN CHARACTER③
ブラッド・エヴァンス
とある国の内戦で活躍して英雄と讃えられたが、内戦の終結後に大量殺人犯の汚名を着せられ投獄された悲運の戦士。

BATTLE バトル ―迫力満点の3D戦闘！―

戦闘シーンの演出、戦略性ともにグレードアップした迫力の3Dバトルも、「アームズ2」の大きなポイントだ。このゲームのバトルでは、MPの要素の代わりに、規定量のFP（フォースパワー）が溜まれば無制限に使えるオリジナルパワーと、FPを消費して使用するフォースアビリティの2つを採用。これにより、前作以上に自由度の高いバトルが楽しめる。また、戦闘中のエフェクトや演出も洗練され、一瞬たりとも目が離せない、バトルが堪能できるぞ！



◀ボス戦の前には、特殊ドラマを彷彿とさせる演出が入るぞ。



▶味方キャラは4頭身になり、敵のグラフィックもリアルに！



▶2種類の特殊能力の使い分けが、戦闘のカギ。

エンカウントキャンセル



STORY

ストーリー

ストーリー中盤までの流れをダイジェストで紹介！

アシュレー、リルカ、ブラッドの３人をはじめとしたＡＲＭＳ（Awkward Rush＆Mission-Savers）のメンバーたちの活躍を描く、『アームズ２』の物語。ここからは発売に先駆けて、ストーリー中盤までの流れをダイジェストで紹介していくぞ。

プロローグ

メインキャラたちの物語のはじまり

プロローグでは、３人のメインキャラのバックストーリーが語られる。彼らがどのようにして出会い、そして志をともにするのか？　壮大なストーリーの幕開けをその目で確かめよう。

▼プロローグは、３人が出会う前の活躍を描くショートシナリオになっている

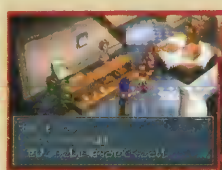




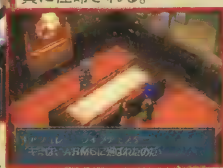
▲本編の序盤で、新設される特殊部隊ＡＲＭＳへの配属が決まるアシュレー。しかし…。

リルカとの出会い

ＡＲＭＳ結成式典でモンスターの襲撃に遭い、自室のベッドで意識を取り戻したアシュレー。全快した彼は、自分の命を救ってくれた人物、アーヴィングを訪ねるために家を出発する。その矢先に、空腹で困っているリルカと名乗る少女と出会う。



▲行き先が同じだと知ったリルカは、同行することに。



▼２人は新生ＡＲＭＳの隊員に任命される。

SCENE CHECK

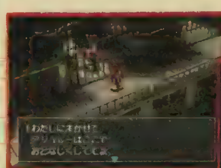
新生ＡＲＭＳ始動！

リルカ、アーヴィングとの出会い。そして、新生ＡＲＭＳの結成。この３つのイベントは、主人公たちのこれからを決定づける重要なシーンだ。運命の歯車が今、動き出そうとしている。

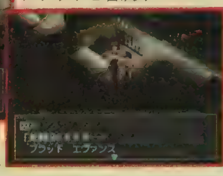


監獄島の死刑囚

新生ＡＲＭＳの初任務として、３人目のメンバーとの合流を告げられるアシュレーとリルカ。しかし、アーヴィングの裏切りとも取れる行動によって、２人は監獄島へ送られる。そこにはブラッドと名乗る死刑囚との出会いが待っていた……。



▲無実の罪を着せられたアシュレーは、哀れ牢の中に。

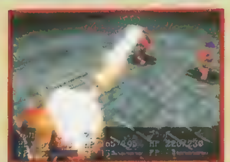


▼ついに３人目のメンバー、ブラッドと合流！

SCENE CHECK

待望の三人パーティ

このイベントで、ブラッドが加入する。これで、ついにメインキャラ３人のパーティが実現するぞ！





▶強力な仲間が増えたことで、バトルでの戦略の幅もグッと広がる。

SYSTEM

システム

特徴的なゲームシステムを徹底解説！

ここでは、前作からさらに洗練され、より楽しく、遊びやすくなった『アームズ２』のゲームシステムを詳しく解説。体験版をスムーズにプレイするためにも、チェックしておこう。



◀画期的な新システムが目白押しなのだ。

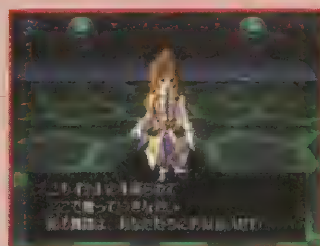
フィールドとバトルの切り替わり

ゲームを構成する要素とそのつながりは、右の表のとおり。要素の番号は、解説している順番を表している。３と４の解説はＰ14～となる。

- アウトフィールド ②
- インフィールド ③
- アウトフィールド ⇔ インフィールド：街やダンジョンに出入り
- アウトフィールド／インフィールド → 敵に出会うと → エンカウント ①
- エンカウント ① → 戦闘に突入 → バトル ④
- エンカウント ① → キャンセル成功 → フィールドへ
- バトル ④ → 戦闘に勝利 → フィールドへ

①［エンカウント］

アウトフィールドやダンジョンでモンスターに遭遇すると、キャラの頭上に「！」マークが出現する。このとき出会ったモンスターのレベルが、パーティのレベルより高い場合は強制エンカウント。逆に、パーティよりも低い場合はエンカウントキャンセルが可能。ザコ敵と戦いたくないときは、マークが出現してから1.5秒以内に⊗ボタンを押せば、戦闘を回避できるのだ。もちろん、ボタンを押さなければ戦闘に突入するぞ。



▲ボスの前など、戦力を温存したいときに便利なシステムだ。

●エンカウントキャンセル



▲出現したマークが白い場合は、エンカウントキャンセル。ボタン入力で戦闘を回避可能。

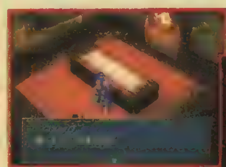
●強制エンカウント



▲出現したマークが赤い場合は、強制エンカウントになる。この戦闘は避けられないぞ。

落盤事故の救助へ

ブラッドをメンバーに加えたアシュレーたちは、落盤事故にみまわれた地下交易路、アンダートラフィックスの復旧作業に向かうことになる。そこで事故に巻き込まれた行商人を救助した3人は、交易路に近い医療所がある鉱山の町、ダムツェンを目指す。



▲出発する3人に、アーヴィングは通信機を手渡す。



▼行商人を連れて、パーティは一路ダムツェンへ。

SCENE CHECK
3人でダンジョン攻略

3人が揃って初めての任務が展開するこのイベント。ダンジョンも本格的に難しくなってくるぞ。





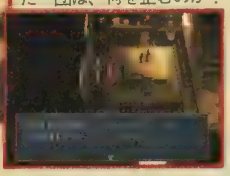
▼3人のグッズを使い分けた臨機応変な対応が必要になる。

ダムツェンの怪しい一団

行商人をダムツェンまで連れてきたアシュレーたちは、アンダートラフィックスの落盤が人為的なものだと知り、調査を開始する。そして、全世界に電波を発信できるテレパスタワーに、怪しい一団が向かったという情報を入手。即座に追跡するのだった。



▲アシュレーを知る謎の人物に接触。その正体は？



▼テレパスタワーに向かった一団は、何を企むのか？

SCENECHECK
暗躍する者たち

アンダートラフィックスの落盤事件をはじめ、さまざまな事件の裏で、暗躍する者たち。このイベントでは、のちにARMSと敵対することになる彼らの存在が、おぼろげながら見えてくるぞ。



NEW CHARACTER
トロメア

謎の電波ジャック

怪しい一団を追ってテレパスタワーに踏み込んだアシュレーたちは、タワーの最上階にある電波送信システムに、何者かによって細工がほどこされているのを発見。解除を試みるが時すでに遅く、怪しい一団＝テロ組織「オデッサ」の決起表明が、世界全土に流されてしまうのだった。



◀オデッサの決起表明は、世界中の人々の目に触れることになる。

SCENE CHECK
黒幕登場

このイベントでは、暗躍を続けていたテロ組織の正体が明らかになると同時に、オデッサの総帥であるヴィンスフェルトがついに表舞台へ登場する。今後、アシュレーたちが立ち向かうことになる敵の存在が一気に表面化する、注目のシーンだ。



NEW CHARACTER
ヴィンスフェルト・ラダマンテュス

②［アウトフィールド］

「アームズ2」は、アウトフィールド（＝ワールドマップ）に存在する未知の町やダンジョンなどのランドマークは表示されないシステムになっている。そのため、プレイヤーは◎ボタンで実行できるサーチシステムを使って目的地を探しながら、冒険を進める必要があるのだ。サーチシステムで発見しないかぎり、パーティはこれらのスポットに入ることはできないぞ。



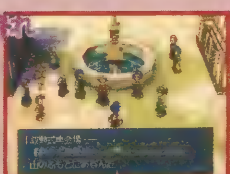
▼アウトフィールドでも、視点を自由に動かすことができる。



▲荒涼とした砂漠地帯、極寒の雪原など、冒険の舞台はさまざま。世界をまたにかけた、壮大な冒険が繰り広げられるぞ。

●サーチシステムの流れ

基本的に未発見の町やダンジョンなどは、イベント中のセリフや、人々との会話から得たヒントをもとにアウトフィールドをサーチして発見する。ここでは体験版にも登場するスポット「剣の大聖堂」を例にして、パーティが新たなスポットを見つけるまでの流れを追っていくぞ。



町で情報集め
町で剣の大聖堂に関する情報を入手。セリフの中で重要なヒントになる部分は、文字が黄色く表示される。



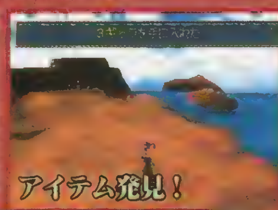
目的地のサーチ開始
町で得たヒントをもとに、アウトフィールドを探索。サーチの使用回数に制限はないのでガンガン探そう。



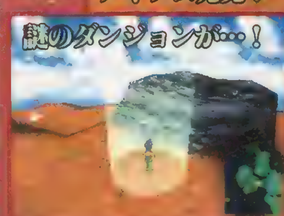
サーチに成功
数回のサーチで首尾良く剣の大聖堂を発見！　パーティを重ねて◎ボタンを押せば中に入れるぞ。

SYSTEM CHECK
サーチシステムで意外なものが見つかることも

実はアウトフィールドには、お金やアイテムに加えて、貴重なアイテムが隠された秘密のダンジョンも存在している。怪しい場所をこまめに探索して、これらの"隠された何か"を発見するのもサーチシステムの楽しみだ。



▶サーチしたときに[illegible]



◀[illegible]

STORY
ストーリー

「ポンポコ山の決戦!」

オデッサの決意表明を阻止できず、意気消沈するアシュレーたち。しかし、立ち寄ったダムツェンの酒場で、東のポンポコ山へと飛び去る不審な飛行物体の情報を聞く。その飛行物体にオデッサが絡んでいると確信した一行は、ポンポコ山へ向かう。



▲不審な飛行物体の陰には、オデッサの存在が……!



▼山頂では隻眼の猛者、トロメアが立ちはだかる!

SCENE CHECK
コキュートス登場

このイベントでは、オデッサの精鋭部隊「コキュートス」が初めてアシュレーたちの前に姿を現す。その実力はいかに?



天翔ける巨大戦艦

コキュートスのたび重なる襲撃を退けつつ、活躍を続けるARMS。そこでオデッサは、世界を守護するガーディアンの力を具現化できる少年、ティムに目をつける。ティムを拉致すべく、バルキサスで強襲をかけるオデッサ。そのとき、アーヴィングの切り札、空中戦艦が姿を現した!



◀アシュレーたちは戦艦の甲板で、敵を迎え撃つ。

SCENE CHECK
ド迫力の発進シーン!

このイベントの見どころは、アーヴィングの居城、ヴァレリアシャトーが空中戦艦として大空に舞い上がるシーン。3Dのリアルな映像で、出撃する姿が描かれるのだ。



▲かっこいいセリフがイベントを盛り上げる。



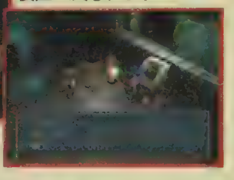
▶ついに真の姿を現した空中戦艦ヴァレリアシャトー。

「世界をつなぐ光の道」

戦闘機バルキサスを擁し、国境にすら縛られることのない機動力を持つオデッサ。これに対抗すべく、アーヴィングは各国へARMSの活動許可を求める親書を送ることに。そこで各国をつなぐ交通手段、であるライブリフレクターの起動を命じる。



▲リフレクター内でアシュレーの親友、ティムに再会。



▼ティムのミーディアムが装置に反応する!

SCENE CHECK
ライブリフレクター起動

ライブリフレクターの起動により、ARMSは他国へのワープが可能に。冒険の舞台は、広大な世界へと広がっていくぞ。





▶衛星を経由して、世界各地に点在する装置に転送されるのだ。

③[インフィールド]

インフィールド(=町やダンジョン)では、人々との会話や怪しい場所の調査、グッズやアクションを使った謎解きなど、さまざまな行動を実行できる。どの行動も冒険を進めるうえで、重要なポイントになるぞ。

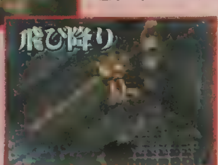


▲人々との会話から未発見の町やダンジョンに関する情報が聞けることもあるぞ。

●カンタン操作で多彩なアクション

移動中に◎ボタンを押し続けるとダッシュしたり、木箱の前に立って◎ボタンで木箱を持ち上げられたりと、インフィールドでは状況に応じて◎ボタンを押すことで、多彩なアクションを実行できるぞ。





▲▶ダンジョンが3Dになった本作では、高い場所から飛び降りるアクションが追加された。

●グッズを使った謎解き

ダンジョンの内部にあるさまざまな仕掛けは、◎ボタンでナイフや魔法の杖といったグッズを使って作動させる。仕掛けが作動すると扉が開いたり、通路が通れるようになるなどの変化が起こるのだ。





◀▲キャラごとに使えるグッズは異なる。仕掛けの種類に応じた使い分けが必要になるぞ。

●自由な視点変更

移動中にL1、R1ボタンを押すと、視点を左右に移動させることができる。パーティの位置の確認や、建物の影などのアヤしい場所を調査したいときなどに、この視点変更を使って活路を開こう。





▲▶こまめに視点を変えつつダンジョンを探索すれば、アイテムや仕掛けを見落とさずにすむ。

SYSTEM CHECK
町での念入りな探索も重要なのだ

このゲームではダンジョンだけでなく、ときには町にアイテムが隠されていることもある。例えば民家の本棚など、町の中でも何かありそうな場所を念入りに調べてみると、貴重なアイテムが手に入る可能性があるのだ。



▶アイテムが隠されてい……



……は見つけにくいぶん、貴重品であることが多い

SYSTEM

●メインストーリー●「サミット会場に迫る魔手」

自らの宿命に立ち向かう決意をしたティムは、4人目のメンバーとしてARMSに参入。意気上がるアシュレーたちに、ヴァレリアシャトーで開かれる3国サミット警護の任務が下される。そこに3国の王たちを狙うオデッサの襲撃が！



▲4人はサミットの警護にまわることに。

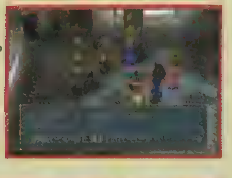


▼バルキサス来襲！　各国首脳たちの運命やいかに!?

SCENE CHECK
息詰まるシチュエーション

このイベントでは、アシュレーたちがバルキサスの内部に突入して決戦を挑む。物語の大きな山場だ。

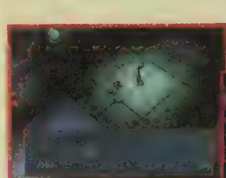




▶トロメアとの再戦！　敵も決死の覚悟で反撃に出てくるぞ。

●メインストーリー●「孤高の英雄」

バルキサスを失ったオデッサは、総力を挙げてARMSへの攻撃を開始する。そんな中、アーヴィングは敵のエネルギープラントを爆破して、オデッサのエネルギー供給源を奪う作戦を計画。アシュレーたちに爆破の任務を下すのだった。



▲アンテノーラがARMSを待ち受ける。



▼仲間に脱出を指示するアシュレー。作戦は成功か？

SCENE CHECK
ブラッドとの別れ

幾多の危険な任務をともにくぐり抜けてきたブラッド。このイベントでは、彼との別れが……！

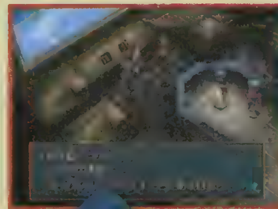




▶最後まで任務の遂行をあきらめない孤高の英雄。しかし……。

●[illegible]●「太古の遺産『核の[illegible]』」

ブラッドを欠いたARMSの次の任務は、大国ギルドグラードの首脳の息子、ノエルが乗る列車の警護。しかし、列車を守らせた真の目的は秘密裏に積まれた“核”の警備にあった。真意を知らぬアシュレーたちは、ノエルを守るため列車の貨物車を捨てる。そして核はオデッサの手中に……！



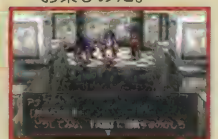
◀オデッサに奪われた超兵器、核。事態は最悪の方向へ……。

SCENE CHECK
ますます盛り上がる展開に期待！

核をめぐるオデッサとの戦いや、伝説の聖女との出会いなど、以降のストーリーではさらに劇的な展開が待っているぞ。あとは製品版までのお楽しみだ。



NEW CHARACTER アナスタシア
かつて、[illegible]を手に世界を[illegible]伝説の聖[illegible]と[illegible]つよ[illegible]会いを果たすのか？



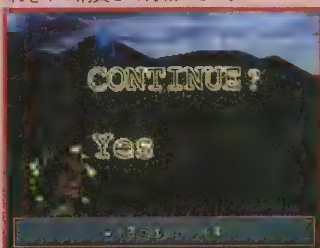
④［バトル］

バトルでは通常攻撃や防御といった基本行動に加えて、フォースアビリティとオリジナルパワーというキャラクターごとの特殊能力が用意されている。MPの概念がなくなった『アームズ2』では、どちらの特殊能力も敵を攻撃するか、攻撃を受けることで上昇するFP（フォースポイント）によって発動できる。ここでは、2つの特殊攻撃を紹介していくぞ。



▲キャラごとに行動パターンを設定し、オートで戦うことも可能。

▼戦闘で負けるとゲームオーバーだが、アイテムの「1ギミルコイン」があれば、それを1つ消費して再戦できる。



●フォースアビリティ

FPを消費して繰り出す特殊能力。キャラによって使えるアビリティは異なり、先制攻撃ができる、アイテムの効力を増幅する、自分の攻撃力をアップするなど、効果はさまざま。高度なアビリティほど、使うには多くのFPが必要になる。



◀FPを使うため多用はできない。切り札の能力だ。

●オリジナルパワー

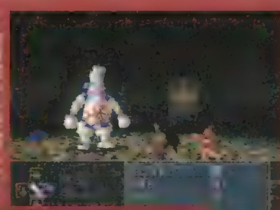
FPが、技ごとに設定されている数値を越えると使用できる特殊能力。FP自体は消費しないため、FPが必要数値以上あれば無限に使える。ただし、アシュレーとブラッドが使う銃火器系の技は、弾数制限があるので注意。



▶幅広い効果を発揮するリルカの魔法は重宝するぞ。

SYSTEM CHECK
ボスモンスターには複数の攻撃ポイントが

ボスモンスターとの戦闘では、腕や足など本体以外の部分も攻撃できる。これらの部分を攻撃して撃破すると、本体以外の攻撃を封じられるうえに、倒したときにもらえる経験値が増えるぞ。戦力に余裕があれば、完全に倒すのがお得だ。



▶[illegible]に勝てるが



◀しかし、本体以外の部[illegible]倒したり[illegible]が、断然お得なのだ。

LET'S PLAY!! 体験版

『アームズ2』の楽しさを実感するには、やはり実際に遊んでみるのが一番。というわけで、ここではこれから体験版をプレイする人のために、収録されているシナリオの内容と、それぞれのポイントを徹底ガイドだ！

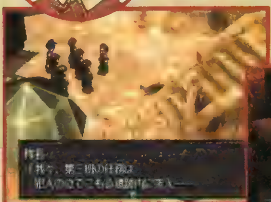


▲体験版は、3つのシナ[…]

「枯れた遺跡」に待ち受けるものは アシュレー編



アシュレー編では、誘拐犯にさらわれた少年を救出するため、犯人が人質とともに逃げ込んだ「枯れた遺跡」に潜入することになる。さらに、遺跡の最深部に封印された古代のモンスターと戦うコトになり……。



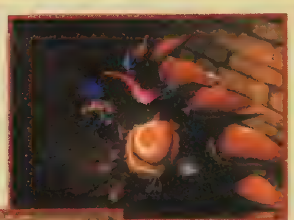
▲人質救出の任務を受け、遺跡に踏み込むアシュレー。



◀少年を救出するチャンスをうかがうが……。

アシュレー編は ここが楽しい!!

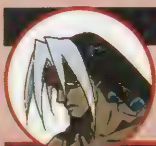
アシュレー編で注目なのは、誘拐犯との遭遇にはじまる一連のイベントだ。2転、3転する状況の中、最後にボス戦へとなだれ込む波乱の展開と、個々の場面を盛り上げる巧みな演出。この2つがあいまって、迫力のシーンが繰り広げられるぞ！



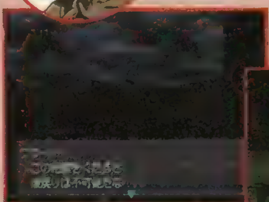


◀▲ダイナミックな映像表現と、効果的な視点の演出が冴えるこのようなイベントシーンは、製品版でも豊富に用意されているぞ。

闇に棲むブラッド、緊迫の逃亡劇 ブラッド編



夜の闇に閉ざされた渓谷で、息をひそめて追手の様子をうかがうブラッド。そんな場面からはじまるブラッド編では、緊迫感あふれる逃亡劇が展開。敵の執拗な追跡をかいくぐり、逃げ延びることができるか？



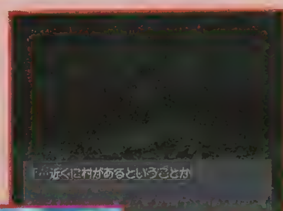
▲殺人者の汚名を着せられたブラッドに、追手が迫る！



◀孤独な逃亡、戦い……。その果てに待つものは？

ブラッド編は ここが楽しい!!

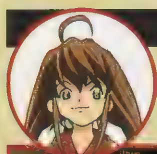
殺人犯として追われる悲壮な展開ながら、子犬や少女と心を通わせるなど、心温まるイベントも盛り込まれた中身の濃いシナリオ。そして、そのシナリオを通して浮き彫りにされるブラッドの人間性。ここでは、静かで熱い物語が堪能できるぞ。





▲ブラッドの心情も交えつつ、重厚なプロローグが展開。
◀フィールドでのサーチシステムを、初めて体験できるシナリオでもあるのだ。

見習い魔女っ娘リルカの思い出 リルカ編



リルカ編は、回想シーンの中の彼女を操作してダンジョンをクリアするという、変則的な内容になっている。ダンジョンをクリアしてリルカの回想が終わると、ボスモンスターとの一騎打ちが待っているぞ。



▲前向きで明るいリルカの魅力が満喫できるシナリオだ。



◀穀物を荒らすモンスターに、リルカが立ち向かう！

リルカ編は ここが楽しい!!

3人のプロローグの中で、最も複雑なダンジョンに挑戦することになるリルカ編。さまざまな仕掛けやトラップを、グッズとアクションを駆使して乗り越える。そんなダンジョンの醍醐味を、このシナリオではより深く味わえるのだ。





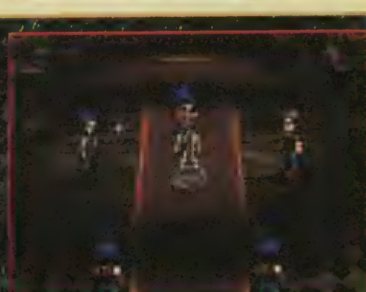
▲◀このダンジョンには、プレイヤーの機転と記憶力が試される凝った仕掛けも用意されている。一筋縄ではクリアできないぞ。

少しだけ本編のシナリオも……

3人のプロローグをすべて終わらせると、いよいよストーリーは本編に突入する。今回の体験版では少しだけだが、本編のシナリオもプレイできるぞ。枯れた遺跡での命令違反がもとで、謹慎処分を言い渡されてしまうアシュレー。彼がどのような経緯で特殊部隊ARMSに配属され、波乱の運命を歩みはじめるのか？その流れをしっかり見届けよう。



◀ARMS[…]に、幼なじみのマリナは心配のあまり反発する。



◀ARMS結成式典で、[…]の剣「アガートラーム」[…]

体験版操作マニュアル

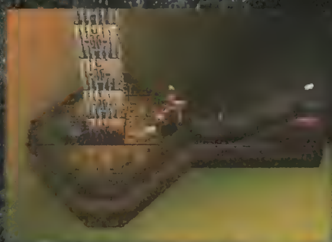
プロローグのパートを一足先に楽しめる!!

左のページでも紹介したとおり、体験版ではメインキャラ3人のプロローグと、本編の序盤をプレイできる。遊ぶ前に、まずは操作法をしっかり把握しておこう。

ダンジョンクリアのポイント

1.多彩なアクションを駆使しよう

インフィールドで実行できる主なアクションは、ダッシュ、持ち上げる、投げる、押す、引く、飛び降りる、など豊富に用意されている。特にダンジョンの攻略には、これらのアクションが必要不可欠だ。ときには石像などの障害物を動かして仕掛けを作動させたり、タイミングを見て足場から飛び降りるなど、機転を利かせた行動が必要なこともあるぞ。



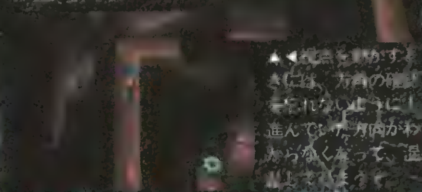
▶方向転換ができないダンジョン操作が少々不便に思えるが、操作に慣れればかなり快適。



◀障害物は動かして取り除くのが基本。木箱を投げて壊すとアイテムが出てくることもある。

2.視点移動で周囲をチェック

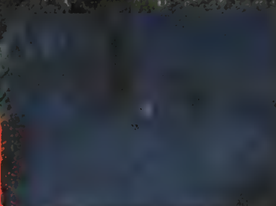
ダンジョン内では周囲の壁や地形の陰になって、仕掛けやトラップ、アイテムボックスなどが見えないことも多い。周りの状況がつかみにくいときは、L1かR1ボタンを押して視点を動かし、怪しいものがないかをチェックしよう。こまめな調査を怠ると、重要な仕掛けを見落としてしまい、行き詰まってしまうことにもなりかねないぞ。



▲◀視点を動かすときには、方向の確認を忘れないように！ 進んでいて方向がわからなくなって、逆[illegible]

3.仕掛けはグッズで作動させる

アクションで作動させられない仕掛けを見つけたら、3人が持つグッズの出番。使用回数に制限はないので、いろいろな場所で使ってみよう。また、リルカの魔法と、アシュレーのナイフを斜めに飛ばすことができる。このテクニックが必要な仕掛けもあるので、必ずマスターしよう。



▲ブラッドのキックは意外な場所で効果を発揮する。

＊インフィールドでの機能
- ●方向キー……キャラの移動
- ● ボタン……調べる／話す／ダッシュ
- ●□ボタン……グッズの使用
- ●△ボタン……メニューを開く
- ●×ボタン……バトル回避
- ●L1、R1ボタン……マップの回転
- ●スタートボタン……グッズ切り替えメニュー

＊アウトフィールドでの機能
- ●□ボタン……サーチシステム
- ●それ以外の操作はインフィールドと同じ

＊メニュー画面での操作
- ●方向キー……カーソル移動
- ●○ボタン……決定
- ●△ボタン……ヘルプ表示
- ●×ボタン……キャンセル

＊バトル中の操作
- ●方向キー……カーソル移動／行動の選択
- ● ボタン……決定
- ●△ボタン……ヘルプ表示
- ●×ボタン……キャンセル
- ●L1、R1ボタン……キャラ切り替え



体験版DATA

プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1

まずは3人の中からプレイしたいキャラクターを選ぶ

「アームズ2」の体験版をロードして、タイトル画面でスタートボタンを押すとキャラクターの選択画面になる。ここでキャラを選んで○ボタンを押すと、選んだキャラのプロローグがはじまる。

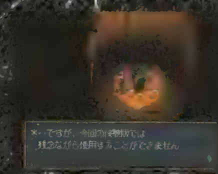


▲遊ぶ順番は自由だ。

2

選んだキャラクターのプロローグをプレイ

それぞれのプロローグには、1つずつダンジョンが用意されている。ダンジョンをクリアしてプロローグが終わるとキャラ選択画面に戻るので、次にプレイしたいキャラクターを選択しよう。

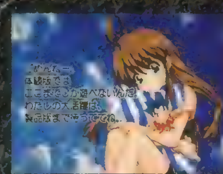


▲セーブはできないのだ。

3

3人のプロローグと「剣の大聖堂」のイベントをクリアすると……

3人のプロローグが終わると、本編の物語がはじまる。体験版で遊べるのは、剣の大聖堂のイベントまで。アシュレーが聖剣の儀式に挑戦する場面でゲームが終了し、一枚絵が表示されるぞ。



▲1枚絵は3種類あるぞ。

MAKER'S COMMENT



SCEI
プロモーション企画部
西島 卓氏

『アームズ』といえば、ストーリー、音楽、ダンジョンでのトラップ、グッズでの謎解き……。前作を支持してくれた人にとって、お気に入りはバラバラですが、僕が『アームズ2』をプレイして、まず最初に思ったことは「あぁ、やっぱり『アームズ』だ」ってこと。どこが『アームズ』かといえば、結局その全部だったりするんです。

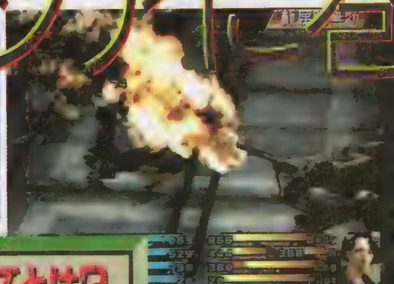
体験版





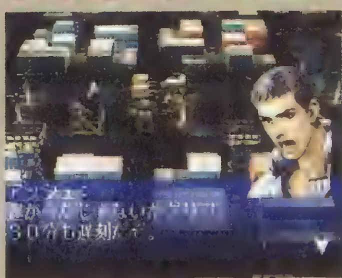
日本そして大漢中 アジアに巻き起こる 戦乱の嵐





「フロントミッション」シリーズとは？

近未来における、ヴァンツァーと呼ばれるロボット兵器を駆使した戦争を描いたS･RPGシリーズ。豊かなストーリー性とリアルな設定、そして高い戦術性で大ブレイクした人気シリーズだ。右の写真はPS版『セカンド』。



2090年第２次ハフマン紛争、2102年アロルデシュ軍クーデター事件。そして2112年、横須賀で発生したある事件をきっかけに、世界は新たな戦乱のときを迎える。リアルかつハードな世界観で迫る、本格S･RPGシリーズ第3弾が、ついに登場!!

フロントミッション サード

9/2 S･RPG	▶¥6,800 ▶スクウェア ▶MC(2ブロック)、DS(AC非対応)

front mission 3™
フロントミッション サード

C.1999 スクウェア　メインキャラクターイラスト／山田章博

『フロントミッションサード』のすべてを徹底解説

『オルタナティブ』『セカンド』から2年。ファン待望の人気シリーズがまた登場!! 発売をいよいよ約2週間後に控えた今回は、世界設定からバトルシステム、そして気になるストーリー展開まで、『サード』のあらゆる要素を徹底解説するぞ!! ちなみに、今回ストーリーのメインの舞台となるのは『セカンド』から10年後のアジア大陸。OCU（日本を含むアジア、オセアニアの連合国家）、USN(南北アメリカ大陸を中心とする合衆国)、そして統合を進める世界情勢の中、独自路線を維持する大漢中。それぞれの思惑を持つ大国の複雑な利害関係が、謎の新型兵器MIDASを巡って交錯する。これまでにも増して練り込まれた精緻な世界観と、ハードなストーリーがプレイヤーを引きつけるぞ!!



▲『サード』でも、リアルな設定と、迫力のバトルは健在だ

Situation FACT 1 状況

緊張感の高まるアジアが新たな戦いの火種となる

今回の戦いの大きなファクターを握るのは、新国家樹立に伴う混乱に揺れる大漢中だ。前国家では自由化の推進と、調和を重視する外交で各国と良好な関係を築きつつあった。しかし前国家主席の死後、新たな指導者を迎え、国名を大漢中と改めた以降は、中央独裁の色合いを強め、周辺の国々との関係も徐々に悪化していく。また、国内においても、新国家樹立によって政府を追われた、旧体制側の勢力を中心に結成された反政府組織"華連団"の存在という、厄介な問題を抱えていた。内外に不安を持つ大国、大漢中に対してUSN、OCUの2大勢力はどのような対応を行うのか？

そんな中で発生する横須賀でのある騒動。謎の新型兵器"MIDAS"に起因するこの事件をきっかけに、世界情勢は一気に緊張を高めることになる。偶然この事件に巻き込まれた主人公・武村和輝の運命はいかに!?





◀大漢中の動きが世界の命運を握ることになる。果たして運命はどう動くのか？

大漢中人民共和国軍

大漢中軍総司令部

前国家の政権中枢には多くの軍人が含まれており、その流れは大漢中においても同様で、軍人が政治家を兼任している例は珍しくない。そのため、総司令部の指揮を執るのはキム・ウィウェン将軍だが、ジエ国家主席自らが作戦指示を出すケースも多い。

◆蜈龍

世界各地で活躍する国籍不明の凄腕傭兵集団。元EC（ヨーロッパ共同体）陸軍のルドルフと情報部出身のハタリが率いる。現在は大漢中寄りの仕事を多くこなしている。

ARMY OF CENTIPEDES

◆快速反応部隊

陸軍の最エリート兵によって構成される特殊ヴァンツァー部隊。国内のどこでも6時間以内で戦闘可能な即応力を持つ。

◆緊急展開軍

重戦闘車両を含む戦闘力の高い陸上部隊。空挺部隊と歩兵を中心とする、即時対応軍と連携して任務に当ることが多い。

◆常強軍

国内の重要拠点の防衛を担う軍。部隊構成と装備は標準的な陸軍のもので、兵員の9割以上は徴兵制度による人民軍。

反政府組織 華連団

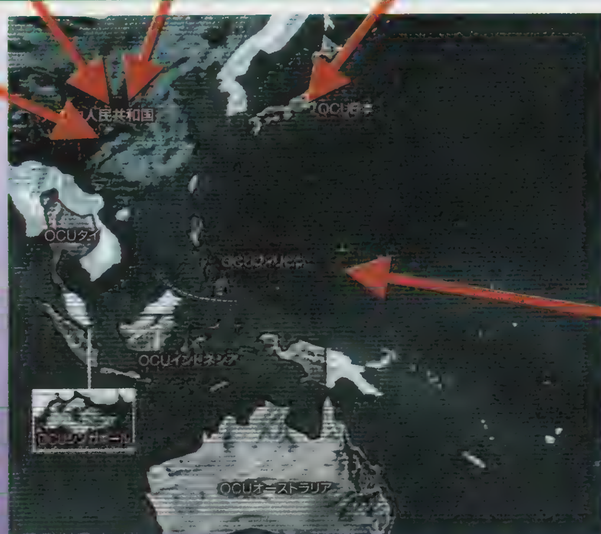
前国家副主席であるホアン・モッグション(写真下)が率いる反政府組織。ホアンは部下の信頼も厚く、海外にも信奉者が多い。



日防軍 機動強襲群

有事の初動作戦や国内のテロに対応する実行部隊。実行部隊でありながら、陸海空の3軍ではなく統合司令部に直属。表面上は司令部の護衛部隊となっているが、実はヴァンツァー、重車両などの最新鋭の装備を持つ、精鋭特殊部隊である。

MOBILITY ASSAULT DEPARTMENT 機動強襲群 Japan Defence Force

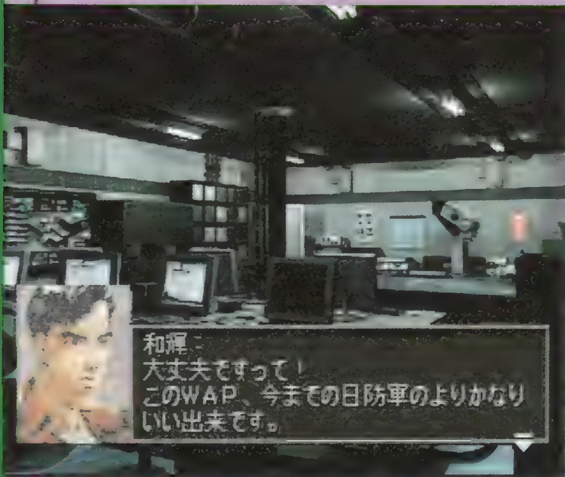


FAI パープル・ヘイズ PURPLE HAZE

旧アメリカCIAを前身とする、USNの諜報組織FAIの実行部隊。隊長のジョーと副隊長のシンディを含め、8人で構成される精鋭部隊である。FAIが大掛かりな作戦を実行する際に、戦闘や諜報活動を行うのが主な任務。彼らはUSNのMIDASの奪回作戦の中心となって活躍する。

Story & Branch FACT 2 ストーリー&分岐

エマとアリサ。2人の女性を軸に物語が展開



まずはストーリーの冒頭部分を紹介しよう。主人公の武村和輝は、沖縄海洋都市で霧島重工の新型ヴァンツァーのテストを行っていた。テストは無事終了し、彼は親友の草間亮五とともに、日防軍の横須賀基地へヴァンツァーの納品に向かう。しかし、彼はこの横須賀基地で発生した爆発事故から事件に巻き込まれ、USN、OCUそして大漢中という3つの大国の思惑が錯綜する争いの渦中に放り込まれていくことになる。

「サード」のストーリーは、従来のような一本道ではなく、〝エマ編〟と〝アリサ編〟という2つのメインシナリオが存在する。沖縄を皮切りにストーリーが始まるのは共通だが、日防軍・横須賀基地での事件以降はストーリーが分岐し、場所や登場人物など、いろいろと異なったシナリオが展開していくのだ。しかも両シナリオとも、内部に細かい分岐が用意されており、分岐によって仲間や敵が変化する。繰り返し何度でも楽しめる、遊び応え十分のストーリーとなっているわけだ。

物語は沖縄からはじまる



▶すべては、この沖縄海洋都市での、ヴァンツアーのテストからはしまる。



主人公★武村和輝

横須賀高専の学生で、テストパイロットのバイトをしている。正義感の強い男。



主人公の親友★草間亮五

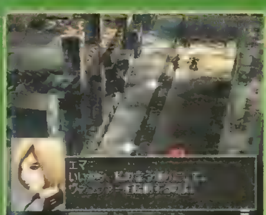
和輝と同じ霧島重工のテストパイロットを務めている。女好きでノリの軽い男。

EPISODE OF EMA エマ編

爆発の影響で横須賀基地のガードシステムが誤作動し、砲台が暴走。和輝は納品用のヴァンツァーに乗り込み砲台を破壊する。辛くも難を逃れた彼は、その後、基地内に妹のアリサがいたことを知る。しかし基地内への立ち入りは許されない。妹の身を案じた和輝は、偶然出会ったUSN科学者エマの協力を得て、爆発調査の助手という名目で再び基地へ向うが……。



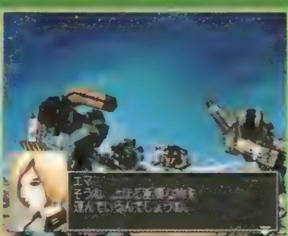
◀[illegible]攻撃



◀エマ[illegible]の潜入をはじめるが[illegible]



◀戦いの舞台は日本を離れ、オーストラリアへと移っていく。

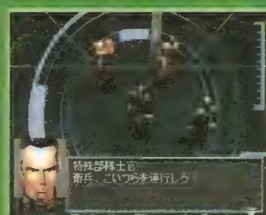


EPISODE OF ARISA アリサ編

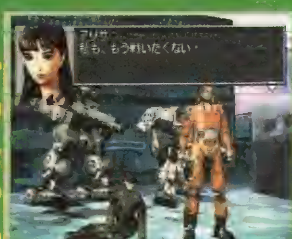
エマ編と異なり、和輝は納品の時点でアリサが横須賀基地にいることを知っている。そのため爆発後、彼は妹の身を案じて兵士を倒して基地内へ突入、逮捕されてしまう。幸い父・伊佐夫少佐のとりなしで釈放されるが、基地内でUSNのヴァンツァーを見かけ、不審に感じた彼は再び基地へ潜入。そこで和輝は、基地から逃げ出そうとしていたアリサと遭遇する。

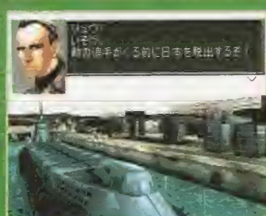


◀なんとか出会ったアリサとと[illegible]る。



◀アリサを救うために日防軍丘士を倒した和輝たちは…



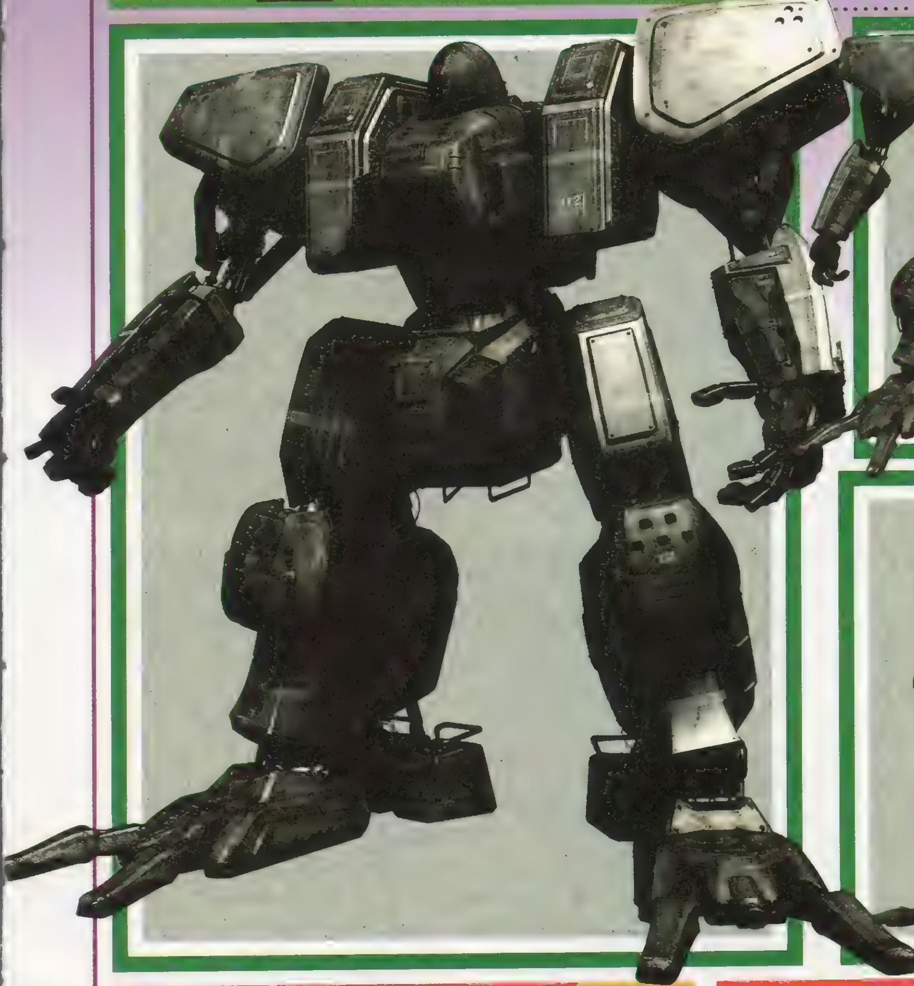


◀日本での戦いの末、大漢中の潜水艦でフィリピンへ向かう。

Vantzer

FACT 3 ヴァンツァー

細部にこだわった設定とリアルで重厚なデザイン







写真からもわかるように、グラフィックはより洗練され、重厚感を増しているものの、前作の舞台から10年しか年月が過ぎていないこともあって、ヴァンツァーの基本的な仕様に大きな変化はない。製造メーカーもジェイドメタル・ライマン、レオノーラ、ディアブルアビオニクス、イグチといった、シリーズのファンにとってはお馴染みの顔ぶれが目につく。このシリーズでは、メーカーによるヴァンツァーの開発コンセプトの違いといった、実に細かい部分まで考えられている。それだけに、前作で親しんだヴァンツァーの後継機が、どのように変化しているのかというのも、ファンにとっては興味深い要素ではないだろうか。また、各キャラクターの初期搭乗機のデザインや装備パターンなども、チェックしてみるとおもしろい。それぞれのキャラの好みや性格、得意不得意などがけっこうよく反映されているのがわかるだろう。

システム面でも大幅な変化はないが、今回はヴァンツァーの〝改造〟が可能となっているのが新しい要素。『サード』では従来のパーツ交換に加え、アームを改造することで武器攻撃の命中率をアップさせたりすることが可能なのだ。

経験値と熟練度

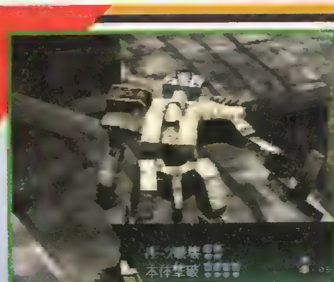


スペシャリストを作るのが鍵?

前作では遠距離、近距離、至近距離（格闘戦）という距離に応じた戦闘経験値とレベルが設定されていたが、今回は武器ごとに独自の経験値が蓄積される形式となっている。この経験値が蓄積されることで、使用している武器に対する〝熟練度〟が上昇する。そして熟練度が高くなれば、同じ武器を使っても攻撃するときの能力が高くなるという仕組みである。注意が必要なのは、ショットガンとマシンガンのように、似たような射程の武器であっても、経験値は別である点。いくらマシンガンが得意でも、ショットガンをいきなり上手に使えない。つまり今回は、前作以上にキャラの個性が明確になるわけだ。

エースポイントとランキング

完膚なきまで破壊し高ランキングを目指せ



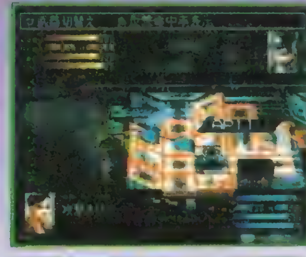


前作同様、今回もヴァンツァーはボディ、右アーム、左アーム、そしてレッグと、パーツごとに別々のHPが設定されている。このパーツを攻撃によって破壊するごとに与えられるのがエースポイントだ。このエースポイントが蓄積されるとキャラクターの最大AP（行動力）が上昇し、余裕を持って戦えるようになる。また、今回はターン数やダメージ、倒した敵の数などのクリア状況に応じて、ステージごとにランキングが表示される。高ランキングを獲得すると御褒美が!?

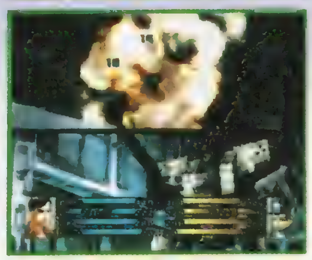
FACT 4 バトル Battle

ストレスを感じさせない ノンストップバトル!!

限られたAP(行動ポイント)を消費しながら、移動、攻撃、アイテム使用などを行う基本的な流れは前作同様。しかし、バトルシーンの画面演出に関しては、かなりの進歩が感じられる。例えば攻撃の瞬間に、互いの高低差や距離、障害物の有無などによって多彩にカメラワークが変化する。しかも、『セカンド』では攻撃決定から攻撃のモーションが表示されるまでに、CD読み込みのタイムロスがあったのに対し、今回は流れるようにスムーズに攻撃モーションが表示される。これにより、ストレスを感じることなく、ダイナミックなバトルが楽しめるのだ。また、ステータス異常や、スキルといった要素は『サード』でも健在。下に体験版に出てくるものを紹介するぞ。



◀行動順をよく考えてプレイしよう。一瞬のミスが死を招くぞ。



◀攻撃を耐えきった敵は、反撃してくる。これには注意。

バトルの流れ



1 行動選択

APを消費して移動を行い、残っている戦局やヴァンツァーの状態、APに応じて、攻撃、アイテム使用、パイロットの乗降といった行動を選択する。



2 攻撃対象選択

攻撃を選択すると武器に応じた射程が表示される。また範囲内のターゲットごとに命中率が確認できるので、それを参考にしながら攻撃対象を選択する。



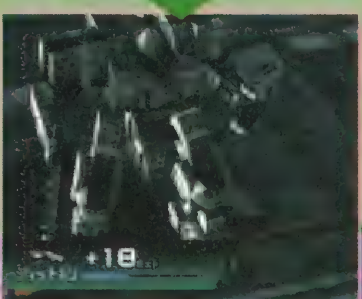
3 攻撃開始

攻撃の指示を出し終えると、画面がユニットにズームアップされ、攻撃モーションがはじまる。すばやく読み込んで、バトルの流れは実にスムーズだ。



4 攻撃命中

ターゲットの各パーツに攻撃が命中!! 使用した武器やターゲットとの距離や位置関係によって、カメラアングルは多彩に変化する。迫力満点の映像だ。



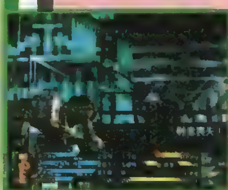
5 経験値修得

与えたダメージや破壊したパーツに応じた経験値が与えられる。

ステータス異常

戦闘中に一定条件を満たすと、ステータス異常が発生する。この不確定要素の存在が、バトルを盛り上げ、スリリングなものに!!

●戦意喪失・投降
HPが極端に減少していたり、攻撃を多大に受けた敵ユニットは、戦意を失い戦いを放棄してしまう。この状態では、敵は絶対に攻撃を仕掛けてこないが、こちらから攻撃を仕掛けるのは可能。味方はこの状態にはならない。



●混　乱
コントロールは可能だが、攻撃時に消費するAPが多くなってしまう。つまり、冷静な精神状態ではないため、1つ1つの行動に対する体力の消耗度が大きくなってしまっているわけだ。

●気　絶
攻撃を受けた直後に何もできなくなってしまう。当然反撃は不可能で、プレイヤーターンでも復活しない場合は、攻撃行動に移ることもできなくなる。

スキル

今回も数々のスキルが登場。バリエーションも多彩で、戦いの幅を広げるのに役立っている。ここでは体験版に登場するものを紹介。

●ダブルアサルト
射撃系と格闘系の武器を左右アームにそれぞれ装備していると発生する。射撃と格闘の連続攻撃ができる。

●ダブルパンチ I
左右のアーム両方に格闘系の武器を装備しているときに発生する。『セカンド』でも登場したスキルの1つ。

●アンチブレイク
パーツのHP以上のダメージを受けた際に、パーツの残りHPを1にとどめて破壊を免れる防御系のスキル。

●アンチDMG80
敵のユニットから受ける80以下のダメージをすべて0（無効）にする防御系スキル。連射系の武器に特に有効。

●絶対先攻 I
使用する武器の攻撃順位に関係なく、必ず先制攻撃が可能。ただし、敵の反撃時に受けるダメージは1.5倍になる。

●絶対先攻 II
"I"の進化版。不利な条件は一切なしに、先制攻撃が可能となる。格闘系の攻撃時に発生すると便利なスキル。

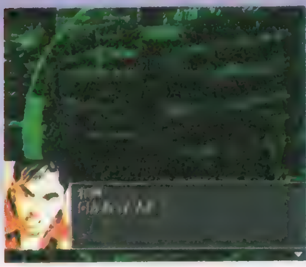
●熟練3アップ
自分の攻撃時に、武器の熟練度が3アップした状態で攻撃をする。つまり実力以上の攻撃力が発揮できるわけだ。

●敵熟練3ダウン
敵ユニットから攻撃を受ける際、敵の武器熟練度を3ダウンさせる。ダメージを軽減させる防御系のスキルだ。

絶妙なバランスの戦闘を思う存分に楽しもう!

体験版操作マニュアル

体験版に収録されているのは、「エマ編」の横須賀基地内での戦闘を扱った2ステージ。序盤なので難易度は低いが、『サード』の完成度の高さは十分に感じ取ることができるはず。プレイヤーキャラは、主人公の武村和輝、草間亮五、そしてエマの3人。3人は、ショットガン、マシンガン、ミサイルと異なった武器を装備しているので、それぞれの武器の長所を生かして戦おう。



集中攻撃が勝利の早道!!

最初のステージでは前方に2体、左右に1体ずつの計4体の敵が出現する。基本は3人の攻撃を集中させ、1体ずつ倒すのが勝利のポイント。まず前方の2体、そして次に右側、最後に左と倒すのがオススメだ。

扉を使って敵を分断せよ

ステージ2では、最初に4体の敵が登場し、ターンが進むと新たに2体の敵が増援として出現する。ポイントは、スイッチで開閉する扉を使って、敵の増援を足止めすること。スイッチはエマに押させよう。



◀とにかく攻撃を集中して一気に倒すのがセオリーだ。



◀足が遅いが、射程の長いエマ機を上手く使おう。

1 まずは体験版をスタート 横須賀基地へ潜入せよ!!

体験版の選択画面で『フロントミッション サード』を選択。ゲームスタート後は、しばらくストーリーパートが続くので、◎ボタンを押しながらメッセージを進めていこう。前にも触れているように、今回収録されているのは「エマ編」の序盤。横須賀基地の地下施設でいったい何が起こったのか、そしてエマが捜し求めるモノとは?さまざまな謎を提示しながら進んでいくストーリーは、プレイヤーをグイグイとゲームの世界に魅きこんでいく。



▲このタイトル画面でスタートボタンを押すことが、戦闘のはじまりだ。

2 緊張と興奮のバトルを存分に楽しもう!!

地下施設で警備兵と遭遇するといよいよバトルスタート。画面に表示される移動範囲に従ってカーソルを動かし、命中率を参考にしながら戦闘を進めていこう。銃器による攻撃は、障害物によって命中率が変化する点に注意!!



▲行動の順番は慎重に選ぼう。ヒット＆アウェイも有効な手段だ。

3 的確な攻撃で最高ランククリアを目指そう

本文でも触れているように、『サード』ではステージごとにプレイヤーの戦いぶりに応じたランキングを表示する。評価基準となるのは、倒しそこなった敵の数、戦闘回数、平均ダメージ、平均武器レベル、そしてターン数。無駄な行動を避けて、最短のターン数と最小ダメージで敵を全滅させるのが、高いランクを得るポイントとなる。ちなみに最高ランクは「PLATINUM」だ。2ステージとも、最高ランクをゲットするつもりで戦おう!!

最後に忘れがちな要素を1つ。エマのミサイルは弾数が6発と少なく、だいたい1ステージクリア時点で撃ち尽くしてしまう。弾切れ時には、「アイテム」で補充するのを忘れずに。



- ●R1ボタン……カメラ視点右回転
- ●R2ボタン……キャラ変更
- ●L1ボタン……カメラ視点左回転
- ●L2ボタン……キャラ変更
- ●方向キー……カーソル移動
キャラ移動
- ●スタートボタン……ゲームスタート
システムメニュー
- ●□ボタン……武器選択
- ●○ボタン……[illegible]
- ●×ボタン……キャンセル

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

MAKER'S COMMENT



スクウェア
宣伝プロデューサー
羽入田新氏

より多くの方に楽しんでいただけるようにロード時間の驚異的な短縮を実現し、セットアップもシンプルかつより深いシステムを採用しました。冒頭で2つに分岐する壮大なシナリオは、一度だけでは遊び尽くせません。まさにシリーズの集大成と呼ぶにふさわしい『フロントミッション サード』。その一端を味わってください。

MOVIE

入るたびに形を変えるダンジョン。ユニークなアイテムに、ユーモラスだが危険なモンスターの数々。探索と冒険のおもしろさを追及したRPG『トルネコ』がPSに登場!!



ドラゴンクエスト・キャラクターズ
トルネコの大冒険2 不思議のダンジョン

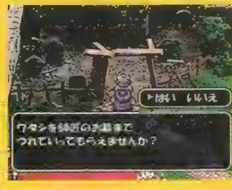
9/15 RPG ▶¥6,800(予) ▶チュンソフト/エニックス
▶MC(ブロック数未定)、AC専用(DS対応)

◆ゲームの流れ

「トルネコ」は ダンジョンをメインに[illegible]
それぞれに目的の異なるダンジョンを、1つ1つクリアすることで物語が進行していく。ダンジョンの数は前作をはるかに上回るぞ!!

1 イベント発生

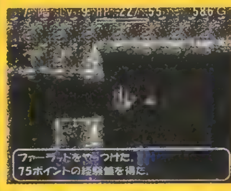
まずは街中の会話などを通して、冒険のきっかけを捜すことからゲームははじまる。探し物、人助け、あるいは王様の依頼など、冒険の理由はさまざまだ。



◀イベントが発生したら、新たなダンジョンがキミを待っている。

2 ダンジョン

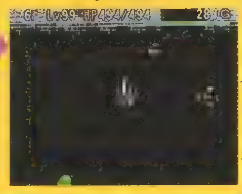
ダンジョンはお馴染みの不定形。マップの形状はモチロン、トラップやアイテムの配置に至るまで、すべての要素が足を踏み入れるたびに変化する。



◀ダンジョンは、複数階層からなる。最初は7フロアぐらい。

3 探索

試行錯誤を繰り返しながらダンジョンの最深部へ。そこで特定のアイテムを入手、あるいはボスを倒すなどのイベントの目的を達成できればクリアとなる。



◀アイテムを探し出し、合成を極めるのがクリアの早道なのだ。

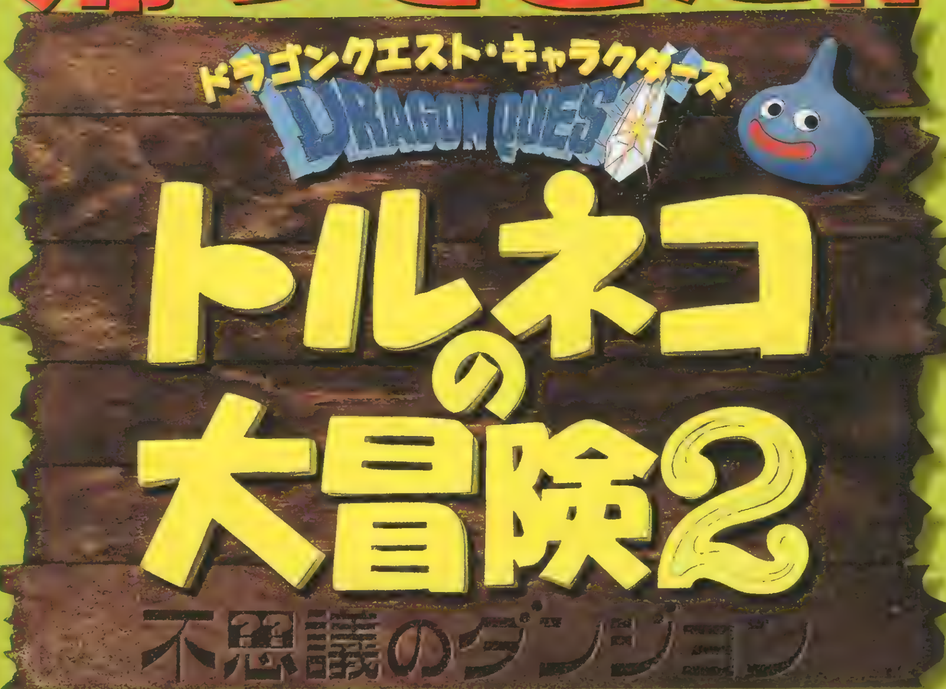
4 次のダンジョンへ

ダンジョンで目的を達成して無事に帰還すると、村には何らかの変化が発生している。そこで再び情報収集をすると、新たな冒険の糸口が見つかるぞ。



◀村に戻ったら、人の話を聞こう。そうすれば次の冒険が……。

あのトルネコが『2』になって帰ってきた!!



MOVIE CHECK!!

味わい深いクレイアニメーション

今回は注目のオープニングムービーを収録。前作のエンディングからの流れを引き継ぎつつ、今回の冒険のプロローグをコミカルに表現している。特にダンジョンでトラップやモンスター相手に、悪戦苦闘するトルネコの姿は必見モノだ。さて、ゲームのオープニングというと、最近はポリゴンCGやセルアニメーションが主流だが、『トルネコ2』はクレイアニメーションを採用している。粘土独特の暖かで軟らかな動きが、このゲームのユーモラスで味わい深いイメージを実に上手く表現しているのが印象的。制作サイドのこだわりが感じられるムービーだ。



▲ユーモラスなクレイアニメーションがキミを新たな冒険に誘う。旅立ちの日まで、あとわずかだ。

 ©1999 CHUN SOFT/アーマープロジェクト/バードスタジオ/すぎやまこういち/ENIX 企画制作・チュンソフト 製造販売・エニックス ※画面は開発中のものです。

トルネコのすべてをチェック

RPGのおもしろさの幅を広げたパイオニア的な作品の最新作だけに、ファンの期待度も高い。ストーリーは？　アイテムのバリエーションは？　気になる要素を徹底チェック!!

登場人物&ストーリー

●個性豊かなキャラクターが物語を彩る

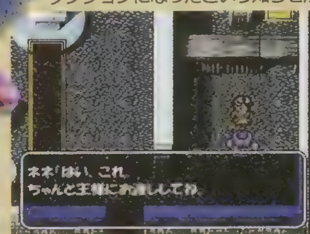
前作をはるかに上回るボリュームの内容だけに、ストーリーも充実しており、登場キャラクターも多彩。トルネコの妻・ネネ、息子のポポロといった前作でもお馴染みの面々をはじめ、数多くの個性豊かなキャラクターが物語を盛り上げてくれる。中でも注目は、国中のあちこちに出没する〝謎の老人〟。さまざまな知識と、アイテムの合成に長けた彼は、ストーリーの行方に大きな影響を与えるぞ!!



STORY

前作のエンディングから半年、トルネコがダンジョンから持ち帰った〝しあわせの箱〟の力により、村は大きく発展し、人々はなに不自由なく幸せに暮していた。

しかし、ある日を境に国のあちこちにモンスターが出現し、人間を襲いはじめる。トルネコは、国に平和を取り戻すため、異変の原因を究明する決意をする。そして、まず王様のもとへいこうとしたトルネコの前に、城への道である草原がダンジョンになったという知らせが……。

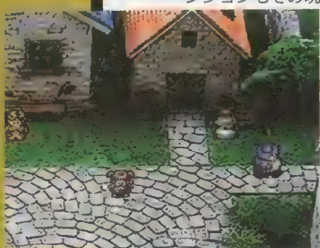


◀新たな冒険を引き起こした原因ことは？

村 Village

●多くの人々が訪れる〝聖地〟

トルネコ一家の住む村は、〝聖地〟と呼ばれる特殊な土地。この地は魔力の源にあふれ、不思議な現象が数多く起こる。足を踏み入れるたびに地形が変化するダンジョンもその現象の1つ。通常ならば、気の遠くなるような歳月を経て行われる破壊と再生が、魔法の力によって一瞬で行われるのだ。そのためここは、〝神にもっとも近い場所〟として、多くの人々が巡礼に訪れてくる。



◀村は、冒険が進むたびに新たな建物が増える。冒険に欠かせない店も……。



▲村の中にも冒険の舞台となるダンジョンがある。



▶村の人たちは、いろんな情報を知っている。

モンスター Monster

●シリーズでお馴染みのモンスターが登場

今回登場するモンスターは「ドラクエ」シリーズの「Ⅴ」&「Ⅵ」から選りすぐった面々。一直線に炎を吐くドラゴン、金を盗むわらいぶくろ、壁を掘るぐんたいアリなど、数々の個性的な攻撃を駆使するモンスターがトルネコの行く手に立ちはだかる。彼らを相手にした、力と知恵を要求される戦闘もゲームの大きな楽しみの1つだ!!



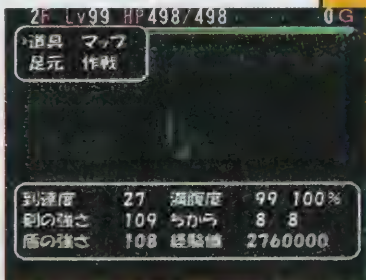
アイテム Item

●キミの冒険を助け、盛り上げるアイテムの数々!!

このシリーズの最大の楽しみといっても過言ではないのが、ダンジョンで入手する多彩なアイテムの存在。もちろん今回も、ユニークな効果を持つアイテムが数多く用意されている。その数なんと140種類以上!! SFC版『トルネコ』のアイテム総数が78種だったことを考えると、そのバリエーションの豊富さが実感できるだろう。また「シレン」から登場した合成要素も健在。捜すだけでなく作る楽しみも満喫できるのだ。ただし、その分アイテムをすべて集めることはかなり難しくなっている。キミはすべて手に入れられるか?

140種類以上のアイテムたち



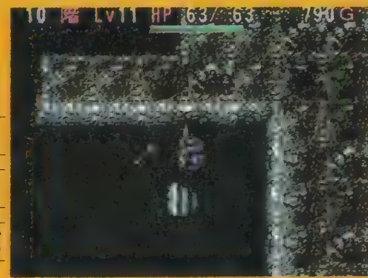


▲アイテムは、"足元"を探すことによって手に入る。怪しいものは欠かさずチェックだ。

武器 さまざまな特殊効果を持つ武器が登場 モンスターに応じて使い分けるのがポイント

武器の中には敵にダメージを与えるだけでなく、さまざまな特殊効果を持つものがある。例えば相手の速度を半減させるボスミスの杖や、ドラゴン系のモンスターに2倍のダメージを与えるドラゴンキラーなど。これらの武器を状況や相手に応じて使い分けるのがダンジョン攻略のポイントとなる。ただし、中にはプレイヤーに害を及ぼす迷惑な武器もあるので注意!!

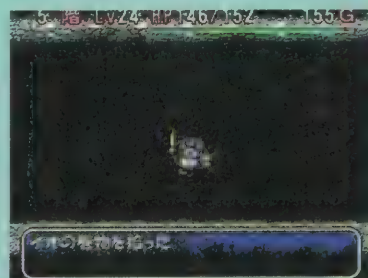
- 杖 ボスミスの杖など
- 盾 ドラゴンシールドなど
- 剣 ドラゴンキラーなど



道具 使い方はひと通りとは限らない いろいろと試してみるのが重要だぞ!!

基本的に道具は魔法やHPの回復といった冒険の補助的な役割を果たすものが多い。武器や防具と比べると、おろそかにしがちだが、有効に使えば冒険はよりスムーズに進むハズ。また、道具の中には使い方によって効果が変化するものも多い。例えば火炎草は、モンスターに投げるのと、自分で使って炎を吐くという2通りの使い方があり、使い方によって与えるダメージが異なる。頭を使っていろいろ試すのが重要になるぞ!!

- 薬 火炎草など
- 巻 リレミトの巻物など



食料 腹が減っては戦はできぬ 冒険を続ける命の糧

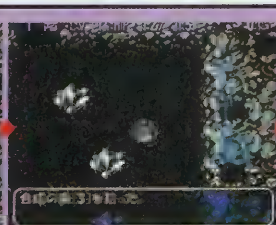
この作品では、HPの他に満腹度というパラメータがあり、冒険をしている間に減少していく。この満腹度を回復させるのがパンだ。今回はパンもバリエーションが増加し、さまざまな効果を持つものが登場する。

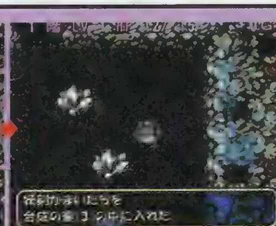
- ●パン
- ●大きなパン
- ●くさったパン
- ●きょだいなパン

アイテム合成は健在

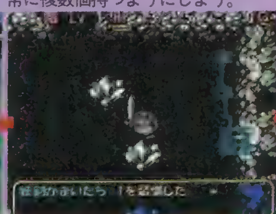
アイテム合成は、ダンジョンで入手する"合成の壺"か、シナリオが進行することで村に出現する合成屋で行う。役立たずに見えるアイテムも、合成によって有益なアイテムに変化することもあるぞ!!

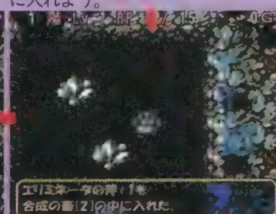

▲合成の壺を発見することが、合成の第一歩。ダンジョン内を探そう。


▲合成の壺は壊れることもあるので、常に複数個持つようにしよう。


▲合成したいアイテムを、合成の壺に入れよう。


▲ストーリーが進めば、村の中に合成屋ができる(写真上)。

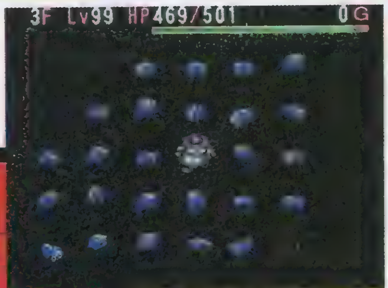

▲合成後のアイテム。こうやって強力なアイテムを作り上げよう。


▲プラス表示のあるアイテムは、ないものよりも強力だ。

ダンジョン

DUNGEON

●ボリューム、遊び応えともに大幅にパワーアップ!!

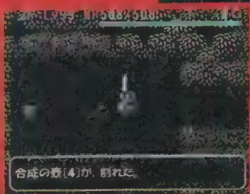




ダンジョンはゲームのシステムを理解させる目的の“トレーニングダンジョン”と、シナリオ本編の“メインダンジョン”。そして、エンディング後にさらにハイレベルな冒険を楽しむための“クリア後のダンジョン”の3部構成。単純に数だけ考えても、前作の3倍以上の大ボリュームだ。もちろん、数だけでなく中身もより充実!!

ちょっと不思議の草原

最初に足を踏み入れるトレーニングダンジョン。妻のネネから王様への届け物を頼まれたトルネコだが、道中でモンスターが出現。無事に城にたどり着けるか!?



▲このダンジョンは、簡単な構造。

からくりダンジョン DUNGEON

村に帰ったトルネコは、一軒の屋敷の前で“困っている男”と出会う。彼はこの家を買い取ったのだが、モンスターが住みついていて中に入れないという。見かねたトルネコは屋敷に入っていく。



▲このダンジョンは村内にある。

墓場ダンジョン DUNGEON

3番目のトレーニングダンジョン。墓場へ向かう道の途中でトルネコは、“こわがりの青年”と出会う。ここでも同じくモンスターが住み着いていて、墓参りができないというのだ。

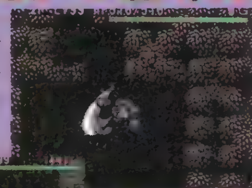
そこでトルネコはモンスター退治に向かう。ちなみに、このダンジョンクリア後には、村に新たな店が登場するのだ。



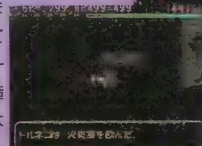
◀ここからダンジョン内のワナや仕掛けが多くなる。

戦闘 頭脳を駆使するターン制バトル

戦闘はお馴染みのターン制。トルネコが歩いたり攻撃したりといった動作を行うごとに、モンスターも同じ分だけ行動する。不用意に動くと、モンスターに囲まれてタコ殴り!! な〜んてこともあるぞ。モンスターの配置やダンジョンの構造を頭に入れ、戦略を考えながら進むのが重要だ。



▲攻撃の基本は、武器を使うものだ。



◀アイテムをうまく使って戦闘に役立てよう。

アイテム拾い 総数はSFC版の倍以上!!

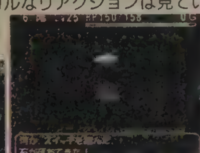
ダンジョンにはさまざまなアイテムが落ちている。これを捜すのもゲームの大きな楽しみだ。もっともアイテムは、有益なものばかりでなく、呪われているモノも多い。不用意に装備するとイタイ目にあうこともあるので注意!!



◀とにかく拾うことがアイテム集めの第1歩。

罠 リアクションにも注目!!

トラップのバリエーションも、より多彩かつ巧妙にパワーアップしている。モノによってはモンスター以上に危険なトラップだが、トルネコのコミカルなリアクションは見ていて楽しいぞ!!





◀▲ダンジョン内のトラップは、モンスター以上の強敵だ。

城ダンジョン DUNGEON → 火吹き山ダンジョン DUNGEON → 迷いの森ダンジョン DUNGEON → トロ遺跡ダンジョン DUNGEON → 不思議のダンジョン DUNGEON → エンディング ENDING



ファンタジックな世界でキミだけの絵本(ストーリー)を創ろう!

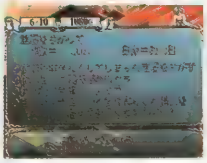
オーソドックスなスタイルを保ちつつ、斬新なアイデアをつめ込んだ期待のRPG『かえるの絵本』。今回は、その魅力の数々を余すことなく徹底紹介しよう。

育成パートが新しい、自由度の高いRPG

このゲームはマルチシナリオ、マルチエンディングのＲＰＧ。メインとなるＲＰＧパートのほかに、育成ＳＬＧパートでもキャラのレベルアップが可能なのだ！



◀世界設定は、正統派ファンタジーだ。



◀ＲＰＧ、育成ＳＬＧともに重要だ。

ゲームの基本的な流れ

コロナの街 → メインシナリオ

訓練・仕事による育成

主に街中での自己トレーニング。仕事を選べば、お金を稼ぐこともできるぞ。



フリーシナリオの冒険

依頼による冒険。一攫千金や大幅なレベルアップも望めるが、リスクも伴う。



これをくり返すと……

途中経過でエンディングが変化

プロローグ 何故にカエルは旅立ったのか？



▶主人公は、すべての記憶を失っていた。



▶賢者の力で人間の姿にしてもらうが……。



▲呪いの正体とは？　失われた記憶には一体何が？

呪いによって、カエルの姿にされてしまった主人公。森で出会った賢者の力で、なんとか人間の姿に戻るも、その効果は１年間。そこで主人公は、呪いに対抗できる力と信頼できる仲間を求め、賢者の助言通り近くにある「コロナの街」へと旅立つのだった……。



かえるの絵本
〜なくした記憶を求めて〜

10/22 RPG	▶¥5,800　▶ビクターソフト ▶MC(ブロック数未定)

かえるの絵本
なくした記憶を求めて



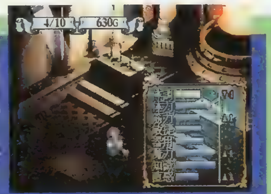
このゲームでは、主人公の性別と職業を選ぶことができる。能力的な違いはないが、異性NPCとの恋愛シナリオなどがあるかも……!?

©1999 Victor interactive Software inc. ©1999 INFINITY co.,ltd.

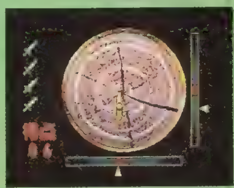
育成SLGパート

キチンとスケジュールを組んで行動

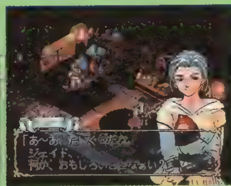
システム紹介編、まずは育成SLGパートから。ゲームのメインシナリオはRPGパートで進行するが、こちらはキャラのスキルアップの基盤となる重要な部分なのだ。



下で解説している訓練・仕事のほかにも、街の探索や買い物、NPCとの出会いなども育成SLGパートで可能。このパートは、きたるべき冒険へのネタを仕込む部分になっているのだ。



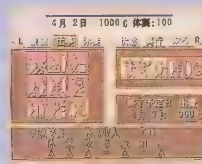
▼街には、こんなミニゲームがプレイできる場所もあるぞ。



▲NPCとは、普段からのコミュニケーションが重要。

●最大5日まで自由に組めるスケジュール

冒険者の宿にある自室では、訓練・仕事のスケジュールを組むことができる。最大5日まで先行入力することができるが、一度実行すると取り消しはできないので慎重に決定しよう。



◀訓練と仕事を混ぜることもできるぞ。

2つの育成方法

効率の良さならやっぱり 訓練

訓練は、その名の通り冒険者に必要な能力を鍛える。訓練の種類は全部で12種類あり、体力をつけるなどの基本的なものから、職業別の技能を磨くものまでさまざま。効果は非常に高いが、お金がかかってしまうのが唯一の難点だ。そこで、仕事をメインに実行しつつ、特に伸ばしたい能力を訓練で……というのがベスト。



▲先立つ物がないと、訓練はできない。まずはお仕事。

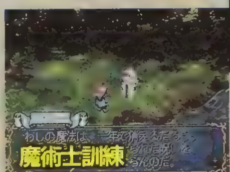


◀育成時は体調に注意！　身体を壊すと強制入院になるぞ。

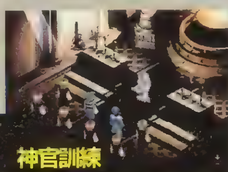
訓練は全12種類



▼体力の増強。冒険者は身体が資本。



▲魔術に特化した訓練。ちょっと値は張るが、効果は高い。



▲回復系の技術を覚えたいければ、こちらの訓練を。

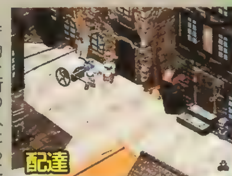
お金も稼げて一石二鳥 仕事

全25種類の仕事から選ぼう

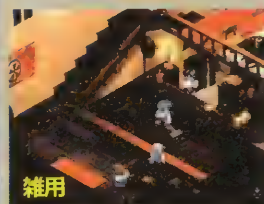
▼賃金の高い仕事は、それなりにデメリットもある。注意しよう。



仕事は、お金を稼ぐ基本手段。また、力仕事などをしているうちに体力がアップ……などという感じで、ある程度の育成も可能になっている。とはいえ、やはり訓練に比べると効率が悪い（下がるパラメータなどもある）ので、あまり大きな期待はしない方が……。



▶荷物を街の人たちに配る。実は肉体労働？



▲冒険者の宿でのお手伝い。掃除だって立派な仕事だぞ。



▶道具屋に持ち込まれる怪しげな物を鑑定。

キャラクター

物語を彩る個性的な(たのもしきなかまたち)NPC

左で紹介した4人を含め、このゲームには13人のNPCが登場。彼らがそれぞれ持つシナリオを解決することも、ハッピーエンドへの重要な布石となるぞ。



▼この4人以外にも、[illegible]



マーロ
プライドが高い魔術師の卵

街の魔術学院に通う、負けず嫌いの魔術師見習い。女性のようなキレイな顔立ちだが、本人はコンプレックスを持っているようだ。



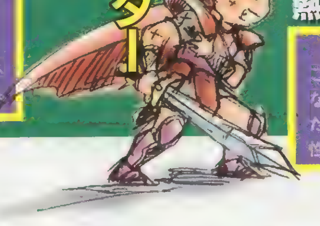
カリン
心優しき精霊使い

神秘的でおとなしい少女。占いババに育てられた孤児だが、どことなく高貴な雰囲気が……。



ルー
スラムのアイドル的存在

元・大盗賊を父に持つ女盗賊。人見知りしない明るい性格で、誰からも好かれるタイプ。現在は、愛猫ルビーと2人暮らし。



アルター
正義感あふれる熱血戦士！

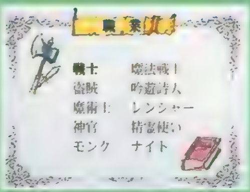
直情的で、曲がったことが大嫌い。気さくな性格から、街の子供たちの人気者だが、女性には縁がないようだ。

RPGパート

街の外には冒険があふれているぞ！

ゲームのメインシナリオ（＝主人公の呪い）に関する部分は、すべてRPGパートで進行する。事実上ゲームのメインパートといえるだろう。





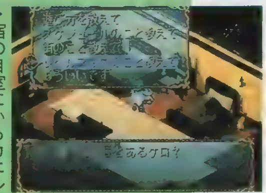
▶プレイヤーの職業は、10種類から選択できる。

特徴的な3つのポイント

ここでは、『かえるの絵本』ならではの特徴的なポイントをピックアップ。ゲームをプレイする上でも重要な部分なので、今のうちからしっかりと覚えておこう。



▶レベルアップは、自室にてプレイヤーがパラメータを振り分けることによって行うのだ。



▶宿の自室にいるカエルは、アドバイスをくれる。

POINT 1 スタンダードかつ練られたシステム

冒険の舞台となる各ダンジョン内部は、クォータービューによる3Dフィールド。この中を、最大3人までのパーティを組んで探索してくことになる。操作系のレスポンスも良く、ストレスのないプレイが可能だ。



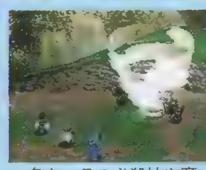
▼RPG慣れした人なら、サクサク遊べるぞ。



▲誰を連れて行くかも、シナリオ攻略のカギだ。

戦闘だって本格的

戦闘は半リアルタイム制。ターンのはじめに行動選択し、キャラ左下のゲージが溜まったら行動開始。通常攻撃のほかにも、魔法や特技などを駆使して戦うのだ。



▲各キャラの必殺技や魔法のエフェクトなどにも注目しよう。

▼ゲージの溜まる早さは、キャラによって違うぞ。

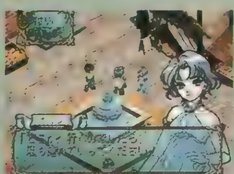


POINT 2 フリーシナリオによる無数の冒険

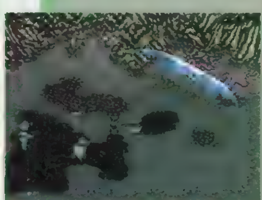
メインシナリオ以外にも、このゲームには他人から依頼される「フリーシナリオ」が存在する。その内容は、物探しからモンスター退治までさまざま。また、依頼を受けるか否かも自由なので、ムダな危険を犯すよりも街中で育成にはげむ、というのもアリなのだ。



▲冒険者の宿のマスターに呼ばれ、依頼を受ける。もちろん、断ることもできるぞ。



▲街に出て、一緒に冒険に出てくれるNPCを勧誘。



◀いざ、ダンジョンへ！ 仲間と力を合わせて、依頼を達成しよう。

名声値に注意！

RPGパートの行動で増減する名声値は、エンディングに関わる重要なパラメータ。依頼を断り続けたり、失敗ばかりだとよくないことが…!?

POINT 3 プレイの幅を広げる「特殊技能」

特殊技能は、訓練や仕事、冒険を繰り返して得た経験値をパラメータに振り分けることによって修得できる。覚えるのが大変なだけに、困難な冒険で大きな手助けになってくれるぞ。

攻撃系技能

いわゆる戦闘時の必殺技で、雷をまとった剣で攻撃する【雷牙】や、後列の敵も攻撃できる【飛閃】などがある。早めにマスターしたい技能だ。



▲物理攻撃以外に、魔法も技能扱いだ。

行動系技能

主に移動時に使う技能で、障害物を移動させる【物をどかす】や、川などを飛び越せる【ジャンプ】などがある。道は自分で作るもの？



▲モンスターと交渉して、戦闘を回避する技能。

▼カギ開けなど、実用的な技能も多い。



絵本メイクシステム

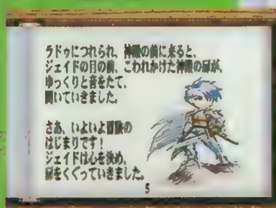
キミのたどった道筋が絵本になる！

このゲームでは、特定のシナリオをクリアすると、その内容が「絵本」として記録されていくのだ。

▶内容は、プレイヤーの行動で変化。クリア失敗したシナリオは失敗のストーリーに!?

▼一度記録された絵本は、いつでも見ることができる。いくつもの物語を創り出そう！







どんな絵本ができ上がるかな？

『かえる～』特有のほのぼのシナリオをプレイ!

今回の体験版では、4日間の育成SLGパートとP.29で紹介した女盗賊のルーの依頼「ネコ探し」シナリオのRPGパートがプレイできる。ここで、「たかがネコ探し」と思ったキミは、超甘い！　このシナリオには、街での情報収集＆キャラの育成、ダンジョン探索、そして絵本メイキングと、『かえるの絵本』のすべての要素が凝縮されており、初プレイにはうってつけのシナリオになっているのだ！　ここまでの記事をしっかり読んで、ゲームの流れをつかんだら、さっそくプレイしてみよう。このシナリオの難易度はそれほど高くないが、もし詰まってしまった場合は、右で紹介している「体験版プレイ時の注意点」の1番と3番を参考にしてみよう。思わぬヒントに気づくかもしれないぞ!?



◀ゲームをはじめたら、自室にいるカエルにいろいろ聞いてみよう。

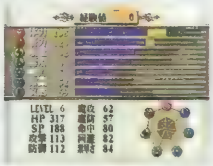


▶街にくり出せば、意外な発見や出会いがあるかもしれないぞ。

体験版プレイ時の注意点

❶ 最初のレベルアップを忘れずに

自室での「レベルアップ」コマンドで主人公を成長させられるこのゲーム。実は体験版では、最初からある程度の経験値を持ってのスタートとなる。戦闘がツライ、と思う人は忘れずにレベルアップ！



▶体力や筋力を集中して上げてしまうのが、オススメ。

❷ シナリオ分岐に注意！

マルチエンディングがウリのこのゲーム、体験版の〝ネコ探し〟シナリオでも行動しだいで結末は変わってくる。ポイントとなるのは、ルーの父親とのやりとり。スラムでの行動には十分注意しよう。



▶特に絵本が出ない人は、上記の行動がネックになっているぞ。

❸ オススメスケジュールは？

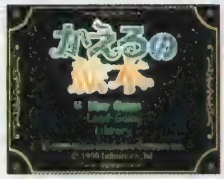
体験版ということで、いろいろ試してみるのが1番だが、あえて攻略という意味では3日間、戦士技能訓練をして、1日は街の探索というのがベスト。ここで戦闘系技能の1つでも覚えておくと、断然有利だぞ。



▶最初からある程度お金を持っているので、安心して訓練できる。

1 さあ、『かえるの絵本』の体験版をはじめよう

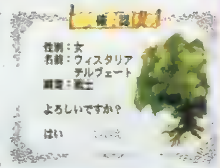
D22のタイトル画面が現れたら、体験版のコーナーから『かえるの絵本』を選択しよう。メーカーロゴ表示後、ゲームのタイトル画面になる。ここで「New-Game」を選ぶと、ゲームはじまるぞ。



▶この画面でスタートボタンを押そう。

2 オープニングデモ中にキャラの性別を選択

オープニングデモの途中、主人公の性別を選ぶシーンがある。ここでは✚キーの左右で好きな性別に合わせ、◎ボタンで決定しよう。なお、その後の職業選択では、戦士しか選べないので注意！



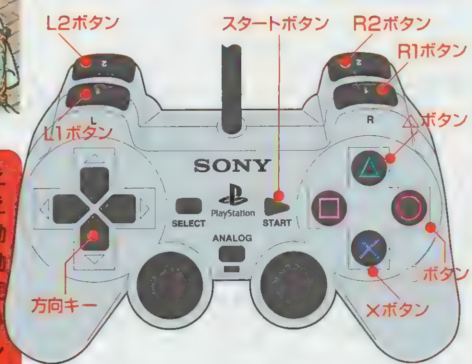
▶体験版では、戦士のみ選択可能になっている。

3 コロナの街に到着！まずはマスターに話しかけよう

コロナの街に到着したら、まずは冒険者の宿のマスターに話そう（近くに行って◎ボタン）。マスターとの会話後、2階の部屋が自由に使えるようになるぞ。そして2階の部屋に行くとそこには!?



▶会話が終わったら、2階の自室へと向かおう。



- ●R1、R2ボタン･･･スケジュール入力時の項目切り換え
- ●L1、L2ボタン･･･スケジュール入力時の項目切り換え
- ●方向キー･･････････････････････選択項目の移動 主人公の移動
- ●スタートボタン･･････スケジュール入力時の決定（実行項目にカーソル移動）
- ●△ボタン････････スケジュールメニュー呼び出し キャンプメニュー
- ●○ボタン･････････････････････選択項目の決定 会話・調べる 文字送り
- ●×ボタン･･････････････････････････キャンセル 方向キーとの組み合わせでダッシュ移動

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

MAKER'S COMMENT



ビクター
マーケティング室
小林秀一氏

『絵本を創るRPG』いかがでしょう？ほのぼのとした雰囲気ながらもファンタジーしてるでしょ？　体験版のシナリオは、あくまでもサブシナリオの1つです。本編ではプレイヤーの行動によって絵本の内容が変わります。いわゆるマルチシナリオです。製品版はバトルシーンが3倍くらい派手になってるのでお楽しみに。

体験版

期待の3DアクションRPGが登場！

BRIGHTIS ブライティス

ファンタジー世界を舞台とした爽快感抜群のアクションRPGがPSに登場!! 独自のアイデアが満載のゲームシステムを一気に紹介していくぞ。

ブライティス	
10月(予) A・RPG	▶¥5,800 ▶SCEI ▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)、PS(ブロック数未定)

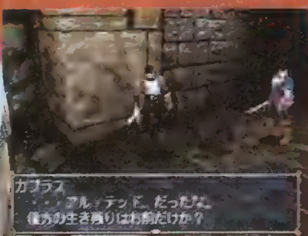


4つの秘石を手に入れ敵魔力を封印せよ!!

舞台は〝エレメント〟と呼ばれる秘石がすべてのエネルギーの源である世界…。大量のエレメントを求めて新大陸、ウルルドへと派遣された帝国部隊は魔族の襲撃によって壊滅してしまう。からくも生き延びた主人公のアル・テッドは、魔族の魔力を封じる力を持った〝グローバル・エレメント〟の[illegible]するのだった。このゲームは、フルポリゴンで構成されたフィールドが舞台の3D・RPG。プレイヤーの目的は4つのグローバル・エレメントを集めること。主人公アルを操作し、剣や魔法といった多彩なアクションで敵と戦ったり、数々の罠を回避しながら遺跡や洞窟などのダンジョンを探索することになるぞ。

アル・テッド

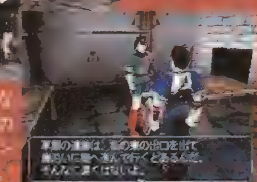
本編の主人公で、魔族の襲撃を受けて壊滅状態に陥った派遣隊の数少ない生き残り。その秘めた才能を見込まれ、たった1人で敵地へと潜入する。



▲[illegible]魔族に壊滅されたところからはじまる。



▲[illegible]が大きな魅力。



▼さまざまな人物が登場し、冒険をサポートしてくれるぞ。

エレメントについて

エレメントには、〝キー・エレメント〟と、〝グローバル・エレメント〟、〝ダーク・エレメント〟の3種類がある。グローバル・エレメントとダーク・エレメントは物語のカギを握る重要なアイテム。また、キー・エレメントは光を発するランプのようなアイテムで、ダンジョン内の仕掛けを解除するときにも使うことになるぞ。



◀キー・エレメントをうまく使って仕掛けを解除し、ダンジョンの奥へと進んでいくのだ。

ポケステにも対応!



▲ミニゲームでスキルポイントを稼ごう。

データをダウンロードして、ミニゲームが楽しめる！ ミニゲームで入手したスキルポイントを使って、主人公をパワーアップさせよう。

舞台となるヘキサルキア遺跡群…その1部を紹介

フィールド上には、遺跡や洞窟などのダンジョンがいくつも存在している。その中には、数多くのモンスターが徘徊し、さまざまなトラップが仕掛けられているぞ。そこで、ここではそれぞれが特徴的な3つのダンジョンを紹介しよう。

滝の洞窟

滝の裏側にできた不気味な洞窟。その内部には幾重にも分かれた水脈が流れており、そこに生息する半魚人などの水棲モンスターが侵入者に襲いかかってくる。また、ところどころに人の手が加えられていることから、洞窟の奥には何か重大な秘密が隠されている可能性も……。



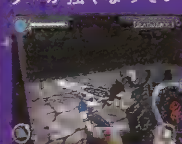
石の遺跡

名前通り石で作られた遺跡で、その中にはいくつもの墓が見受けられる。そして、墓を護るかのようにオークやリザードマンといった凶悪なモンスターの集団が遺跡内を歩き回っているのだ。一流の腕を持つ剣士でも、このダンジョンを生きて出ることは難しいだろう。



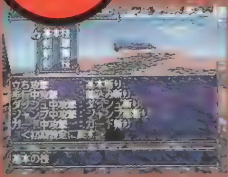
混沌の遺跡

地下100階まであるという謎多きダンジョン。各階にある部屋には数多くのモンスターが待ち構えている。まるで冒険者の実力を試すかのように、下の階層に進むにつれてモンスターが強くなっていくのだ。果たして、この試練を乗り越えた先には一体何があるのだろうか…？



 ©Sony Computer Entertaiment Inc

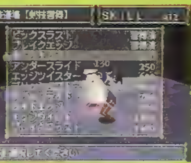
注目のシステム 主人公の攻撃アクションを自由に設定可能！


▲メニュー画面で使用する技を設定することができる。

このゲームの最大の特徴は、主人公が使える攻撃方法を自由に設定できること。攻撃の系統は４つあり、それぞれの技を習得（技の種類は豊富）することで、自分だけの組み合わせを作ることができるのだ。

新しい技は、師範から学んで習得！

敵を倒すと〝スキルポイント〟を獲得できる。新しい技は、このポイントと引き替えに街のあちこちにいる師範たちから伝授されるのだ。


◀習得した技は設定しないと使えないぞ。

魔法攻撃も可能

グローバル・エレメントには、攻撃系や回復系など、さまざまな魔法を封入することができる。これによって、魔法を使うことが可能になるぞ。ただし、使用すると魔法に応じて魔力（画面右上の丸いメーター）を消費する。なお、１つのエレメントにつき、封入できる魔法は１種類。そのため、ダンジョンの特徴に合わせて魔法を選ぶことが必要だ。


▶ダンジョンの最深部でエレメントを入手！


▼町外れにいる魔女に魔法を封入してもらう。


▶強力な魔法が炸裂！　魔力は時間が経過するにつれ、徐々に回復する。何度でも使えるぞ。

設定可能な４系統の技

基本技

攻めの要となるもっとも基本的な攻撃。ジャンプ攻撃やガード攻撃など、全部で５種類の技を設定できる。


▲攻撃を避けて、ジャンプ攻撃！　臨機応変に使い分けろ

剣撃（ため技）

◯ボタンを押しっぱなしにする（溜める）ことで技を繰り出す。また、溜める秒数ごとに技が変化する。


▲技は最大６種類設定可能。溜める秒数ごとに技が変化。

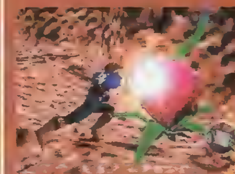
剣舞（連続技）

◯と×ボタンを決まった順番に押すことで、連続技を繰り出す。連続技は最大５つ選択可能。


▲最大５回まで技を繰り出すことができるのだ。

剣技（コマンド技）

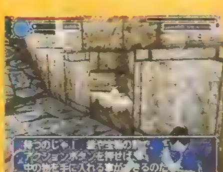
使用するのは✚キーと◯ボタンで、特定のコマンドを入力すると技を繰り出す。最大５つのコマンド技を設定可能。


▲斬りや突きなど、さまざまなタイプの技があるぞ。

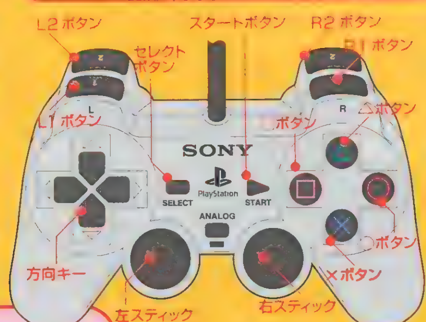
OPERATION MANUAL

操作マニュアル

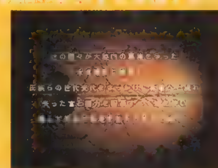
ボリューム満点!! ３つのモードで体験版を堪能しよう！



●Ｒ１ボタン……視点回転（右回り）
●Ｒ２ボタン……ガード
●Ｌ１ボタン……視点回転（左回り）
●Ｌ２ボタン……ダッシュ（押しながら方向キー）
●方向キー……キャラの移動／カーソルの移動
●セレクトボタン……視点切り替え
●スタートボタン……メニュー呼び出し
●◯ボタン……決定／攻撃
●×ボタン……キャンセル／攻撃
●□ボタン……ジャンプ
●△ボタン……アイテム、魔法などの使用
●左スティック……キャラの移動／カーソルの移動
●右スティック……視点操作



1 体験版のプレイ方法



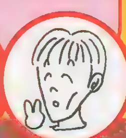
2 モードに関しての補足とゲームが終了する条件



勇者じゃないので生き残るだけでもひと苦労。絶対的危機の中の緊張感を楽しんでください。そんな世界だから、そんな時代だからこそ街での人とのふれあいも味が出てきます。

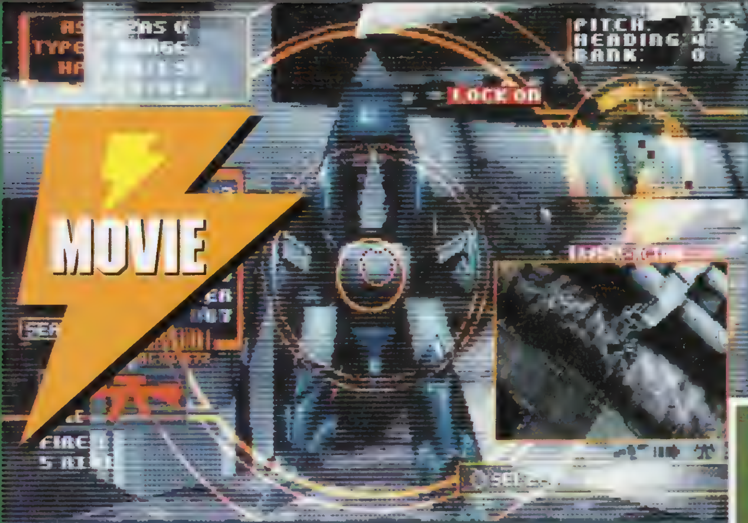
SCEI
プロモーション企画部
山口光秀氏

MAKER'S COMMENT


©YAMA

体験版DATA	
プレイ人数	１人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC（DS対応）

OPERATION MANUAL



アサルト スーツ
ASが繰り広げる迫真のS・RPGの世界!

この「ヴァルケン2」は、アサルトスーツと呼ばれる機械化された装甲を身にまとい、戦場を駆け抜けるS・RPGだ。数多くの機体、武器、プログラムを組み合わせてキミの部隊を作り上げ、戦うのだ！ 戦場での生も死も、すべてキミの判断にかかっているぞ!!

STORY ストーリー 太陽系外勢力との壮絶なバトル！

西暦[illegible]年、外宇宙惑星探査の利権を求めた世界内主要国同士の対立はついには第4次世界大戦へと発展。戦いは熾烈を極め、各国の戦力は壊滅し、戦争の続行は不可能となり、世界に再び平和が訪れた。だが、この間に射出された外宇宙惑星探査機との連絡が途絶、行方不明に…。

その後、復興のための資源を木星や小惑星帯などの外惑星に求めた各国は戦争再発防止のため、"外惑星条約機構軍"を設立した。

そして西暦2110年。太陽系外から突如として現れた謎の武装集団は、奇襲により次々と条約軍を撃破していった。謎の武装集団の正体とその目的とは？





MOVIE CHECK



大迫力のムービーがキミの血をたぎらせる

画面内を高速で移動し、攻撃を加えるメカ・アサルトスーツ。このムービーは、ゲーム中のいろいろなシーンを再編集したもので、ゲームの雰囲気が十二分に味わえるぞ。

GAME SYSTEM ゲームシステム 周到な準備が勝利を呼ぶ！

SETUP 出撃準備

まずはどんな機体を作り上げるか？

このゲームでは、プレイヤーが操作するエグザスαなどのASを、サブタイプと呼ばれる13パターンの種類に設定可能。このタイプとは、白兵戦タイプや遠距離支援タイプなど、機体の特性を決定するもの。これに戦闘プログラムや武器を組み合わせて、自分だけのASを設定可能だ。





▲▼自分の機体の特徴を知りつくし、プログラム、装備などベストな状態で出撃させろ。

BATTLE 戦闘

戦場では的確な判断が要求される

戦闘は自分、敵、NPCの順にターン制で行われる。移動や攻撃などの行動は、ポイントを消費して行われる。そのためにポイントさえ残っていれば、ヒットアンドアウェイや突撃しての連続攻撃なども可能。どう行動ポイントを割り振るかが、戦闘における最大のポイントとなるぞ。





▲▼戦闘シーンは、3Dで描かれたアニメーションが臨場感を盛り上げている。

ASSAULT SUITS VALKEN 2

重装機兵ヴァルケン2

発売中 S・RPG	▶¥5,800 ▶メサイヤ ▶MC(1ブロック)、DS(AC非対応)

重装機兵ヴァルケン2

ついに発売となった『重装機兵ヴァルケン2』。キミはもう遊んでみただろうか？ まだ手に入れてないという人も、まずは付録CD-ROMでムービーをチェック！ さらに今回は、勝利へのポイントである機体の特徴とタイプの使い分けをわかりやすく解説するぞ。

 ©1999 NCS/TAMTAM

徹底攻略ガイド

機体のサブタイプ選択は戦闘シーンでの作戦行動に直接関わってくる重要なファクターだ。軽量の偵察タイプや、狙撃型で白兵戦を行ったり、近距離攻撃タイプで後方支援をさせるのは、その機体の特性を利用できず能力が発揮できない。作戦を成功に導くには、機体のサブタイプの特性をしっかりと把握し、個々の作戦に見合った機体を作成、進化させていくことが勝利への近道になるだろう。

機体

AS名	最大AP	最大HP	重量	出力	センサー	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	対火炎	対電子	回避率
エグザスα	12	160	100	100	100	85	90	85	80	85	85	75
エグザスβ	12	240	120	120	120	100	100	100	100	100	100	80
エグザスγ	10	160	90	90	100	85	90	85	85	85	80	80
ヴァルケン指揮官機	11	130	90	80	85	85	80	85	75	80	80	60
ヴァルケン量産機	10	125	85	80	80	85	80	85	75	80	80	55
レイノス指揮官機	12	145	95	90	90	80	90	85	80	85	85	70
レイノス量産機	11	140	90	90	85	80	90	85	80	85	85	65
ヴァルケン2	12	150	95	100	95	85	85	85	85	85	85	75
スコーピオン	13	100	80	60	80	75	75	70	80	75	70	70
ヘラクレス	11	160	140	120	75	90	85	95	85	85	90	55
カメター	10	180	160	140	85	95	95	100	90	90	95	45
MLRS	10	80	160	60	90	50	55	50	60	45	50	40
ランサーズ	13	120	80	90	95	80	75	80	80	85	85	80
ドラグーン	15	60	65	60	85	55	65	40	45	65	40	100
テックI [illegible]	9	140	85	80	75	70	75	80	80	65	75	50
テックI量産機	9	120	80	80	70	70	75	80	75	55	75	45
テックII [illegible]	10	180	90	100	80	80	80	85	90	75	80	55
テックII量産機	9	160	85	90	75	75	80	85	85	70	80	50
セアーI	10	220	100	120	100	85	85	85	90	95	80	65
セアーII	10	280	120	140	120	85	90	90	95	100	90	75
メックス	10	110	75	60	80	75	70	75	80	75	70	45
ドレッドノート	10	280	160	120	90	95	100	90	80	85	85	55
フォルク	11	160	800	100	100	80	70	80	85	85	85	95
ハルフォー	10	170	95	90	80	90	75	85	90	90	85	65
ルフター	10	180	90	100	100	80	85	80	75	85	80	85
クラウ	10	180	120	130	80	95	90	85	80	75	85	60
グライフ	12	450	200	200	90	100	95	95	95	115	110	75
????	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
????	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
[illegible]	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
[illegible]	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?

データの見方

●サブタイプの表中の項目

サブタイプには、色で表した4つのタイプが存在する（汎用のみで1タイプ）。偵察と重装甲、強行偵察は同タイプでタイプA、近距離攻撃、白兵戦、アサルトはタイプB、遠距離支援、中距離迎撃、狙撃型はCタイプとなる。サブタイプの左側の4項目は、それぞれのサブタイプを選択するのにするために必要なタイプレベルを表している。同系列は同タイプのサブタイプがそのレベルに達したときに、T-A、T-B、T-Cはその3つのタイプのサブタイプがそのレベルに達したときに選択可能になることを表す。例えばステルス(タイプA)の場合は、タイプAのサブタイプがレベル16になったとき、またはタイプAが12、タイプBが4、タイプCが14になると選択可能となる。

また、真ん中の12項目は、そのタイプ別のパラメータの増加率を表す。例えば、エグザスαを重装甲タイプにすると、重量は、100×140%＝140となる。

一番右は、各行動を起こすときに必要となるAPの増減を表す。例えば、狙撃型は、汎用よりも各行動で必要となるAPが1多くなる。

サブタイプ

	同系列	T-A	T-B	T-C	最大AP	最大HP	重量	出力	センサー	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	対火炎	対電子	回避率	消費AP
汎用	0	0	0	0	90	100	90	90	90	88	84	86	84	80	80	70	0
偵察	0	0	0	0	120	80	70	80	120	68	58	64	86	68	78	90	0
近距離攻撃	0	0	0	0	100	120	90	130	110	98	96	84	78	94	92	70	0
遠距離支援	0	0	0	0	110	100	110	60	90	74	84	102	82	92	74	65	1
重装甲	4	2	0	3	80	160	140	80	60	116	94	108	120	78	106	55	0
白兵戦	4	3	2	0	100	130	95	120	100	104	100	92	82	102	94	75	0
中距離迎撃	4	0	3	2	110	120	95	80	100	86	86	106	90	96	90	65	1
強行偵察	10	6	0	8	110	100	75	70	140	78	66	74	92	62	104	100	-1
アサルト	10	8	6	0	100	140	90	110	100	102	106	88	86	100	96	80	0
狙撃型	10	0	8	6	110	110	110	60	120	76	90	110	88	98	84	75	1
ステルス	16	12	4	14	130	50	80	60	150	74	44	72	102	58	116	120	-1
[illegible]	16	14	12	4	100	150	120	120	100	106	104	94	84	102	102	85	-1
[illegible]	16	4	14	12	110	130	140	60	70	84	72	100	82	102	82	60	1
エリント（電子戦）	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
カスタム	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
[illegible]	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
ハイパーボマー	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
ハイパーアサルト	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
ハイパーアームズ	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?



超話題S・RPGのムービーを先行収録!

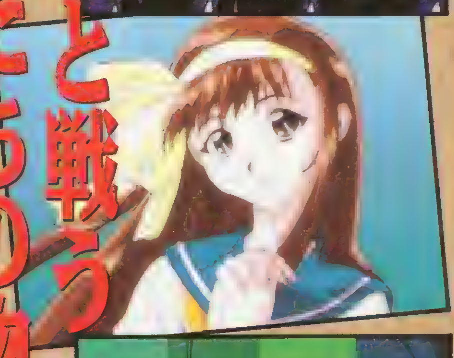
ゲートキーパーズ

謎のインベーダーと戦う9人の少年少女たちの物語











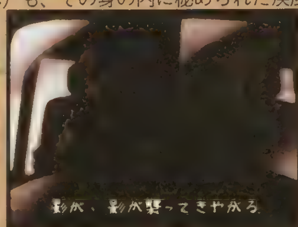
ノスタルジックな世界設定と豊富な美少女キャラクターで、タイトル発表以来、アニメファンを中心に人気急騰のS・RPG『ゲートキーパーズ』。そんな熱い要望に応えるべく、今回はストーリー&キャラクター、そして気になるゲームシステムをバッチリ紹介！　CD-ROMに収録されたムービーと併せて、一足早くゲームの世界を堪能しよう。

ゲートキーパーズ

11月下旬(予)	▶¥6,800（CD2枚組）▶角川書店／ESP
S・RPG	▶MC（ブロック数未定）

1969年、人類に危機が迫る!!

西暦1969年、日本は高度成長時代へと突入する。だが、それと時を同じくして、世界の各地で発生する紛争。それは、未知の科学力を持つ謎の敵・インベーダーによるものであった。これに対抗するべく、国連を中心に「地球防衛機構イージス」を結成する人類。中でも、日本にある極東支部には、「ゲートキーパー」と呼ばれる特殊能力を持つ人材が集められた。普通の高校生だった主人公・浮矢瞬（うきや・しゅん）も、その身の内に秘められた疾風のゲートの力をイージスにかわれ、「ゲートキーパーズ」隊の隊長に就任。人類の命運を賭けた戦いへと身を投じていく……。

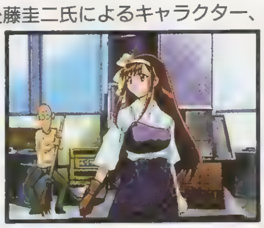


◀ベトナム戦争までもインベーダーの仕業だったのだ。

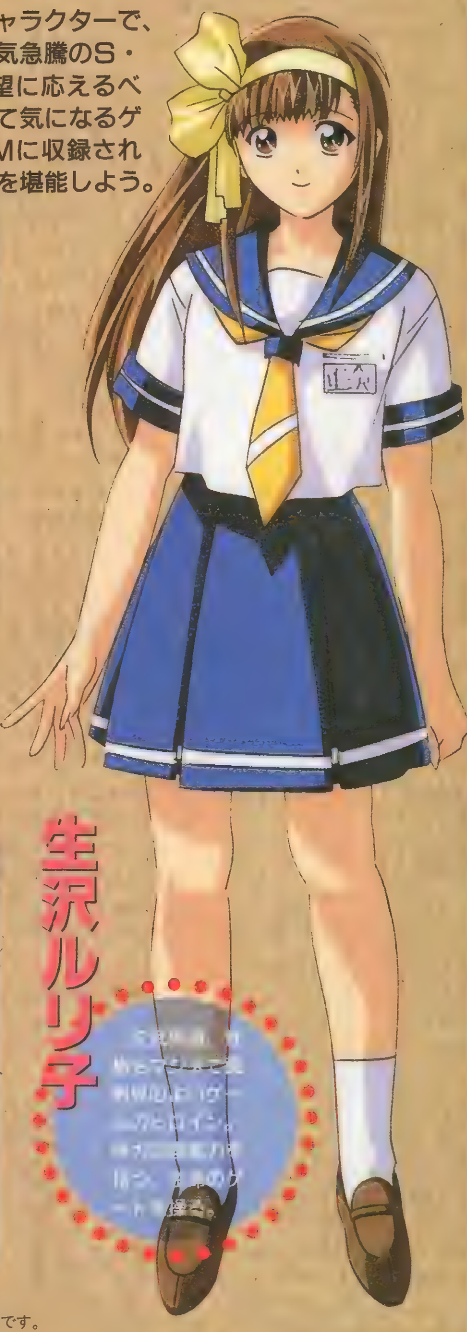
MOVIE CHECK

作画と動きのレベルの高さに注目!

今回、D22に収録されたムービーは、ゲーム中で使われるムービーシーンを再編集した特別版。見るだけで、「ゲートキーパーズ」の世界観やノリがつかめるハズだ。また、後藤圭二氏によるキャラクター、田中公平&遠藤正明のコンビによる主題歌など、アニメファンならチェックせずにはいられない要素が満載だぞ！



◀この超ハイクオリティなムービーを見よ！



生沢ルリ子

©1998 GONZO ©1999 角川書店／ESP ※画面は開発中のものです。

2つのモードでの活躍が人類を救うカギだ

このゲームでは、2つのゲームモードを交互にプレイすることでシナリオが進行。ここで、それぞれがどういう役割を担うのか、その特徴を解説しよう。

ゲームの流れ

アドベンチャーモード

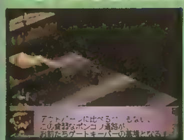
1 移動

2 会話・イベント

▼ インベーダー襲来! ▼

シミュレーションモード

3 出撃・戦闘



▼ ミッションクリア

アドベンチャー AVGモード

仲間との絆を深める会話シーン

AVGモードの基本は会話。今回紹介しているメインヒロイン8人以外にも、イージス極東支部に勤める隊員たちとのコミュニケーションに励もう。



▲敵側のゲートキーパー影山零士。強敵だ。

仕事の会話以外にも?

ヒロインたちとの会話は、全部が全部仕事の話ではない。ときには、思わぬラブラブな展開もあったり!?



▲彼が主人公の瞬。風の力を操るゲートキーパーだ。



▲このタイプのゲームではおなじみの3択会話。ヒロインたちの性格をよく考えて選ぼう。



▶やっぱり、年頃の男女が集まればこういうこともアリ? でも!人をひいきしすぎると……。

防人 操

核攻撃にも耐える鉄壁のゲートが彼女の能力。

近衛かおる

朝霧 麗子

SLGモード シミュレーション

クォータービュー方式のターン制バトル

敵との戦闘に入ると、画面はクォータービューによるSLGモードになる。このモードは、リアルタイム制ではなく、敵・味方のターンを交互に行うタイプ。時にはロボット(ゲートロボ)に乗り込んでのメカ戦もあるらしい。また、戦いのカギを握るのは、やはりゲートの力。誰を戦闘に使うかの采配も重要だ。



◀バトルモードでは高さの概念もある本格的なSLGが楽しめる。

ゲートの力は、人それぞれ。その一部を紹介しよう。

フランシーヌ・アリュラージュ

アメリカ好きのフランス娘

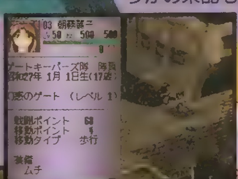
フェイ・フェイリン

料理が得意で大の動物好き

ジュン・サンダース

海兵隊出身の戦いのプロ

電力を生み出す雷光のゲートで、敵を攻撃。



▶隊員たちの特性を知ることが、勝利への第一歩となる。



◀敵も一応、人型をしているが、その正体は……?



▶ルリ子の生命のゲートは、体力回復効果あり。

▲ジュンの雷光のゲート。どれも攻撃的な能力ばかり。

『ゲートキーパーズ』まるわかり 用語解説コーナー

【インベーダー】

【地球防衛機構イージス】

【ゲート】

【盾神高校】

北条 雪乃

GO GO RPG 外伝 ——がいでん

真夏に贈る 超・読者プレゼント

この夏から秋に発売予定のＲＰＧ注目タイトルをよりすぐってお送りする、D22の特別企画「Ｇｏ Ｇｏ ＲＰＧ外伝」！ このページでは、製品版ソフトから、超プレミアもののグッズまで、ドド～ンとプレゼントしちゃうのだ！ 体験版やムービーを楽しんだあと、製品版ソフトをゲットしてさらにハマるもよし、超カワイイぬいぐるみを当てて、いっしょに寝るのもよし…楽しみ方は人それぞれだ。さあ、キミはどのグッズを狙うのか!? 忘れないように速攻で応募しよう！

① Aセット 1名

『ワイルドアームズ 2ndイグニッション』



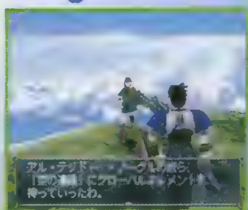
『かえるの絵本 ～なくした記憶を求めて～』



『ゲートキーパーズ』



『Brightis（ブライティス）』



② Bセット 1名

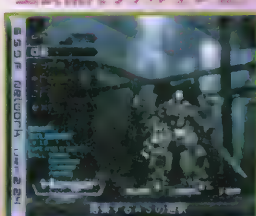
『フロントミッション サード』



『ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2 不思議のダンジョン』



『重装機兵ヴァルケン2』



DPS-D特選

RPG製品版ソフトセット

今回の特集で紹介したRPG製品版ソフトをセットでプレゼント！ すべてこの夏から秋にかけて発売される注目タイトルばかりなのだ！

『ゲートキーパーズ』グッズ大放出！

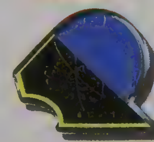
（提供:アニメイト）

③テレホンカード 3名



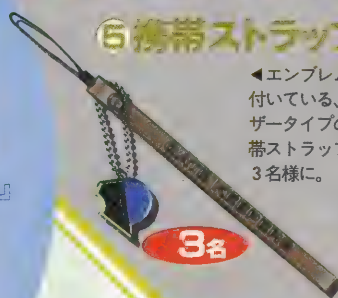
◀2種類の絵柄のテレカを、セットで3名様に（絵柄は選べません）。

④ピンバッジ 3名



◀「イージス」のエンブレムがデザインされたピンバッジだ。

⑤携帯ストラップ 3名



◀エンブレムも付いている、レザータイプの携帯ストラップを3名様に。

⑥下じき 5名



▶『ゲートキーパーズ』の仲間たちが勢ぞろいでプリントされた下じきだ。

⑦『かえるの絵本 ～なくした記憶を求めて～』ぬいぐるみ 1名



◀主人公のかえるのぬいぐるみを1名様に。（現在製作中です）

（提供:ビクターソフト）

⑧『ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2 不思議のダンジョン』ポスター 3名



▼トルネコとモンスターたちが描かれたポスターを3名様に。

（提供:エニックス）

⑨『重装機兵ヴァルケン2』メカニカル設定画集 1名



▶メカマニアなら見逃せない大迫力の設定画集だ！

（提供:メサイヤ）

応募のきまり

官製ハガキにアナタの郵便番号、住所、性別、年齢、職業（学年）と欲しい商品の番号を書き、下の応募券を貼って下記のあて先まで送ってください。今回の特集のご感想もお待ちしています。

【あて先】〒101-8305 ㈱メディアワークス 電撃PS-D編集部 「DPS-D Go Go RPG外伝プレゼント」係

応募券 Go Go RPG外伝 プレゼントD22

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

愛と冒険は、女子高から始まる!!

(ルビ：愛＝ドキドキ、冒険＝ワクワク、女子高＝ハイスクール)

PlayStation



★プレイステーション版

10月28日発売予定
予価5,800円(税別)

★トレーディング・カードゲーム

8月31日発売 発行:メディアワークス 発売:角川書店
クラスパック(カード45枚+ルールブック+グレードチップ1枚) 予価1,300円(税別)
ブースター・パック(カード14枚) 予価400円(税別)

MEDIAWORKS 発売:(株)メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL.052-773-7083 URL http://www.mediaworks.co.jp/

"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。©1999 あかほりさとる事務所/メディアワークス

プレイステーション版「ハイスクール・オブ・ブリッツ」予約キャンペーン実施中!

PS版ハイスクール・オブ・ブリッツを1999年8月31日(消印有効)までにお店で予約して、その予約券の控えをメディアワークスにお送りください。
もれなく、「全81キャラコンプリート特製ポストカード(4枚組)」をプレゼントしちゃいます!

応募方法 はがきに住所・氏名・電話番号・年齢・職業をお書き添えの上、予約したお店の捺印を押した予約券の控え(スタンプ台紙)を貼って下記までお送りください。
※お店によって予約形態が異なりますので予約時にご確認ください。※また、複数枚のご予約をいただくときは、まことにお手数ですが、この予約券を別に入手してください。

送り先 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 (株)メディアワークス ソフト事業部「ハイスクール・オブ・ブリッツ予約キャンペーン」係

ハイスクール・オブ・ブリッツ 予約申し込み券 (株)メディアワークス

この予約申し込み券に必要事項を書き込み、お近くのゲームソフト取扱い店にお持ちください。

メディアワークスゲームソフト
「ハイスクール・オブ・ブリッツ」を予約します。 プレイステーション版 1枚/金額 5,800円(税別)

フリガナ
お名前　　　　　　　　　　TEL.

ご住所 〒

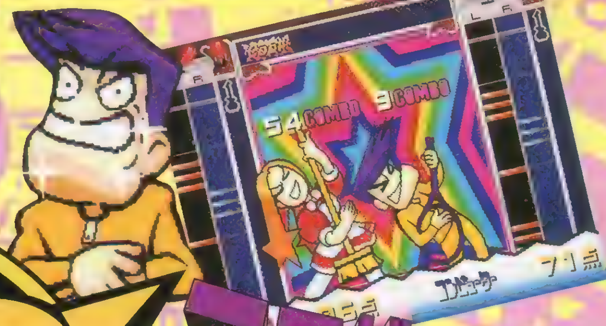
※この申し込み券は、コピーしてもご利用いただけます。

ハイスクール・オブ・ブリッツ スタンプ台紙 (控)

▼ここにショップの承認印を押してください

体験版

ハイテンションビシバシスペシャル2ミニゲーム集 第2弾!!





簡単なルールで遊べるミニゲームが盛りだくさん!! パーティプレイで盛り上がること間違いなし！

ビシバシスペシャル2

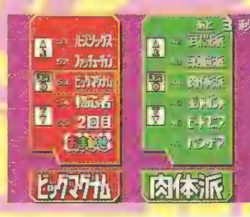
9|2 ETC	▶¥4,800 ▶コナミ
	▶AC(DS対応)、8P対戦可





48種類のミニゲームがてんこ盛り

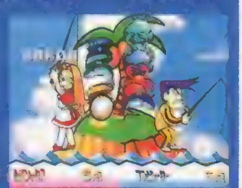
48種類、すべてがハイテンションで熱い、ミニゲーム集のかたまりのＥＴＣの第２弾が「ビシバシスペシャル２」だ。この「２」は、アーケード版「ハイパービシバシチャンプ」と「ガチャガチャンプ」が１つになった内容になっている。48種類のミニゲームが入って￥4,800。１ゲームあたり￥100という価格設定も魅力的だ。



▶自分の名前もユニークなものに設定できるぞ。

フィッシュオン!

釣り竿がピクピクと動いたら、素早く左スティックを上げて魚を釣り上げよう。最終的に多く魚を釣り上げた人が勝ちだ。また、釣り上げるまでにかかった時間も表示されるので、反射神経を鍛えるぞ。



▶反射神経の真剣勝負、手に汗握る釣り勝負なのだ。

手違い間違い勘違い

画面に現れたギャル3人の中で、仲間はずれの姿をしたギャルを見つけよう。ギャルの位置に対応しているボタンは、左からⒶボタン、Ⓑボタン、Ⓒボタンとなっている。

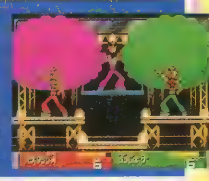




▲ギャルに見とれてしまうことも…。

ダンスでアフロをでかくしろ!!

真ん中のダンサーのダンスのリズムを覚えて、同じリズムでボタンを押し、ダンスを踊ろう。



▶ダンスが成功すると、アフロがどんどんでかくなるぞ。

おっさんパクパク豆キャッチ!!



下から飛んでくる豆をおっさんに食べさせよう。ルールは簡単、飛んできた豆と同じ色のボタンを押すのだ。一番多く豆を食べさせた人が勝ち。

▶豆の色に対応したボタンは、右の写真の通りだ。



▲リズミカルに豆を連続でキャッチ！ とってもナイスな表情だ。

ギタージャーン!

同社発売の「ギターフリークス」と同じようなルールのミニゲーム。リズムを刻め！



▶よりクールな演奏をした方が勝ちだ。

©1999 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

選べるモードもさまざま!!

第2弾となるこのゲームは、選べるモードも盛りだくさん。下の3つのモードの中で、1人から最大8人まで遊ぶことができるのだ。

3つのボタンで遊べる ハイパーモード

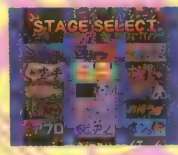
「ハイパービシバシチャンプ」が楽しめるモード。全27ステージ＋1（全作のミニゲーム）で、赤（▢ボタン）、緑（ⓧボタン）、青（◎ボタン）の3つのボタンで手軽に遊べるぞ。



▲3つのボタンを使うミニゲームが楽しめる。

好きなゲームを選んで遊べる 選んでビシバシ

『ハイパービシバシチャンプ』と『ガチャガチャンプ』のミニゲームが一緒に楽しめるモード。48種類のミニゲーム中から好きなものを自由に選択してプレイ可能なモードなのだ。



▲好きなタイトル名を選択して、スタートだ。

アナログスティックで遊べる ガチャモード

『ガチャガチャンプ』が楽しめるモード。2本のアナログスティックを使って遊ぶ（アナログスティックがなくてもプレイ可能）のだ。こちらは20ステージのミニゲームが用意されているぞ。



▲スティックを使ったミニゲームが楽しめる。

とことんやり込む人に

COMを相手に対戦ができる。まずは納得するまで1人で練習し、ライバルに差をつけるって感じで！




◀COMの難易度も「超かんたん」から「超むずい」まで設定可能だ。



ライバルとの対戦に

友だちと2P対戦ができる。とことんやり込んだ練習の成果を見せるときだ！





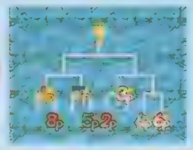
◀対戦ステージ数も3〜7回戦まで設定可能。



パーティプレイに最適

2人から最大8人（コントローラが2つあるだけでプレイできるぞ）まで参加可能なのだ。




◀2人対戦のトーナメント方式で、ゲームが進行する。



O P E R A T I O N M A N U A L

操作マニュアル

「ハイパーパイ投げ選手権」で豪華賞品をGETしよう!!

この体験版では「ハイパーパイ投げ選手権」、「ギタージャーン！」、「俺たちはバーガー屋でテキパキ作る!!」の3つのミニゲームを収録。さらに、今回は「ハイパー〜」でグレートな記録を大募集。記録の上位者には豪華賞品を贈呈しちゃうので、下の募集要項を見てビシバシ送ってくれ！

募集要項（しめ切り▶8月30日必着）

ハガキに「①郵便番号、②住所、③電話番号、④氏名、⑤年齢、⑥出した記録、⑦ゲームに対する感想」を書いて下のあて先の「ビシバシ」係まで送ろう。入賞した5名のみ〝編集部からの連絡の上で〟記録が表示されたゲームの画面写真、またはビデオを送ってもらいます。

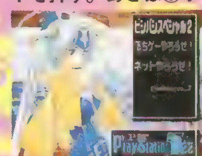
〒101-8305 ㈱メディアワークス DPS-D編集部まで

●方向キー……………カーソルの移動
●スタートボタン……………決定
ゲームスタート
●○ボタン……………決定
●×ボタン……………キャンセル



1 体験版『ビシバシ』のプレイ方法

体験版から『ビシバシ〜』を選択し、タイトル画面でスタートを押す。あとは◎ボタンを押していきステージを選択する（2P対戦は2Pコントローラのスタートを押す）。



●ハイパーパイ投げ選手権

まず、▢と、◎ボタンを連打でダッシュし、ⓧボタンでパイを投げるのだ。より遠くへ飛ばした人が勝ち。

●□ボタン……………走る
●×ボタン……………パイを投げる(押している間角度を調整)
●○ボタン……………走る

●俺たちはバーガー屋でテキパキ作る!!

画面下にある枠の数だけボタンを押して、バーガーを作るのだ。先にバーガーを作った人が勝ち。

●□ボタン……………左側のバーガーを作る
●×ボタン……………中央のバーガーを作る
●○ボタン……………右側のバーガーを作る

●ギタージャーン!

流れてくるゲージに対応したボタンを押し続け、タイミング良くピックボタンを押す。点数の多い人が勝ち。

●左スティック……………L,Rゲージを押さえる
●右スティック……………ギターを弾く
●方向キー……………L,Rゲージを押さえる
●×ボタン……………ギターを弾く

48種類ものミニゲームが入ってるなんてすごいでしょ？　アーケードで遊んだことある人も、ない人もお友だちとワイワイ遊べること間違いなし！　これなら夏の暑さも乗り切れるよね！

コナミ
プロモーション企画部
中原郁奈子さん

MAKER'S COMMENT



体験版DATA	
プレイ人数	1〜2人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC(DS対応)

O P E R A T I O N M A N U A L

体験版

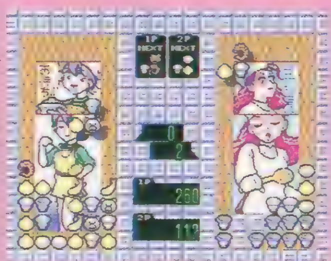
電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!

これがホントの落ちゲーグランプリ最終回。半年のコンテスト期間、エントリーされた落ちゲータイトル数、287本という激戦の中から選ばれた3本の優秀作。この機会にみんなでプレイしてみよう!

電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!	
発売中	▶¥5,800 ▶メディアワークス
ETC	▶MC(3~15ブロック)、マウス、MT、2P対戦可

コンテスト受賞作をプレイしてみよう!

300本近い応募作から、グランプリに選ばれたこの3本。どれをとっても、細部まで作り込まれた傑作ぞろいだ。『どんどん』は、複数の設定を混ぜながらバランスのとれたルールに、連鎖アニメの演出も気のきいた作品。『なるとづくし』は、とにかくカワイイグラフィックに、個性的なおじゃまルールが◎。『GART LAND』は、独特の世界観を感じさせる、美麗なグラフィックがポイントだ。コンテストに参加できなかった人にもぜひプレイしてほしい!!

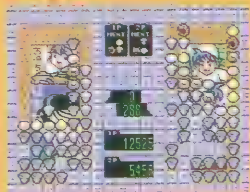


▶それぞれの受賞ポイントに注目して、プレイしてみよう。



◀電撃王賞は専門学校生の作品を対象として設けられた賞だ。

グランプリ『どんどん』作者 撓ねー太さん

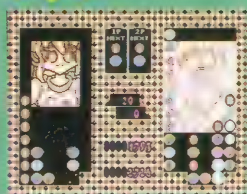


主人公、北野丼子ちゃんが、一流の丼シェフをめざし〝丼鉄人レース〟に挑む! 黄色のパン粉とブタ、白い天ぷら粉とエビをくっつけて調理し、丼のご飯で食べちゃおう。ご飯は3個で消えるぞ。

工夫しだいでいろんな連鎖

(粉+材料)+ご飯による2段式のペアか、ご飯3個という、複数のルールの組み合わせで、いろんな形の連鎖が作れる。まずは丼ご飯の間にエビやブタをはさんで積んでみよう。残ったブロックの種類がかたよると難しくなるので、それぞれをバランスよく消していくことも重要だぞ。

準グランプリ『なるとづくし』作者 本田猛さん



突然降ってきた色とりどりの〝なると〟を、2個ずつくっつけて消していく。Bマークのボムは、せり上がってくるおじゃまを消す重要なブロックだから、よく考えて積んでおこう!

おじゃまの処理が重要だ!!

なるとは同じ色が2個だけで消えてしまうので、大きな連鎖を組むのが意外に難しい。いらない色はどんどん消しながら、うまく互い違いに積んでいこう。おじゃまブロックを消すには、ボムを使うしかないんだけど、あらかじめボムをタテに積んでおくと、攻撃されると同時に反撃連鎖に!

電撃王 落ちゲー大賞『GART LAND』作者 橘煌輝さん



記憶を失った主人公が、古の力を持つ兄のもとへ向かうという、ファンタジックな設定。ブロックは、同じ物3個で消える。黒羽根は、隣が消えると、周囲のブロックを消す白羽根になるぞ。

〝黒羽根〟を使った連鎖を

通常ブロックの連鎖は、挟み込みや階段積みといった基本的な組み方でOK。ブロックの種類が多いので、あまり大きな連鎖を狙うとつらくなるかも。黒羽根を1個ずつ間をおいてブロックの山に埋めておくと、白羽根への変化で大量消しを含む連鎖に発展させることができるぞ。

操作マニュアル

3本のグランプリ受賞作を、『落ちゲーやろうぜ!』のソフトがなくてもプレイできるように、体験版で収録したぞ。どれも、プレイしてみれば違いがわかる、とてもよくできた作品なのだ。

1 CDをセットして『落ちゲー~』を選択

CD-ROMを立ち上げたら、体験版の選択画面から『落ちゲーやろうぜ!』を選択して◎ボタンで決定。『落ちゲーグランプリ受賞作品集』のタイトル画面に、各賞が表示されるので、プレイしたいものを選択しよう。

2 あとは選んでプレイするだけ!

あとは実行を選び、タイトル画面でスタートボタンを押せばOK。

- ●方向キー…………ピースの移動
- ●スタートボタン…ゲームスタート/ポーズ
- ●○ボタン…決定/ピースの右回転
- ●×ボタン………ピースの右回転
- ●□ボタン………ピースの左回転
- ●△ボタン………ピースの左回転



●プレイ中にゲームを終了させるには、L1ボタン+R1ボタン+セレクトボタン+スタートボタンの4つを同時に押してください。

 ©Media Works 1998

体験版

ネットやろうぜ をやろうぜ!

本誌の姉妹誌「電撃王」で行われた「第2回電撃王ネットやろうぜ大賞」で、上位に入賞した4作品を体験版として収録。審査員をうならせた、高レベルの作品を体験してみよう!!

「ネットやろうぜ大賞」の入賞作、4作品をプレイしよう!!

SCEIが会員制で運営している一般ユーザーのゲーム製作ネットワーク「ネットやろうぜ」。ここで製作された作品を対象に、「電撃王」で行われた「第2回電撃王ネットやろうぜ大賞」(電撃王9月号を参照)で優秀な成績を収めたのが、今回収録した4本の作品だ。AVGからPZGまで、ジャンルを問わず個性が光るレベルの高いものばかり。思わず熱中してしまうその魅力を、実際にプレイして確かめよう!!

1 大賞作品 危険物処理

DATA
- 作者………チームEXE
- ジャンル…AVG
- 対応周辺機器なし

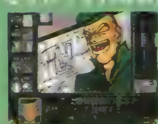

▲リアルに再現された爆弾解体シーンは緊張の連続!!

爆弾処理の専門家として、さまざまな爆弾を解体していくAVG。冷却装置やニッパー、ドライバーなどの道具を使い分けて、謎の犯人が仕掛けた爆弾を制限時間内に処理しよう。爆弾にはそれぞれ特徴があり、解体の手順や方法はだんだん難しくなっていく。冷静な判断力と、的確な動きが問われる力作だぞ。謎が謎を呼ぶストーリー展開にも注目!!

- ●R1ボタン…………ドライバーを選択
- ●R2ボタン……………ハンマーを選択
- ●L1ボタン……………ニッパーを選択
- ●L2ボタン………………………手を選択
- ●方向キー…………………ポインタ移動
- ●△ボタン…………………ポインタ加速
- ●□ボタン…………次のメッセージ表示
- ●○ボタン……………………道具選択 決定
- ●×ボタン…………メッセージスキップ

ワンポイント攻略

[illegible]


[illegible]

2 優秀賞作品 くまちゃんレーザー

DATA
- 作者………ソボク犬
- ジャンル…ACT
- AC専用(DS対応)


▶好みの音楽で高得点を狙え!!

アナログスティックで3D空間を高速移動するレーザー(くまちゃん)を操作し、△や□の障害物を回避しながらハニカム(六角形)をくぐっていくスピード感あふれるACTだ。

- ●R1・2ボタン……曲プログラム変更
- ●L1ボタン………………曲モード変更
- ●△・□・○ボタン………曲の音色変化
- ※モードによって変化は異なる
- ●×ボタン…………曲ランダムチェンジ
- ●左スティック…………レーザー移動

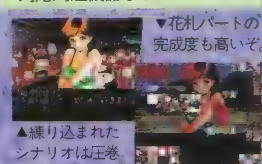
ワンポイント攻略

[illegible]

3 銅賞作品 京都こいこい物語

DATA
- 作者………レビューワン・石本敏夫
- ジャンル…AVG
- 対応周辺機器なし

室町幕府の財宝を求めて、京都を探索していくAVG。古くから伝わる絵馬の暗号を手がかりに、「五山送り火」に隠された謎を解明しよう。ストーリーを進めるためには、花札で勝たなければならないのだ!!


▼花札パートの完成度も高いぞ。
▲練り込まれたシナリオは圧巻

- ●方向キー…………………カーソル移動
- ●スタートボタン………ゲームスタート 役の紹介
- ●○ボタン…………………………決定
- ●×ボタン…………………キャンセル

ワンポイント攻略

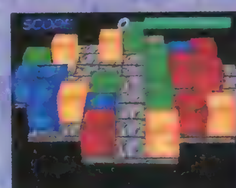
[illegible]

4 銅賞作品 新感覚パズルゲーム「すいーときゅーぶ」

DATA
- 作者………Stray Bullet
- ジャンル…PZG
- 対応周辺機器なし

盤を傾けたりスプーンで任意のキューブを固定したりして、同じ色を4つ以上つなげて消していくPZG。時間の限り消し続ける「エンドレス」と、決まった手数ですべて消す「パズル」の2つのモードが選べるぞ。

- ●R2ボタン……リトライ(パズルのみ)
- ●方向キー………盤回転・スプーン移動
- ※下キーでキューブが落下
- ●スタートボタン………ゲームスタート
- ●△ボタン………………スプーン出現
- ●□ボタン…………………MAP表示
- ●○ボタン…………………………決定
- ●×ボタン…………………キャンセル


◀盤を傾けてキューブを落下させよう。スプーンの使い方がポイントなのだ!!

操作マニュアル

今回収録した作品は全部で4本。応募作品をそのままの形で収録しているので、その完成度の高さをぜひ体験して欲しい。またMCデータ保護のため、セーブ/ロード機能は使えなくしてあるので注意しよう。

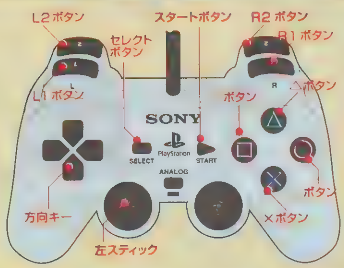
1 体験版をセットして『ネット～』を選ぼう

DISCを立ち上げて「体験版」を選び、2ページ目にある「ネットやろうぜ」にカーソルを合わせてから、◎ボタンを押そう。警告メッセージが表示されたあとに、タイトルムービーが流れて、ゲーム選択画面に進むぞ。

2 あとは選んでプレイするだけだ!!

好きなタイトルを選んで、◎ボタンを押せばゲームスタート。ちなみにゲームを止めるときや、選択画面からメニューに戻るときは、セレクト+スタートを押そう。

- ●方向キー…………タイトル選択
- ●○ボタン…………………………決定



・次号(D 23)では、審査員特別賞受賞作品を収録します。お楽しみに。

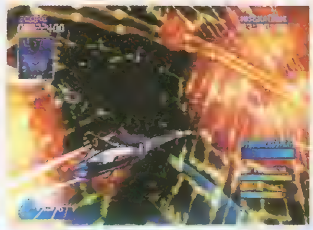
※「ネットやろうぜ」ホームページアドレス http://www1.scei.co.jp/scei/yaroze.html



MOVIE CHECK

驚異のCGがキミを待つ

バリアブルビューによるゲーム画面と、リアルなCGムービーで『VF−X2』の迫力を伝える、見どころいっぱいの映像。発売に向けて、このムービーで期待を高めておこう。

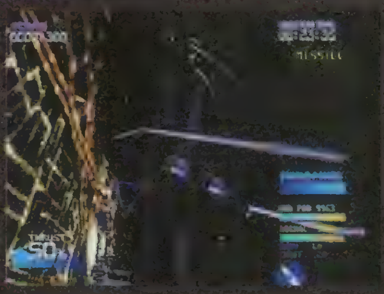


ゲームシステムFINAL CHECK!

壮大なストーリー



舞台となるAD2050年は、恒星間移民の成功により、人類が全銀河に文明圏を広げた時代。さまざまな組織の思惑が絡みあい、人類の未来をかけた戦いが展開されていく!!



▶「マクロス7」や「マクロスプラス」からさらに進んだ時代。パイロットたちは、何のために戦うのか!?

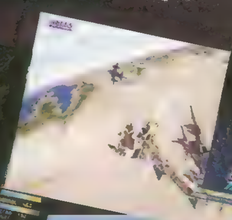
▲「マクロス」の歴史に新たなページが刻まれる。

バリアブルビューの迫力



自在に移動するカメラによって、常に自機と敵機を捉え続ける独特の視点。このバリアブルビューによって、これまでの3D・STGにない迫力ある画面を演出。これによってプレイヤーは、実際のコックピットでの感覚を再現したドッグファイトを体験することができるのだ！






MACROSS VF-X2

VF-XレイヴンズTAKE OFF

植民惑星で頻発する暴動、テロ、シンジケート犯罪に対応すべく編成された特殊部隊、VF−Xレイヴンズ。主人公のエイジスがこの舞台に配属されたところから物語ははじまる……。発売直前の今回は、ゲームの魅力と、キミが操るバルキリーの性能を徹底チェックするぞ！

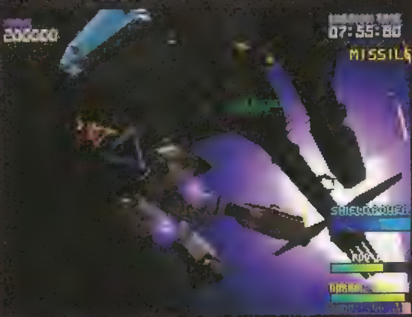
マクロスVF-X2

8|26 STG	▶¥6,800 ▶バンダイビジュアル
	▶MC(1ブロック)、AC

 ©1999 BIG WEST ©1999 BANDAI VISUAL

多彩なミッション

独立戦隊レイヴンズに与えられる任務は、困難かつ特殊な状況でのミッションがほとんどだ。戦闘機とのドッグファイトだけでなく、前作以上にさまざまな状況、さまざまな敵との戦闘が待ち受けている。バルキリーの各形態を使いこなせるかどうかが、より重要になっているぞ。



▶敵艦隊の真ん中で激しいバトルが繰り広げられる。的の対空砲火をかいくぐれ

MISSION 1
GIGANT LULLABY

VF−Xレイヴンズに配属されたエイジスは、適性テストとして、マクロスシティの無人防衛システムとのシミュレーターバトルに挑む。超高機動機ゴーストとのドッグファイトに、勝利できるか?!

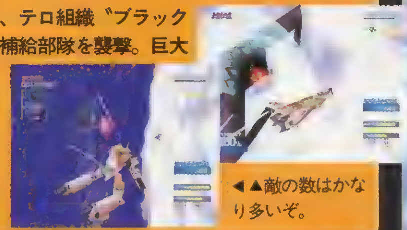


▶まずは腕試しといったところ。

◀ゴーストのスピードは驚異的。

MISSION 2
WIZARD of OZ

レイヴンズは、テロ組織〝ブラックレインボー″の補給部隊を襲撃。巨大輸送機を次々に撃墜していくエイジスに、敵のリーダーが駆るフェイオスバルキリーが迫る！



◀▲敵の数はかなり多いぞ。

MISSION 3
DIE ZAUBER FLOTE

次世代通信機の重要なパーツを輸送中の艦隊が、所属不明の部隊の待ち伏せを受けた。急行したエイジスたちは、謎の兵器を搭載した赤いVF-17と遭遇。危機に陥る。



バルキリー総CHECK!



それぞれの機体は、機銃と通常のホーミングミサイルのほか、機体の特性に合わせた複数の副武装を装備。戦闘中に切り替えて使用する。任務遂行のためには、機体性能だけでなく武装も考えた選択が必要だ。

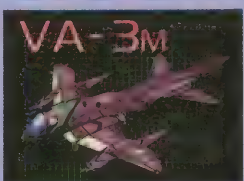
VF-1X plus



旧式のVF-1に改修を加え、訓練機として配備したもの。全体的な性能では他の新型機に劣るが、小回りがきき、扱いやすい機体。強力なマイクロミサイルを装備しているので、固定目標の破壊任務に向いている。

WEAPON／GUNPOD /MISSILE
MICRO MISSILE
CHAFF

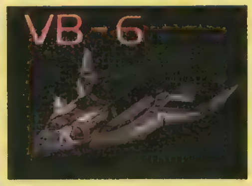
VA-3M



機動力よりも火力に重点を置いた、アタッカー（攻撃機）と呼ばれるタイプの機体で、多数のミサイルを搭載。また、登場する機体の中で唯一、水中戦闘能力が可能なアクアモードを持つのが最大の特徴といえる。

WEAPON／BEAMGUN/MISSILE
HI MANEUVER MISSILE
MICRO MISSILE

VB-6



巨大な機体に変形機構を組み込んだ、可変重爆撃機。VFシリーズのガウォークにあたるデストロイド形態では、溜め撃ちで背中のレールガンを発射する。あまりの破壊力ゆえに、特定のミッションでのみ使用が許可される。

WEAPON／20mmVULCAN/MISSILE
MICRO MISSILE/RAIL GUN
GRENADE CRUSHER

VF-11B



VF-1の後継機として開発された、この時代の標準機。通常のミサイルのほか、高機動ミサイルなどの武装は主にドッグファイト向きだが、バランスの取れた性能でどんなミッションにも対応できる。

WEAPON／GUNPOD/MISSILE
HI MANEUVER MISSILE
CHAFF

VF-17D



強襲任務を前提としたステルス機で、機動性は低いが、重装甲、重武装で押しきることができる。バトロイド形態で使用する特殊装備M.B.Lは、溜め撃ちでエネルギー弾を発射する強力な兵器だ。

WEAPON／LASER GUNPOD/MISSILE
HI MANEUVER MISSILE
M B L/CHAFF

VF-19A



VF-11Bよりもすべての性能が高い新鋭機。特にピンポイントバリアシステム(P.P.B. SYSTEM)により、機体の軽量化に成功したために、その高速性能はピカイチ。ドッグファイト時の一撃離脱戦法は、効果抜群だ。

WEAPON／GUNPOD/MISSILE
HI MANEUVER MISSILE
M I T M./P P B SYSTEM

VF-22



登場機体中で最新鋭規だけあって、攻撃力、防御力、旋回能力ともに極めて高いレベルでまとまっている。その高性能ゆえに、どのミッションにも対応可能。このゲームでの最終兵器といえるだろう。

WEAPON／BEAM GUNPOD/MISSILE
MICRO MISSILE
M I T M /P P B. SYSTEM

電撃攻略王 美少女からRPGまで、ゲームの攻略はやっぱり電撃だね！



現実界と幻想界のふたつの世界を舞台に繰り広げられる物語を完全攻略！ もちろん可憐なキャラクターたちのグラフィックもすべて収録して『L』の魅力満載!!

●すべてのグラフィックを完全掲載！
●現実界&幻想界ルートを完全攻略！
●オリジナルメモリーカードシール付き！

Lの季節
A piece of memories
公式攻略ガイド

電撃PlayStation&電撃G'sマガジン 特別編集

好評発売中！ 定価：本体950円＋税

DENGEKI やっぱり電撃だね

電撃攻略王 8月の新刊



ココが電撃！ 全フィールドマップから各ステージの戦術まで完全収録！

電撃攻略王DEEP
オウガバトル64(仮)
電撃NINTENDO64特別編集

8月25日発売
予価：本体1,400円＋税

- 発売中 Cybernetic EMPIRE 公式攻略ガイド 定価：本体1,200円＋税
- 発売中 マリア2 受胎告知の謎 公式攻略ガイド 定価：本体950円＋税
- 発売中 重装機兵ヴァルケン2 完全攻略ガイド 定価：本体950円＋税
- 8/26発売 リアルロボット戦線 完全攻略ガイド 定価：本体950円＋税
- 8/27発売 ルームメイト～井上涼子～公式パーフェクトコレクション 定価：本体1,800円＋税

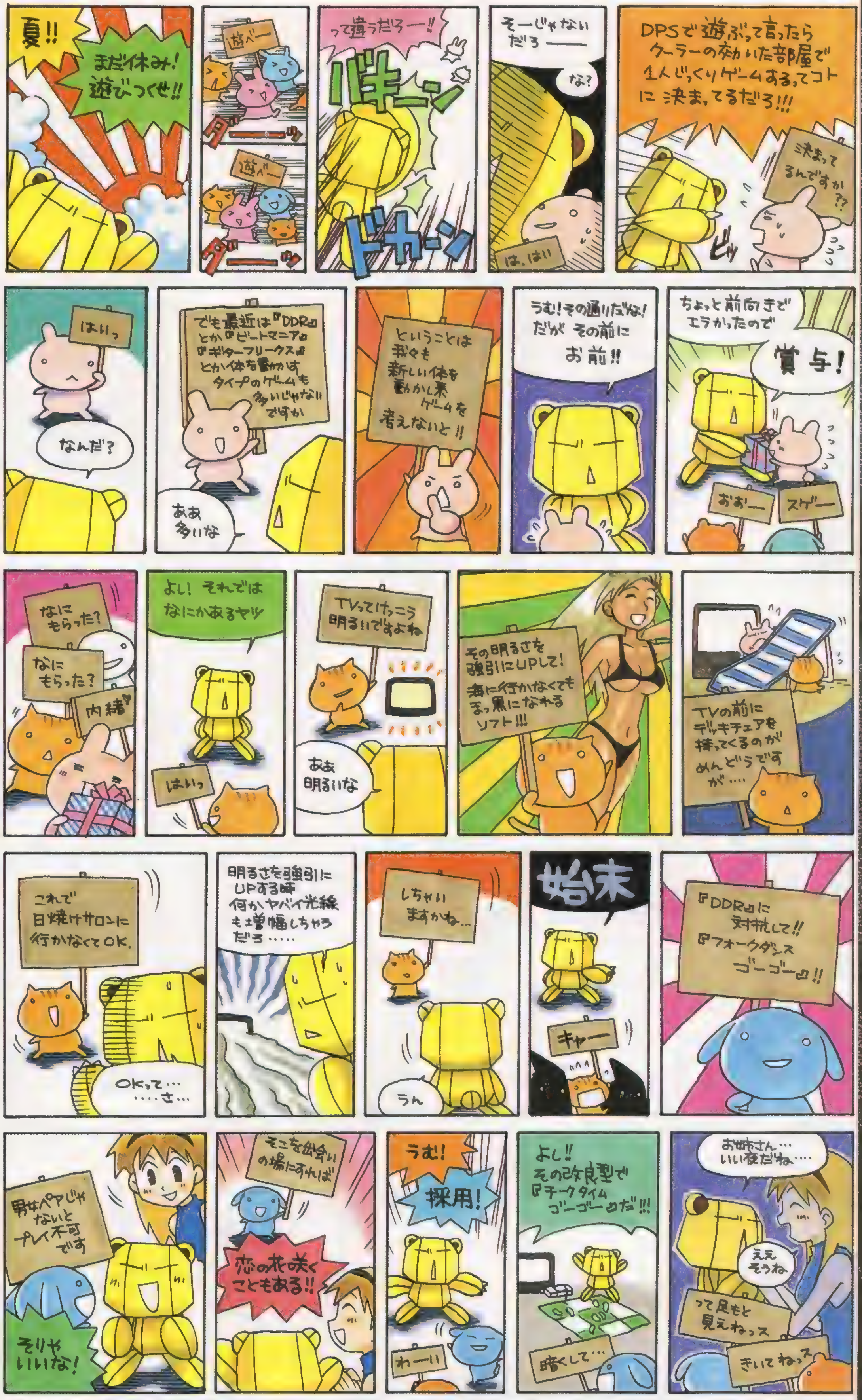
©1999 TONKINHOUSE ©1999 Nintendo ©1999 QUEST ILLUSTRATION by 加藤俊章

発行●メディアワークス 発売●角川書店

お問い合せ▶03·3238·8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

CDの奴隷

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）



まんが／岩瀬さとみ

何ていうか、残暑真っ盛り！　とはいわないね。なんちゅーか、とりあえず。7の月は過ぎていきました。恐怖の大王は……本当に来なかったのかなぁ？　本当は来てたりして。もう、すぐソコまで。ニコニコ笑ってんの。

奴隷のど

ＣＤの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、ＰＳ及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもＯＫです。絶好調発売中のＰＺＧ作成ソフト「落ちゲーやろうぜ！」は作ってよし、グランプリ参加作品で遊んでよし。Ｄを買ったらセットで買おう！　以上まだまだ宣伝は続くのでした！

奴隷のCDど

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。でと、D20以降、奴隷以外はデザインがリニューアルしてますので、最近買ってなかったぁ……なんて人は超びっくりしていることでしょう……してない？　して。

かなり厳しい現実にも負けちゃダメです。というか、もうすぐ夏は終わりです。宿題やらないと。本気で。

宿題はねぇ……ためちゃうとやる気なくなるんですよねぇ。悲しいことに。こりゃマジで。



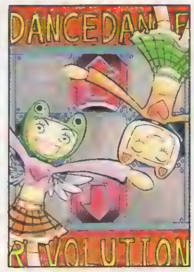
◀栃木県　アブサンさん　この世界、登場するのはみんなロボットなんですよね。人間は？



▶宮城県　道草四郎さん　イロイロなモノを背負って、引き継いでいくワケです。いくら呪いとはいえ短命ですよね。せめてあと倍生きてくれれば……ステキなんですけど。



◀富山県　すだこさん　昼寝してても怒られなさそうなところがステキですよね。このゲーム。



◀秋田県　Satocoさん　陽気そうでいいですよね。スゴイ無邪気＝メチャ怖いですけど。踊るのだけは



◀北海道　TOMYさん　これまたお昼寝が楽しそうな彼。ホノボノ感は少しだけ『聖剣』？



◀広島県　マリン美鈴さん　ラッパー&ギタリスト。よく考えると……少し変な組み合わせなワケです。



▲兵庫県　こめおさん　あぁ……そうですよね。十分。良かった。なによりも良かった。って気持ちにしてくれるゲームなのでした。



▲青森県　せんづき千春さん　『Ⅱ』のおかげか、前作のハガキも確実に増えてます。いいゲームですからね。グラフィックはさすがに……



◀東京都　篠宮かりんさん　仲良く料理。あ、でもよく考えるとこのゲーム、アレだけイロイロな料理を作るには本格的な設備いりますよね。



◀東京都　稲葉那智さん　「AC3」、3D・STG初心者でも本気で楽しめるのがステキすぎです。コレまでその辺は無視されてましたしね。



◀大阪府　秋月枯都さん　ピースが似合いますよね。というか、全身元気！　システムもガンガンパワーアップしてるようですし、楽しいゲームになってくれそうです。



▲東京都　床下深水さん　こういうPOPな感じが似合いますよね。「ビバップ」系というか。笑。戦闘中、召喚姿を見てみたい気がします。



▲埼玉県　ヒウラムトさん　主人公、こういう髪型なら、人気ナンバーワンなのも頷けるんですが。ナチュラル系で。跳ねてますし……。



◀大阪府　くるみさん　なっちゃってもいいんじゃ……？　外見がたか子先生と一緒にならなければ。あ、いや、なったらなったでどうにかなるんですが。



◀福島県　森赤彦さん　先生。なのに19歳。いいですよね。というか、いい。もしも高校にこんな先生がいたら……そりゃもう大変なことに……。





▲福岡県　猫野Mさん　月夜に映えます。髪光りそうですし。



▲？県　桃ン我さん　少年は大人になるために冒険するのです。



▲岡山県　樹宮匡平さん　典型的な熱血主人公ですし。



▲静岡県　結城さとみさん　大人になったら？　ですよね。



▲千葉県　桐生新さん　マテリアハンターですから。



▲新潟県　うとかさん　それにしてもみんな髪が……ね。

奴隷のCDど

「CDどのポイント制について」　ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。100号でポイントリセットしたばかりなので、気持ち新たに次の決算を目指します（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」　イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL　名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌にも応募可能です。必ず　ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。



◀奈良県　藤野KEIさん　お尻ゲーとも言われています。確かに後ろからの映像が多いですし。



◀愛媛県　如月二月さん　今年の夏は暑いですよね。クーラーなしだとかなりキツイです。



▲熊本県　緑鳥さん　彼女の戦う物語をもう1度見たい人は多いようです。確かにシステム的に物足りないところもありましたし。



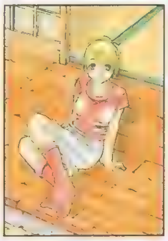
▲兵庫県　猪又葉子さん　みんながみんなでドキドキして、汗かいてそうです。頭悪いですからねぇ……彼ら。本気で。



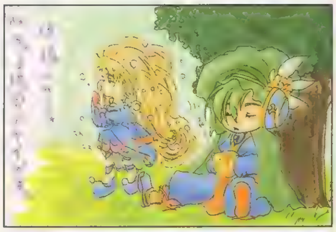


◀兵庫県　スイカレーさん　なんだかんだいって楽しそうなのが彼女のいい所ですよね。ドタバタ。

▲静岡県　南さつきさん　そういう経験があってこそイロイロ考えられる大人になるってもんです。



▲福岡県　望月きりかさん　ギンコもこんな風に普通に、ゴロゴロしてるハズですよね。服装もありそうで○です。



◀広島県　MAYAさん　寝てると勝手にウロウロしだしますからねぇ。真珠姫は。自分にその気がないだけに、これぞ本当のトラブルメイカーって感じです。やばい人に命狙われてるんですけどねぇ。本当に。



▲東京都　ばらスィーさん　『ひざばー』。今なら確実にポケステ対応で「どこいつ」みたいになるんでしょうか？



▲京都府　水柾珠呂さん　仲良しになれたんでしょうかねぇ？　本当は。こういう世界もあったんでしょうか？

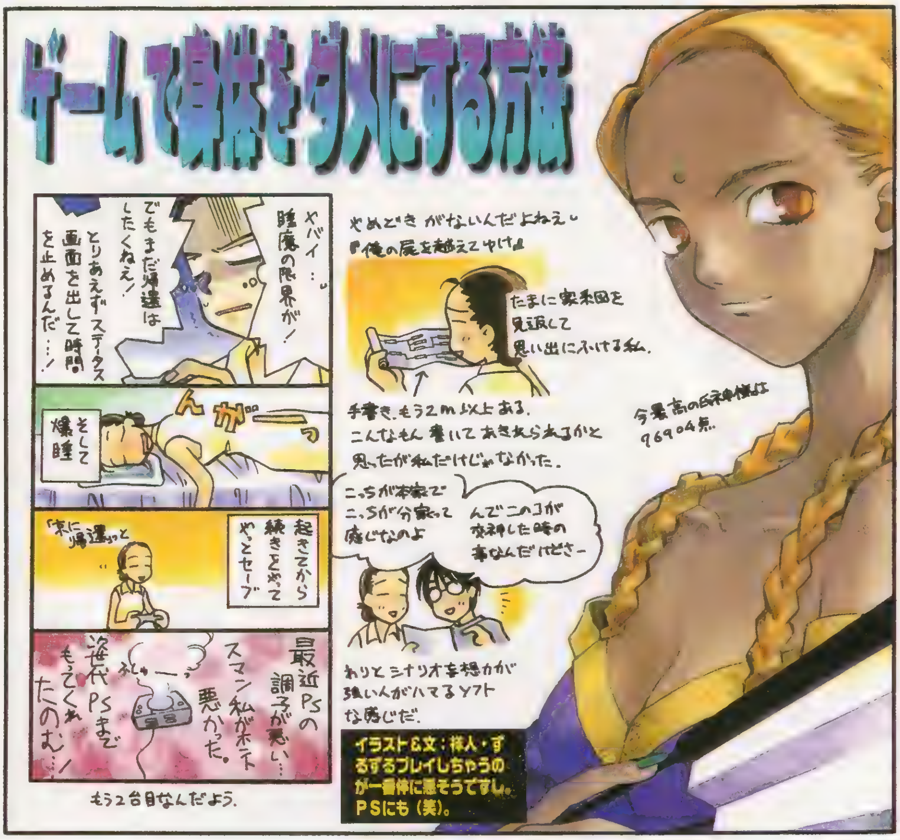
ゲーマーの基本

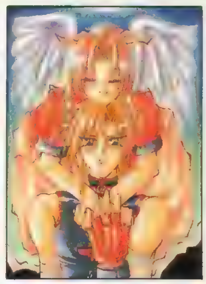
ゲーマー！　本気でやる気があるのなら！　ナニはなくても東京を目指さなければならない！　イロイロな事情があるんですよ。これまたマジで。ということで、今回は東京の話。まあ、便利だけど特に海産物はおいしくないぞ。　（魔）

花の都、東京。さて今回はなんで、ゲーマー＝ゲーム雑誌のライターの条件に東京近郊在住なんてのがあるのか。ちょびちょびは紹介してたんですが、今回はちと本格的に。まずは、印刷業界の事情。ゲーム雑誌だけでなく、出版社は基本的に東京にあることが多いです。これは日本の主な印刷会社（の本社窓口）が東京にあるため、どうしょうもないことらしい（イロイロ便利なことが多いんですよ。その方が）。なので、まず、出版社は東京を離れたくない。その会社に出社できないといけないからゲームライターは東京近郊に住んでいないとダメ、ってことになる。ではなぜ、会社に来ないといけないのか？　ゲーム雑誌の記事は当然、製品が発売前に作られる。なので、メーカーからサンプルのCD－ROMを借りて作業しなくちゃいけない。このサンプルをプレイして記事を作るにはイロイロと特殊な環境（専用のPS、画面撮影用のビデプリ等）が必要になってくるんですよ。なので、全部家で作業するってワケにはいかないのです。これが東京な理由。これ以外に良い理由があったら教えてくれ。うむ。

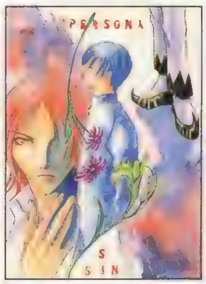


◀秋葉原（電気製品）や神保町（本）が近いから東京にあるって説もある。

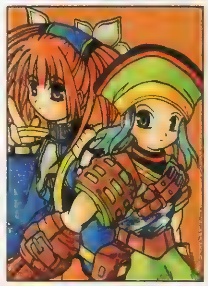




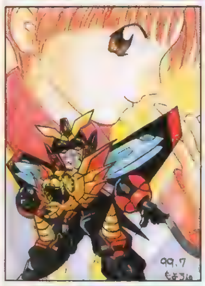
◀福岡県　きさらぎりょうさん　譲りたい気持ち。だからといって自己犠牲は……とも思います。



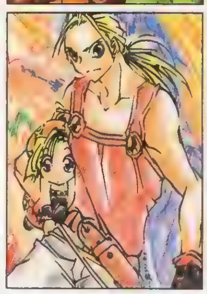
◀福井県　有栖川恭さん　自分の生きる道。びしっと「これだ！」って確定するのは難しいですよね。



◀埼玉県　白河勇魚さん　期待の新作です。体験版の評判もなかなかなのです。



◀福井県　もよろんさん　熱いですよね。その魅力を凝縮して、敵を砕け！　って感じです。



◀滋賀県　茅瀬サツキさん　抱えられているリルムの「ほぇ」って顔が可愛いのでした。

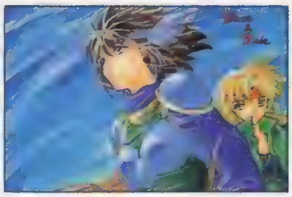


◀大阪府　葉月あおりさん　人間以外なのに魅力的なキャラ多いですよね。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1　奴隷手帳　岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2　奴隷テレカ　ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3　奴隷シール　奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

奴隷のど

D22タイトル曲歌詞です。「※声にならない多くの言葉のせいで　ボクラの気持ちはたまってく　リストも作れない※　休みの日外に出た　何かあてがあるワケでもなく　立ち寄るのはいつもの通り　本屋、CD、ゲーム屋、ゲームセンター　なま暖かい風にふかれ　ただそりゃもうナニも考えずに　何気なしに思い出したキミのセリフでぼーっとしてみる　楽しいことが多いはずの毎日なのにねぇ　憧れていることはきっと子供の頃より増えてる気がしない？　※部分繰り返し　こんなもんじゃまだちょっと自分の力を信じられないっスから　どんなにムダなことも経験値に変換　※部分繰り返し　こんなもんじゃまだちょっと自分の力を信じられないっスから　どんなにムダなことも経験値に変換　最後にキミに変換」　クイズB↓



▲大分県　英桃さん　風が……動く。って感じで、冒険の行く末を案じちゃうのでした。激しい向かい風を乗り越えないとですよね。



◀長野県　貴音しゆりさん　抱えているのは…十字架？　大きな手裏剣？



◀福岡県　いちがやまみさん　やっぱり、夏は露出、高くないとですよね。



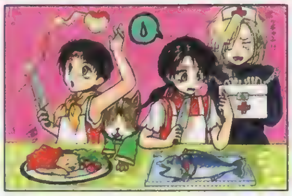
◀栃木県　沖瀬かいりさん　何となくみんな楽しそうです。これから始まる大冒険。



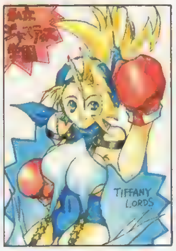
◀長崎県　風鳴さん　ゲロ……で、あげちゃいそうなのがステキです。



◀東京都　若狭雪美さん　アナログコントローラを上手く使ってますよね。



▲北海道　つぶさん　『II』主人公の方が器用な気はしますよね。坊ちゃんはなんでもグレミオがやっちゃうから。釣りしてるだけっていうか。



◀愛媛県　ぽぽらさん　そのパワフルさ加減は「2」でもとどまることなし！



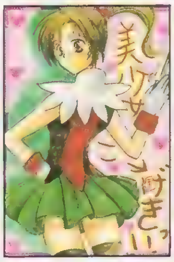
◀神奈川県　小鳥菜こぐみさん　ベタボレでもいい気もしますが……なにか問題か？



◀東京都　キューピィさん　CD-ROMは食べちゃいますからね。きっと。



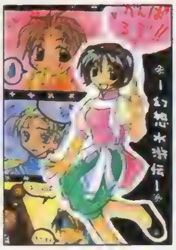
◀茨城県　白木桃香さん　細いですよね。登場ムービーの印象からずっと。



◀東京都　あけまつさん　それはもう……最強の美少女攻撃。というか、はみケツは……。



▲北海道　哀原斑さん　さあ、『III』でどんな展開になるんでしょう？　この2人は登場するのか？　エルクはともかく……アークは……？



◀福井県　凪氷珠子さん　さりげないクマさんがいい感じです。ぶつぶつ言ってそうで。



◀神奈川県　小鳥菜こぐみさん　なんかモンスターがいたってだけでついてっちゃうから。



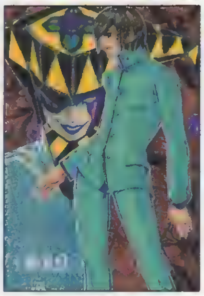
◀大阪府　昭直利さん　儚いお話ですよね。運命に逆らおうとする小さな決意。



◀愛知県　ポリンポリさん　犬……楽しそうです。こういう時が一番なんでしょうか？



◀北海道　暮新さん　花火好きそうです。というか、見れたらいいんですけどね。



◀東京都　9inchさん　今回は今回なりにイカス部分がバリバリですからね。



◀宮城県　トモさん　笑。なんだかもう、みんなでグチャグチャなのでした。暑い？



◀宮城県　懐音さん　その手にナニを見ているんでしょう？　後悔？　未来？

キャラクターのこと

今年はしっかり日焼けして、見た目だけはちょっと健康的になりました。ふー、暑かった〜。（う）

いやいや「どこいつ」はカワイイですな。といっても、5体いる中で私がカワイイと認めたのはネコとウサギだけですけど（笑）。発売されたので、いろいろな人と名刺交換したり、しりとり対戦したりしています。しりとりは、いろいろ言葉を教えたと思って対戦しても、意外と「る」で始まる言葉を知らなかったりして、あっさり負けます（笑）。「づ」で終わる言葉を教えておくと、結構勝てたりします。「づ」で始まる言葉って、意外と少ないですからねぇ。うむ、ガンバレうちの「にや」。……って3行足りません。うちのウサギは「あいし」。かなりオバカさん。もうダメダメ。（魔）



▲大阪府　くるみさん　海賊系のサーベル、似合います。



▲神奈川県　天城らみあさん　真の竜騎士になれるのは……。



▲愛知県　りょう太郎さん　まあ、怪しいですけどね。最初から。



▲宮城県　榎来らみーさん：小さいけれどカワイスギです。



◀埼玉県　白河勇魚さん　よく見るとスゴイ服です。彼女のコスチューム。ちょうちんブルマなんで、やらしくはないんですが。

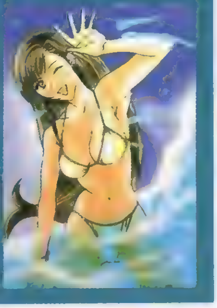
CGでバッチリ

CGが通常のイラストよりもステキと思われる点。あります、あります。今回はその辺を解説しちゃおうかなぁとか、なんとか。（魔）

最近の投稿さんの多くが、CGを使いだしたのには当然、ワケがあります。今回はその点をチュダラ（笑）！　①複製が作れる　通常は原画を編集部に渡すわけですが、CGの場合、元データを残しておけば、ナニがあっても大丈夫。まあその他、[illegible]などがイロイロ出てきますが、もしもの時の「原稿紛失」に対応できるのはステキすぎ。②色替えOK　とりあえず、髪の色を薄い茶色に、服の色を水色にって感じで塗っておいて、あとでバランスを見ながら色を変更出来るのはもう……涙が出てくるってなもんだ。コレは本当に画期的でしょう。まあ、今回あげた2点が可能だからって、CGはコレまでの画法よりも上だってワケじゃないんだけどね。便利なのは確かかな。



◀静岡県　えんぜるまのさん　ちょこは「III」でも大活躍？　なんでしょうか。気になります。ものスゴク。

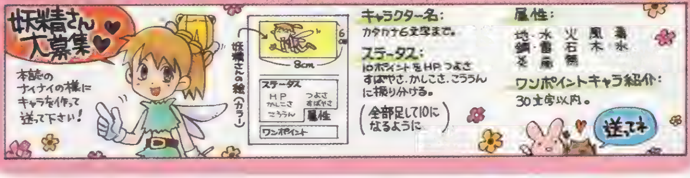


▼兵庫県　ブルブルさん　水の透明感なんていう自然物の効果を作り出すのは大変ですよね

妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　ベシベシ。（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「CDど」だけでOK。



奴隷のど

GMです　「完全無欠の必殺ワザで震える敵を粉砕殴り飛ばす　ドッキリちゃっかり汚いテクで圧力かけたり脅すやり方が普通　それでもどちらが正しいとかじゃなく戦いだからさ売れなきゃゴミだしさ　やっちゃえいっちゃえ涙ぐんでも最後のセリフも忘れずしっかりとどめ　ライバルは潰しちゃいましょう　負けませんイロイロあっても　どうしても疲れてるのは　隠せないワケですけど　デンゲキは命がけ　デンゲキは癖になる　デンゲキはパンチパンチ　デンゲキはキックキックキック　デンゲキプレイステーション」　付録CDのトラック2がクイズBGM、トラック3がタイトル曲です。トラックを指定すれば通常のCDプレイヤーで鳴らすことも可能です。

買いました。DC。ってPS専門誌だけどまあいいか。「フレームグライド」のために。（というか、まあ、これと「野球つく」と「ソウルキャリバー」のために）。でも……超残念なことが1つ。コントローラのコンフィグがないんですよぉ。涙。まあ、LR同時押しが必要なこのゲームの場合システム上仕方ないとはいえ、同じフロムの「アーマードコア」で方向キーの左右を左右平行移動に割り当てているオレとしては……もう……なんちゅーか、編集部内大会で全勝優勝を決めた腕前が58歳のPS歴2カ月の巻島さんと同じレベルまでダウーン！　こりゃ厳しい。というか悲しい。でも……なんか通信対戦も出来て楽しそうなので、練習することにしました。なんて前向きなんでしょう！　オレ。ガンバレ！　（魔）



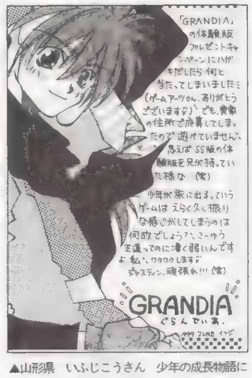
◀岡山県　藤本Rさん　クーラーなくても耐えなきゃいけない、大変です　そんな中で仕事だけはしたくないです　これは本当に　笑



◀埼玉県　山吹日和さん　ムシムシしてますからね。プールとか行けると良いのに……。もうムダにジャバジャバと



▲宮城県　トモさん　笑。どうなるかは2人次第ですけどねぇ。イロイロと難しそうです。



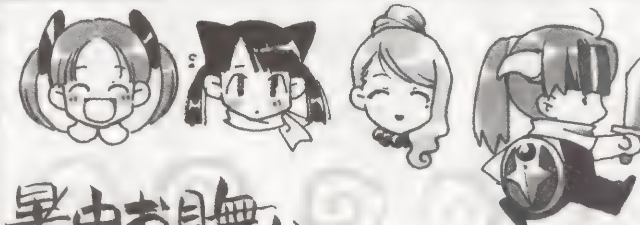
▲山形県　いふじこうさん　少年の成長物語にもなってますからね



まんが／兵庫県　もやし（ナニが……ナニが彼をソコまでにしてしまったんでしょう）

表紙娘である名前はまだない…

イラスト&文：猫有馬・表紙&付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィール。今回からシリーズモノです！　娘さんの名前もそろそろ決定しそうですし、激動の夏なのです！



暑中お見舞い申しあげます（←蚊取り線香）



いよいよ夏本番。早朝6時にはセミも鳴きはじめ　暑苦しさに一層輪をかけますね。
世間では夏休み真っ只中　エンジョイサマー　バッケ〜ィショオ――――ン!!!ってなモンですが
暑苦しい毎日、皆様いかがお過ごしですか？　あっしはもうダメです。
去年は10日間毎日　連続30食ゴーヤチャンプルーばかり食べることでなんとか
夏バテを乗り切りましたが。もう今年はそんな奇跡は起こらない予定。すみません…（モーダメダルー）

今回から表紙がシリーズ化される事になりました！　1つのテーマで何号か続けて描くのです。記念すべき最初のシリーズは『RPG』！　その一番手は戦士です。次回は僧侶、その次は魔法使いと続く予定。どのキャラが表紙になるか予想してみてね：　今回は、初期の『ドラ○エ』の頃の様なクラシックタイプのRPG風にしてみました。昔のRPGは、外見と格好から、見るからに役割分担のわかりやすいトコが好き。最近のRPGは超ビジュアル系ブーム？で剣も魔法もおまかせ万能キャラが定番になってしまいましたねー…　クラシックついでに思いきって伝説のビキニアーマー〜♥にしようかと迷ったんですが　はじけきれませんでした　エヘ。俺様弱虫さんだから。個人的には剣よりも斧なんだけど、きっと斧って少数派なんだろうな――　剣の方がスマートで格好いいもんねぇ…（イメージ的にわかりやすいし）
さて、そろそろ娘さんたちの名前を決定していくつもり〜。待て！次号。ほんとか？

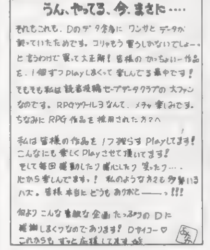


「エピソード1」観ましたか？　このシリーズ初めて観ましたが面白かったです。穴全かわいかったです。何でもジェダイの騎士っちゅうのは宇宙で絶滅の危機に瀕している種らしいですが　日本では目にするのも珍しくないですね。しかし、地球に出稼ぎに来ていらっしゃるのか、よく深夜労働されているのを見かけます。ジェダイの騎士も大変ですねぇ　ごくろうさまです〜。
あちきもジェダイの騎士になりたいのう〜





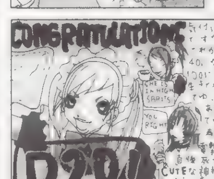
◀東京都　状況確認さん　くり返しちゃうますよね。嬉しいことがあると。本当に。



◀山梨県　森ノ夜隠さん　楽しいですよね。読者様のおかげでデータ数、まさに膨大ですから



◀青森県　天中殺さん　ミニゲームもいけてますし。とにかく買いでしょうねぇ



▲東京都　ヨシミートさん　生きてはいると思うんですが…。お金は…確かにかかりますからねぇ。買って欲しいのは山々ですが。

最近ハマっているゲームは トロンにコブン 。楽しみにしていたんですよこのゲーム。初回分についているコブン人形が欲しかったために、久しぶりに予約をしてゲットしちゃいました。それにしても予約をしてまで買ったゲームっていつ以来だろう……。ちょっと考えてみました。記憶をさかのぼること3分。となりに座っている（だ）さんと検討した結果、なんとネオジオの「龍虎の拳2」だったことが判明。なんか泣けます……。話は戻りますが、「トロコブ」に入っているコンテナパズルがイイ感じに難しくてナイスです。もともとPZGは嫌いじゃないので、わくわくしながら遊んでます。でも、カジノがショボイのはガックシだったなぁ。ギャンブル好きの私としては。　（ハ）

夏のPSソフトは「ジョジョの奇妙な冒険」と「ガイアマスター（仮）」「フロントミッションサード」に期待してます。……といっても、「FM3」以外は「夏発売予定」で正確な発売日は決まってませんが（涙）。他にも「DDR2nd」は、専用マット買ったものとしては、きっとゲットするでしょう。そういえば、「キカイオー」のDC移植がようやく発表になりました（笑）。かなり昔に「移植されるらしい」などと書いてしまい、その後「どうしよう～」と内心思っていたのですが、これで一安心（笑）。でも、ポリゴンがなめらかで、違和感を感じました……が、近所のゲーセンでは見なくなり、遊ぶとなればDCを買うしかないので、きっと買うでしょう。「スタグラ2」も出るし、そろそろ潮時（？）か？　（う）

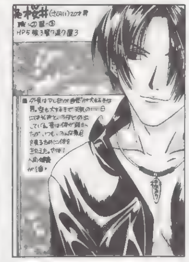
Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は8月27日）を見て下さい。（魔）

しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。せっかく文字を小さくしてハガキを読みやすくするリニューアルしたばっかりだし。まあ、古いヤツも順番に掲載していくようにします。



◀香川県　エ・制作所さん　粘土が動くのは非科学的じゃないんでしょうか？



◀岡山県　藤本Rさん　健康が一番ですよねぇ。やっぱり。編集部でも病人多いですし。



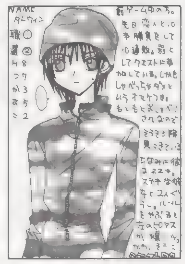
◀滋賀県　藤崎尚さん　さりげなく書かれた巨乳とか笑顔の文字がいい感じです。巨乳……。



◀京都府　木那はゆうさん　欲しいモノを追い求めて。冒険なんてそんなモノです。



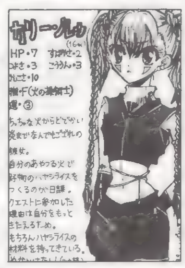
◀東京都　殻動無礼さん　ワケわからないことを説明するのは大変です。本当に。



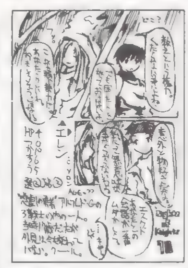
◀岩手県　連珠さん　罰としてクエストは……キビシイ恋愛関係ですねぇ……。



◀栃木県　佐戸原ひろあさん　ウサギ耳は帽子のせい……なんですよね？　笑。



◀大阪府　泉ノボルさん　便利ですよね。コンロもライターいらないわけですし。



◀神奈川県　鶏肉さん　ムダでしょうね。何かをしている人にはかないません。



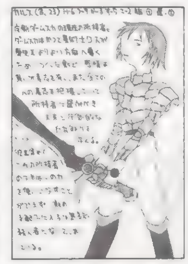
◀愛知県　鈴村めたるさん　よかった感じです。彼氏が出来て。大事ですからね。



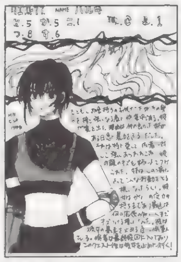
◀埼玉県　白河勇魚さん　家族思いないい子なワケですね。でもソレだけ大所帯だと旅費も大変。



◀奈良県　輪廻さん　厳しいですよねぇ。大切な人が傷ついていくのを見てるのは。



◀大阪府　雨宮五月さん　剣に操られる。これは本当にあるらしいです。フラフラと。



◀福岡県　いちがやまみさん　心の病。発病の原因はストレスが多いらしいですが。



◀千葉県　桐生新さん　見かけと違って、性格はやばそうですねぇ。



◀神奈川県　まじんさん　かなり恥ずかしいですねぇ。小さい頃いじめられそうです。



◀広島県　アシカ楽さん　お母さんからはちゃんと卒業しないと……。



◀神奈川県　仲十泉さん　くせっ毛で攻撃。はねて痛かったりするんでしょうかね。



◀宮城県　楓来らみーさん　でもピアスで男女を見分けられないですよね。特に最近は。



◀長野県　井ノ原未緒さん　そそのかされて……ってやられちゃったらどうするんでしょう？



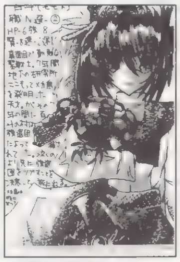
◀静岡県　美作皐さん　目の幅涙ながら叫ぶ。これが明日への第一歩ですね！



◀愛知県　ポリンポリさん　どんな気持ちなんでしょうね。心は子供、身体は大人。



◀千葉県　雫きくおさん　外見はアレなのに実力派。いいですよね。かなり。



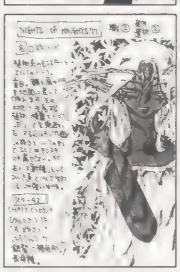
◀埼玉県　銀座衛利さん　メカ鳥はどういう風に役に立つんでしょうか？



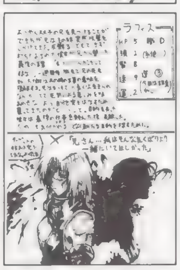
◀埼玉県　秋さん　魔女っこはAランクの上の憧れの称号なんですね。



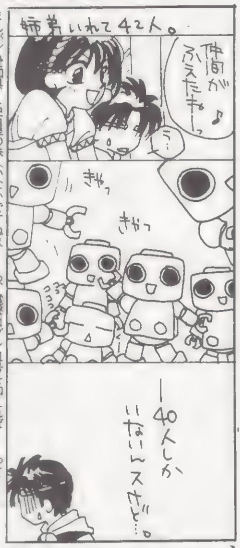
◀大阪府　蘇芳さん　3つ子の魔導兵器……人工受精なんですかねぇ？



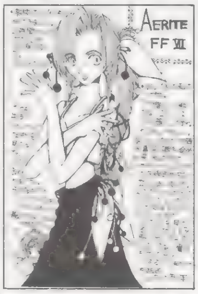
◀愛知県　名古屋の妹さん　穴を掘って土に手を入れると気持ち良いですよね。



◀福井県　渚のくろうさぎさん　でも……かなり悲しいというか、無鉄砲というか。兄さん。



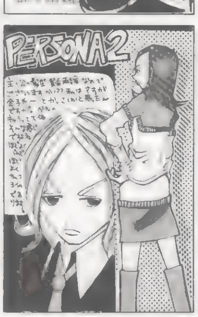
まんが／愛知県　名古屋の妹（いないですねぇ……あ、竜撃コブン41号を加えればー　って……



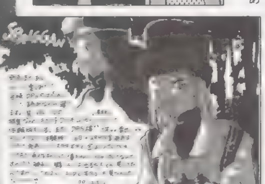
◀北海道　みかんば市さん　マニアック……？　■のマニアックってのはもっと違う気もしますが。



◀神奈川県　すずき奈緒子さん　今後も大活躍ですから。キャラ数も揃ってきたことですし。



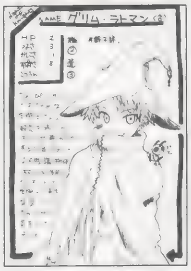
◀英国　吉良さん　そんなモノですよね。デザインはあくまで凌駕していないと。いろいろと。



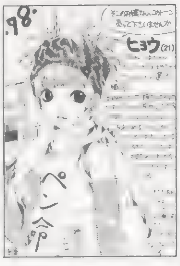
▲福島県　ユズコさん　見たかったですよね。ゲーム本編は難しいし……。原作ファンにももっと対応ができれば良かったような。

●「奴隷の「ど」大賞」　今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。傾向としてとんでもない体験や友だちのHなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内（県名、ペンネーム含む）。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす。

新しい携帯を買いました。織田裕二がCM（IDOエリアのみ）をしているCdmaOneです。確かに売りにするだけあって、音質はかなり綺麗です。携帯特有のあの「こもった」感じがなく相手の声が聞こえるのは、とてもいい感じです。まだ、通話エリアはそれほど広くないですが（都内で使うなら問題ないです）、年末には通信スピードが64Kになるらしいので楽しみ。これで私はJフォン、ドコモと今回で3社めになります（笑）。あとはツーカーで全社制覇ですが、きっとそれはないでしょう。さて、私がCdmaOneにしたのは、性能もさることながら、とあるサービスに惹かれたためです。通話料もドコモより安いですしね（笑）。前の携帯の色も気に入っていたんですが、今度のピンクもいい感じ。（う）



▲北海道　松木やすたかさん　病気にするっていう攻撃はなんかイヤな感じです。スゴク。



◀高知県　アオキテルさん　スランプはナニもする気が起きませんから、ナニもしないのが一番



◀群馬県　倉葉きなこさん　手当てされて重病になる・病原菌でも時き散らかしてるんでしょうか？



▲埼玉県　朝凪尺花さん　暴走は怖そうですねぇ。常に近くにいるだけに、最初の犠牲者は……



◀三重県　影都カズヤさん　信じない占い師ってスゴイですよね　稼いでるのに



◀群馬県　倉葉きなこさん　当たると血が出て倒れちゃったりするんでしょうか？



▲宮崎県　秋山たつみさん　そりゃ……怖いですよ。後ろにも口があったら。って脳は？



◀兵庫県　いちごさん　修行に明け暮れちゃうワケですね　大変です。



◀埼玉県　秋さん　かありドキドキですねぇ　花がスタートボタン



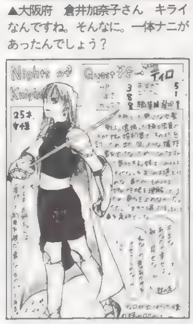
▲大阪府　倉井加奈子さん　キライなんですね。そんなに。一体ナニがあったんでしょう？



◀大阪府　上月リヒトさん　ひねくれた子供は手を付けられないですからねぇ。



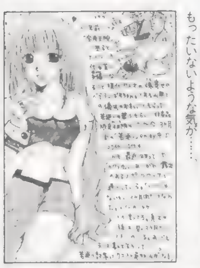
◀愛知県　伏光さん　賢くはないのでしょうねぇまあ、御主人様がいるからいいような



▲群馬県　沢瀬ゆうさん　熱い気持ちで一杯なのでしょう。無事を祈るしかない妹さんです



◀大阪府　葉月あおりさん　教会好きなのに短気なのは困りモノですねぇ。



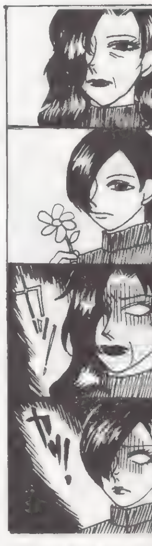
◀京都府　木那はゆうさん　3カ月間だけですかもったいないような気が……



◀北海道　虎王神夜さん　うさみみヘッドバンドですか……　気持ちいいとか？



◀岩手県　ちぇるしーさん　偉くはないですけど、猫屋はいい感じです



まんが／秋田県　ぞう（笑、というか、うまい。マヤ！　貴方は女優になりますか、なりませんか、どっちですか？）



◀大阪府　鯖田ユキさん　意味ないわけはないですよね　すでにココにいるわけですから。



◀新潟県　星凪マギトさん　自分の好きなパーティを組みたいですよね。特にこのゲームはキャラの個性がハッキリしてますし。



◀兵庫県　いちごさん　がんばりましょう。コレからですよ。まずは自分が信じないと始まりません



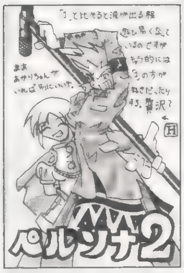
◀大阪府　綾上涼夜さん　笑、なんていうか、インパクト強いですもんねぇ。忘れられませんよ。やっぱり。女の子もOKだったのかぁ……



◀大阪府　ほにへにさん　よくあるストーリーなんですけどね。うまくまとまってます。



◀北海道　TOMYさん　掛け合わせ。とにかく後半の世代になれば強くなるのはちょっと……



◀香川県　H・制作所さん　その辺の趣味の問題はどうしても出てきちゃいますよね。しょうがないのかもしれません。贅沢な悩み？



なんだかんだ言って、俺屍 楽しいです。「ペル2」も「トロコプ」も結局買わず ずーっと遊んでました。最初の当主が2人子供を作り、そのそれぞれが2人子供を作り、4つの血筋に分かれたところで、以降1人だけ子供を作って行く一子相伝制度。これの利点は、家系図がわかりやすいところ（笑）。本家の名前には「平」、ほかの3つの分家にはそれぞれ「桜」、「葉」、「雪」の文字を必ず入れているんですが、だんだんネタ切れになってきて似たような名前がうじゃうじゃいる家系図になってしまいました。一度は朱天を倒したのですが、急に廻りの敵が強くなったのでやり直し、チマチマと鍛えております。まだもうしばらくの間はこれと「どこいつ」だけで十分です。（ほ）

奴隷のど

「スターウォーズ」を観てきました。観に行く前、「いいよ」という評判と、「それほどでもない」という評判を聞いていたので、ちょっと不安でしたがやっぱり面白かったです。ＣＧもすごいんですが、やっぱりアクションシーンのスピード感と、登場キャラクターたちがかたまらなくカッコイイ～！　とにかく大満足でした。とにかく「早く続きが観たい！」って感じ。それにしてもライトセイバー、カッコイイにゃ～。昔の３部作を観たときにも思ったんですがやはり欲しい（笑）。当然おもちゃじゃなくて本物を（笑）。まぁ、それは無理なんでせめてレプリカを……ちゃんと鉄（？）でできてて、ずしりと重いヤツ。ワンフェスとかでは……出ないだろうなぁ（笑）。昔「ブレードランナー」の銃は見かけたんだけど。　（う）



まんが／栃木県　ぐなぐな（笑　寂しいん……でしょうかねぇ？）・イラスト／田中まさし・岩瀬さとみ

お笑い 4コマ劇場

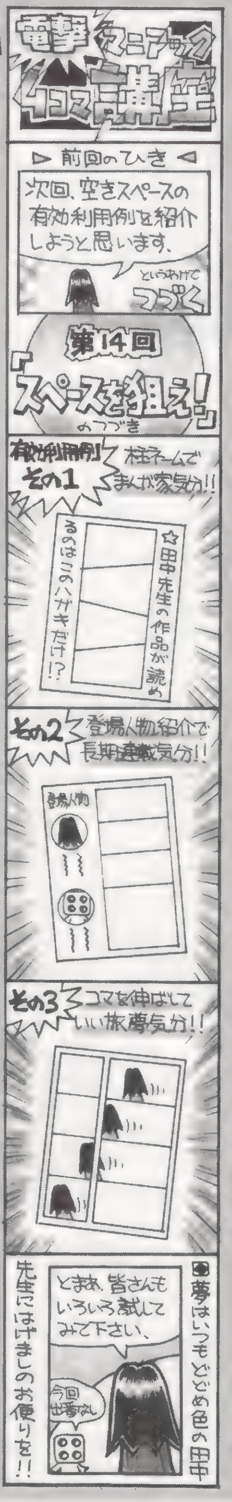
仲手川温泉郷最終防衛ライン記念館支部

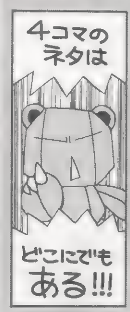
天地14㎝

この大きさにおさめてね！

左右6㎝

ＤＰＳと、及びＣＤとはゲーム専門誌最強の４コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。ナイスな作品はＰＳの奴隷、ＣＤの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は５ポイントに加え、ＤＰＳ規定の採用商品券もプレゼント！

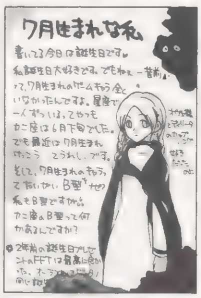








◀和歌山県　ギ賊さん　グッズとかも欲しくなりますよねっ　いくらあってもお金が足りません。

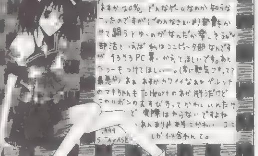


◀滋賀県　木綿豆腐さん　あまり意味はないと思うんですけどねぇ。７月生まれのＢ型。



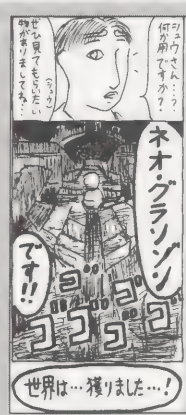
◀神奈川県　天城らみあさん　たまっていきますよね。ヒマなときに一気に！　が、ベストでしょう。

▼山口県　笹倉たかせさん　というか、リボン……変じゃないですか？　何となく。いけてるんでしょうかねぇ？

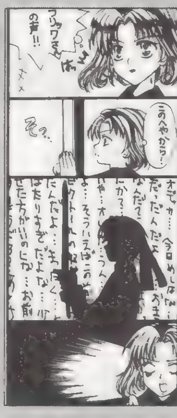




◀愛媛県　パピーとマミーさん：悲しい……というか悔しいというか。よーんって伸ばしちゃってるあたりがもう引っ込みつかないっていうか。



◀兵庫県　もやしさん　そりゃ世界を奪れますね。ネオですから。まさに無敵。真の勇者。かなり最終敵な外見ですけどね。



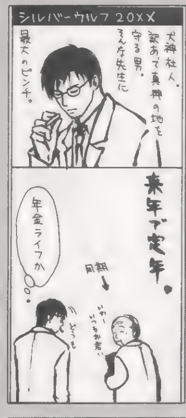
◀東京都　あけまつさん：泣けますねぇ……男１匹。せめてサボテン君に話しかけるくらいにしておかないと。



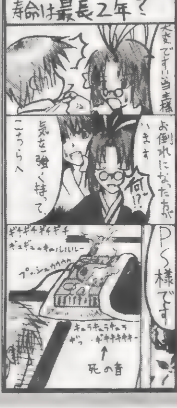
◀茨城県　カルハさん：何となく似てるような似てないような。寂しいんでしょうかねぇ。彼も。緑色ですから。



◀福島県　ユズコさん：心配……ですか？　もしかしたら雑誌の文字校正能力が高いのかも！　将来はゲーム雑誌編集者！　ってそりゃさらに心配。



◀大阪府　昭直利さん：若スギでしょう。偽名と偽りの経歴でもう１度人生をやり直しておかないと。そして永遠に護る。つらい……かも。



◀福井県　渚のくろうさぎさん：ま、あもう、修理しないとマズイころなんでしょう。ちょっと高いですけどね……。



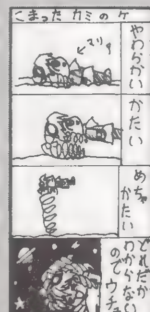
◀埼玉県　ねぎぬたさん：生後２カ月のように見えて実はもう、ジャングルですから。ソレくらい判りますよ。毛もボーボー。



▲大阪府　今村カオルさん：ジュルっていうのは……どういうコトなんでしょ？　真の危機？



▲兵庫県　北酒場与作さん：やめたくもなりますともええ、ええ。そりゃそうでしょうとも。



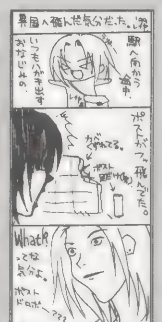
▲茨城県　尺!!さん：宇宙は良いですよね。息できませんし。ゴホゴホ。というかなぜ？



▲兵庫県　もやしさん：ソレだけなのカナァ……本当に？　ソレだけ？　なんとなく悲しく…。



▲茨城県　まみこさん：その人形で何とか冒険の旅を！　ライバルを蹴落として王子様を！



▲埼玉県　卯月レイヤさん：もしかしたら酔って大暴れしたとか。赤いし。あっベタベタですか？



▲三重県　ハリガネさん：なんというか、マルチの限界が見れたような気が。



▲埼玉県　宮崎あさみさん：わとさーん！　ですから。強いですよね。

奴隷のど

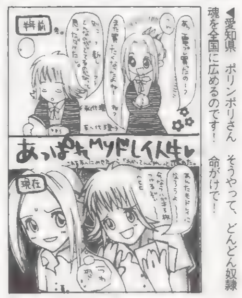
正式に発売になった『どこでもいっしょ』といつでもいっしょ状態が続いてます。発売前からやってるのですでに３代目ですが、もうずっとウサギで通してます。これまではソフト本体が家になかったのでかなり面倒でしたが、今は家で付けっぱなしの状態。ただ、基本的に夜活動するタイプなので、モニターの中のウサギはほとんど寝っぱなし。ときどきうなされていると起してやるくらいです。それにしてもこのゲーム、ポケステ単体だと電池切れるの早いねぇ。仕方ないので電池買いだめしちゃいましたよ。たったこれだけのゲームでメチャメチャ電池食うのね。それ考えるとワンダースワンの持続力って偉大だ。っつっても、スワンではほとんど遊んでないけど。　（ほ）

この夏、少なくとも5回は行くであろうと思っていた「スターウォーズ」。しかし先行オールナイトを2回見た時点で、なんかお腹いっぱい状態になってしまいました。つまらなくはないんですが、なんかこう……ねぇ。最大の不満はジャージャービンクスの存在。ハッキリ言って邪魔な存在だと思うんです。次の「エピソードⅡ」では、「スターウォーズ」のタイトルロゴが出たあとに流れるストーリー紹介部分で、「彼は宇宙船事故で爆死した」とか死んだことにならないかなぁ～、なんて期待しています。ちなみに小説も読んだんですが、映像化されていない細かい描写がたくさんあって面白かったです。映画を見た人には特にオススメしたいところですにゃあ。とにかく早く「Ⅱ」が見たい（読みたい）よう。（ハ）

まんが／茨城県 カルハ（見えてるでしょうねぇ。浜辺の男どもの視線は釘付け！ 間違いなし）



◀愛知県 ポリンポリさん そうやって、どんどん奴隷魂を全国に広めるのです！ 命がけで！



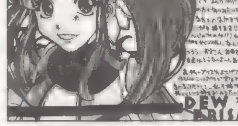
◀神奈川県 篁奈月さん ペルソナ2のCFはバンバンやってますよね。



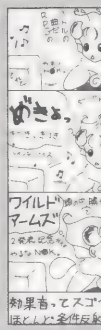
◀三重県 乙坂君比古さん トロコブ デザインはカプコンさんの内部デザイナーさんです。



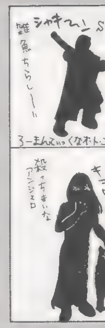
▼愛知県 有那来夢さん 試験前、本当にハガキの数が増えるんですよ。そりゃもう、ちょっと笑えるくらい。笑。



◀秋田県 霧久れいさん たまにありますよね、あれ？ この曲は……って時が。大抵思い出せないんですけど。



◀埼玉県 桐島のほほさん 始末しておかないと。剣よりも犬の方が武器としての性能は上ですからね。



◀長野県 芽美さん 大変ですよね。その辺、かといって付けないと汚くなるし。お店も大変です。



◀和歌山県 綾小路柿麿さん ソレはあるでしょう。遺伝かもしれませんし。アデランス大事です。



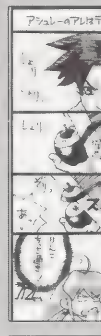
◀鹿児島県 MARUTAさん ワカバ的にもいい感じでしょうに。ねえ。格闘家はポーズが命。



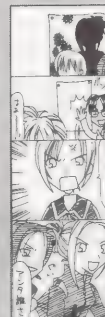
◀愛知県 藤崎あすかさん というか……グリーって一体……ライオンなのに。せめてガオーと。



◀千葉県 ちったんさん というか、あの包丁大きすぎ。まあ、武器ですから。日常ではちょっと。



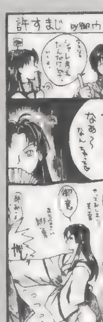
◀青森県 くめた夏緒さん 確かにエキセントリックな髪型は似てるような似てないような。



◀宮城県 トモさん まあ、ファンですからね。しかも追っかけレベル。抱いて～んってところでしょうか（笑）。



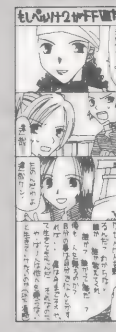
◀千葉県 麻綺怜さん それはセンスないですねぇ。本当に。殺されてもしかたありません。



◀愛知県 ポリンポリさん セルフィ……最低。自分だって十分変なのに！ 笑。



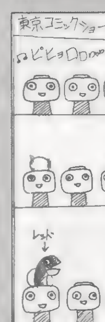
◀青森県 くめた夏緒さん 普通はそんなもんです。誰もいないところで悩みましょう。後悔しましょう



◀山形県 日野晴火さん しかも紺に白または黒に金の刺繍って感じでしょうか？ ドハデ。



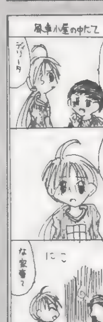
◀三重県 そたいさん 中身無さそうですもんねぇ。ものすごく、いろいろなモノが入ってそうです。



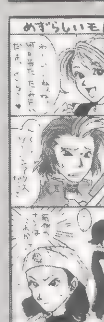
◀群馬県 小川明さん きっと第1次地球降下計画での第3世代コロニーからの移民なんですよ。



◀神奈川県 ちょこLOVEさん ものすごく可愛い顔してバババンパン。バンバンババババ、バババババン。



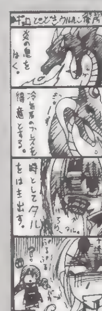
◀北海道 乃亜さん 通販の謎が今ココで解きあかされたのだーって一体……。まあ、そんなモンですね。



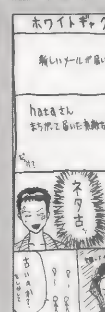
◀秋田県 そうさん これはどんなRPGでもそうですよね。みんな待つの得意っていうか。



◀埼玉県 桃河醍雨さん 普通、人間の場合、口から吐くのはイヤですよ。どうしても。ゲロゲロ。



◀埼玉県 ちぇっこりさん 古いでしょう。というか、もうみんな忘れてるかも。笑。



◀香川県 エ・制作所さん というか……なんていうか……笑。もしそうだったら大笑いだったんですけど。



◀滋賀県 仙蛙さん 魚は生臭いから、ちゃんと刺身にしてから繰り出したいモノです。



◀宮崎県 秋山たつみさん しかしこのグランプリって意味ないですよね。判ったからって。



◀北海道 ネコ道さん ソレはソレで3姉妹、ちゃんと落ちがって……外見の問題なんでしょうか？



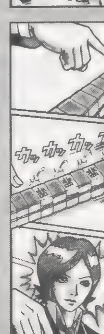
◀兵庫県 北酒場与作さん ソレはソレで俺の屍。踏み越え、踏みつぶし成長していきたいモノです。



◀東京都 オーリブさん チャックだったんですかってかなり縮んでますけど。無茶なような。



◀岐阜県 田中将司さん おや？ 出来てるなぁ……なんて言ってると王手から捨てられちゃいます。ポイって。



◀福島県 おりかさん なんだかグズグズな展開になりそうですねぇ。愛しているのに……って。キビシイー。



◀長野県 春日アキラさん よくありますよね。連れて行かれたのに……。本当は嫌われてるんですよ。よそ者だし。



◀大阪府 間宮の野菊さん ヒバリ……美空ですかねぇ。やっぱり。歌はパンチですから。ビッとね！



●突撃ラッキー4 貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！ さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚！ 数字は6377でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはなし。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも中のハガキ（またはハガキ大の用紙）1枚毎に書いてね！

奴隷の ど

★ずっと前号流用注意　ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、① ハガキのウラには必ず県名、TEL　PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。② 住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。



まんが／新潟県　RATA（なぜ来るガンテツさん……怖いです）

ランキング発表

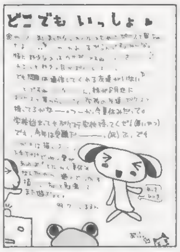
200　樹宮匡平
170　くめた夏緒、小見幸子
160　トモ
145　ねこ香織
140　雨宮五月、RATA
135　東本夕夜
130　にいさま
125　白河風華、ちったん、宮崎あさみ
120　CUSTOM、鯖田ユキ、昭直利
115　楓来らみー、佐戸原ひろあ
110　いちがやまみ、布施唯華
105　小島要、長尾叶矢、英桃、藤崎尚

●100．SATOMI、藤苺らえる、●95　秋山たつみ、如月二月、スティーブン、民てる戸、●90　葛城ヒナユキ、蘭丸、●85　秋月枯都、綾千、桐生新、祥人、週末の怪人、すだこ　十々夜、名古屋の妹、ポリンポリ　水上陽平、ゆず21号、●80　いふじこう　今村カオル、風天、亀道楽、ぞう　田中将司、ばらスィー、ヒウラムト、日野晴火、●75　白河勇魚、せんづき千春、貴音しゆり　みなみ流水、もやし、●70　卯月レイヤ　楓月さらら、ごぢうり、サハライワリ、のぶすけ、ひろたかまつこ、藤崎あすか、ポリエステル、●65．一純狼珠、菊地涼、彩軌彼方、白犬、水鶏、仙蛙、TOMY鶏肉、乃亜、ののき、ユズコ、連珠、●60　明石知子、あけまつ、彩秘、鴉アヒル、木那はゆう　樹村S　ゲーム一家、ハリガネ、藤本R　水月ユーリ　●55　秋、朝凪尺花、いわきゆーし、スっちょん、太一、瀧上アサオ　谷川蛍雪、とるとる、永原咲耶、NoMi、のみねこ、葉月あおり　南さつき、望月きりか、山形紅子、山師、龍百蓮、●50　哀原斑、おてんとう虫、吉良、琴平日生、沢瀬ゆう、さんとこ、瀬田戒里、渚のくろうさぎ、藤神哉也、まじん、真宮まゆ、マルガリータ　水都花鈴、宮崎淳、ユドウフ　四上ハルオ　●45　愍懃無礼、宇海遊、風間アラシ、茅瀬サツキ、来田二三志、霧葉みしでぃあ、暮新、小島菜こぐみ、ちょこぐま　天城らみあ、仲十泉、ねぎぬた、長谷川韋仁、華玲子、平井孝臣、藤本明斗、まみこ、無為、むにゃん、MEGA-DOG、メタルうさぎ　ゆきこ。、楽柚、ららら、輪廻、●40　唐川遊人、機巧、シャボネット　スカトオハル、ばんちょす　日向アキラ　真崎桐夜、森ノ夜鷹、柳けふ、山吹日和

★35ポイントは35人でした　あなたのハガキを一日千秋の思いでお待ちしてます。



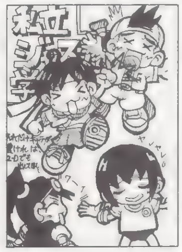
▲大阪府　わたなべつとむさん　なかなかやめられるモノじゃないですからね。編集部でもタバコ片手にワープロ打つって人が多いです。PSにもパソコンにもヤニは悪いんですけどね。



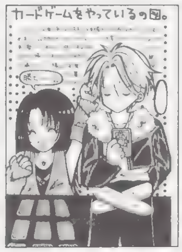
◀高知県　くるるんさん　ずっとポケステ持ち歩いちゃいますよね。可愛がらないと。



◀青森県　峠の茶屋さん　そういう時はものすごい速さで時間が過ぎていくモノです。



◀鹿児島県　ヒグマ大使さん　確かに見てみたいですねぇ　2D　ジョジョ　みたいに



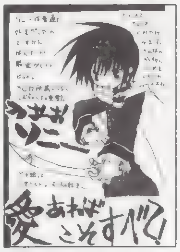
◀神奈川県　すずき奈緒子さん　喰い逃げってそんなにあるんですかねぇ？



◀新潟県　星凪マギトさん　かじりますからね。血たくさん出るくらい。ガリって。それでも可愛がらないと。



◀北海道　ネコ道さん　そうですね。やりたいですよね。バランス変えて。



◀栃木県　ぐなぐなさん　その勢いで次世代もいっちゃいましょう。



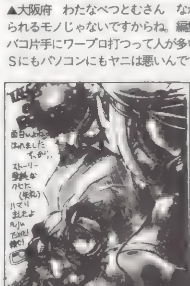
◀埼玉県　山吹日和さん　今さらだからいいって話もありますが



◀神奈川県　小島菜こぐみさん　すみませんPんの難しい漢字、普通ではない繰り返しは…



◀茨城県　機巧さん　[illegible]しいというか、元々ムチャですからねぇ。自分アレンジも大切です。



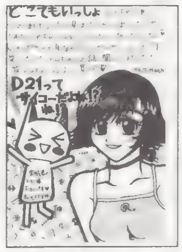
◀群馬県　リジュさん　そうですよね。ストーリーはベタベタですよね。でも楽しい。その辺がゲームの魅力なんでしょう、不思議です。



◀愛媛県　風天さん　お金がないとツライですよね。最近欲しいゲーム多すぎで。



◀富山県　火村竜壱さん　黄ばんでいてもハガキはハガキ。大切に使いましょう。



◀兵庫県　七瀬真緒さん　ハッと見はただの線ですからね　手足とか



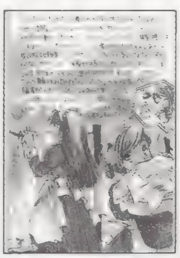
◀岐阜県　宮崎淳さん　ツライ時期を乗り越えて来た仲間の団結力はスゴイですよね



◀山梨県　森ノ夜鷹さん　主人公のムチャっぷりがステキです。好き勝手に世界を歩き回ってイロイロ起こしちゃってますからね。



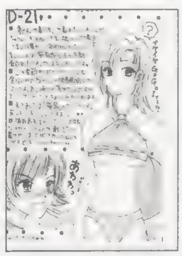
◀滋賀県　民てる戸さん　みんな贅沢です。笑。まあ、次世代PSではもっとよくなって……。



◀大分県　英桃さん　掃除とか引っ越しとか手伝ってくれれば……。もっと楽だったのに。



◀東京都　海月王子さん　発売日ならかなり確実に買えると思うんですが。



◀福岡県　いちがやまみさん　厳しいですよね。ガムテープとかで止めないと



◀東京都　谷川蛍雪さん　そうですよね　確かに、妙に声なかったですよね

▼埼玉県　風伯さん　体験版で試してから製品購入。まさにコレがゲームを買うためのキングスロード！　ドーロではなく。



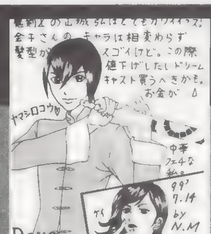
◎—他機種でゲーム

54～55頁見開き上段のはみ出し。「スターウォーズ」に対する（う）と（ハ）の意見が一見違いすぎ。笑。（魔）

オレ、見てないんだよねぇ「スターウォーズ」。涙。まあ～～～って言うと（ハ）が怒るんですよ。「見とけ」って。前頁であんだけ厳しいコト書いておいて……ってヤツはもう2回も見てるからなぁ。でと、他機種他機種。オレ様はDC購入で「フレームグライド」な毎日です。安いソフトも多いし、ステキなDCライフを満喫しちゃおうかなぁとか言ってみたりして。てへ。PSソフトだけでも遊びきれてないのに、これ以上ハード増やしてどうするんだって話もありますが、もっともです。N64のオウガバトル3も楽しすぎです。月末には「ファイアーエムブレム」の新作も発売だし（予約限定だけど）。むほー！　ステキだ！ステキすぎるぜ！　今年の夏はよぉ！



▲新潟県　うとかさん　ムリっぽいですねぇ。「ポケモン」大売れデスし。



▲大分県　N・Mさん　コレのためにDCを購入するのもありって気も。



◀静岡県　徳城とみさん　難しいけど、時間をかければどうにかなりますしね。

奴隷の ど

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト

■魔王32才くん　超爆発バカライター [illegible] 小さなモノをコツコツ購入。

■大くん　働くときは本当に良く働く、[illegible]くん。最近は働き者だね。

■パオウ中里くん　自分の好みのゲーム[illegible]せてみんなビックリ。

■ほやへ田島くん　卑劣なゲームプレイ[illegible]ケビを可愛がってるので

■うききくん　よ[illegible]ムブライ[illegible]1カ月後に。オレ練習する。だめ?

■[illegible]くん　[illegible]が大好き[illegible]が大きくなったとウワサが。

■[illegible]くん　[illegible]しても負けてし[illegible]系。最大の敵は小動物。

■[illegible]と言ってやった(笑)。

■ゴーブくん　[illegible]フィーロを持つ男。ふにゃ。

■[illegible]ウサギ型生物。別名　ミノサン

ゲームで楽しい毎日の気持ち

イラスト&文：鳥　熱い血潮！　こだわるタメに生きる！　名作STGです。



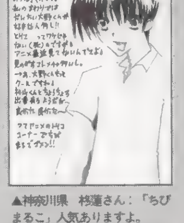
アニメのとりこ

『トロンにコブン』のTVCMがアニメらしいんですが、まだ1度も見たことがありません。ライターのZさんによると楽しいらしいんですが……。(う)

やっぱり金曜の夕方4時50分って、ついつい忘れてしまいます。何って「∀ガンダム」です。どうしても見たいんなら、ビデオで録画をすればいいんですが、そこまでしてまで見たくはない……でも、ちょっとは見たい(笑)。その時間は編集部にいるので、机の隣にあるTVをつければいいのですが、何故かすっかり忘れがちなのです。まぁ、土曜の夜中（朝方？）4時ぐらいから再放送しているので、そっちに期待しましょう。……でも、それもつい忘れちゃうんですよ(笑)。ほかのTV番組は、結構見逃さずにチェックするのに……無意識に「∀ガンダム」を避けているのでしょうか？　それにしても、最近めっきりTVアニメが減った気がするのは、私だけでしょうか？

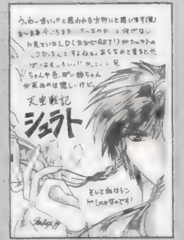


▲大阪府　雨宮五月さん：何となくガンダム大百科ノリです。

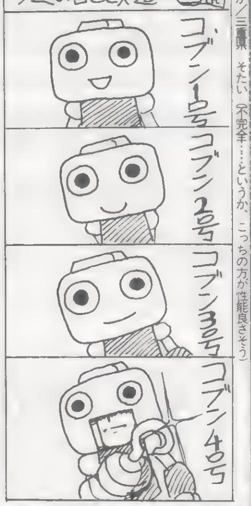


▲神奈川県　柊蓮さん：「ちびまるこ」人気ありますよ。


▲長崎県　黛らおさん：可哀想ですよね。本当に。



▲大阪府　深胡橙さん　いまはもう…昔なんですよねぇ。



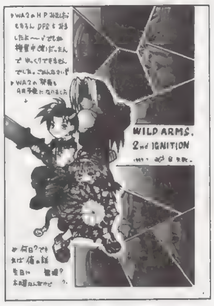
まんが／三重県　そたい　(不完全…というか、こっちの方が性能良さそう)



◀埼玉県　卯月レイヤさん　よければ買う！　これが大事です！　です！　笑ー　体験版で満足しちゃうのは、まだまだ甘いのです。まあでも、お金さえあればですよね。



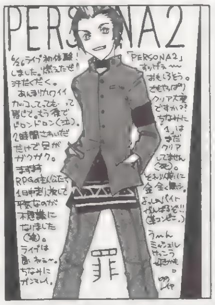
◀栃木県　めもるんさん　セーブデータで買ったゲームをやり尽くすのもこれまた楽しみ方のひとつ。どうしても自分じゃプレイできない所ってありますからね。



▲神奈川県　朝影礼都さん　授業でインターネット。いい時代です。今後の生活に欠かせなくなりそうですし。



▲東京都　松崎央実さん　そういえば子供大活躍……ないですねぇ。プレイヤーキャラとしては全く。



▲埼玉県　卯月レイヤさん　ライブはいいですよね。疲れるんですけど、ムチャムチャ気持ち良いです。



◀宮城県　蘭丸さん　ボッタクリですよね。本当にギリギリじゃない限り使わないです。どこでもセーブですし。



◀宮崎県　青い車さん　それでもやっぱり、目が行くのはお尻だと思うんですよ。ドキドキしてるときは気にならないんですけどね。男なら～って感じです。



◀埼玉県　松本翔太さん　自分のお気に入り悪魔を作るのはこのゲームを楽しむ上で必要不可欠と思われます。楽しめますよね。ものすごく。今回も楽しいヤツ多いですし。


◀東京都　亀道楽さん　元々すごく1人で男塾ですから。あの学ランはねぇ……スゴイですよねぇ。

▼鳥取県　まなみさん　テスト前にはまっちゃうとマズイですよね。どう考えても。単純なゲームなだけに。



◀大阪府　泉ノボルさん　システムもキッチリしてるので買ってソンはないハズです。今号体験版で試しておくといいでしょう。続きがやりたくなること間違いなし！



◀岩手県　瀬田戒里さん　にゃーですねぇ。というか、ドキドキするようなヤツはそんなに可愛くないけど。笑。ついつい目が行っちゃいます。よね？



▲青森県　くめた夏緒さん　ちょめちょめターイムでいいんでしょう。多分。いいわねいくわよはモモレンジャーですし。



▲宮城県　トモさん　別にキライじゃないけど、誰にでも守ってやるは行き過ぎって意見が多いです。

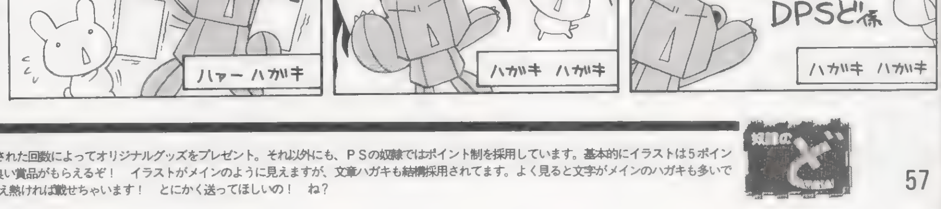


▲愛知県　水鶏さん　解剖はそうですよね。どんなに勉強のためだといっても後味悪いです。スゴク。



なんとなくジッとハガキ見る

「さて、最近床部ライター10人目として参加している「隙間ウサギ」ですが、次回8月27日発売の本誌、電撃PSでヤツに変わる強力メンバーを加えたいと思います」……第34回環太平洋メディアワークスサミット雑誌台割会議で、初めて発表されたその壮大な構想は会議に出席していた各国のDPS編集者を震撼させた。……一体……コレ以上ナニがあるというんだ。オレはいつになく考え込んでいた。それほど今のDPS&DPS－D編集部に余裕があるとは思えない。その時、ドアが開き、部屋に光が差し込んだ。ピカー……光ってる。輝いている！　あ、あの影は……！　そうかそうだったのか！



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？　さらに言えば！　イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！　とにかく送ってほしいの！　ね？

奴隷のど

D-Card Club & 富くじ パーフェクトマニュアル

付録CD-ROMに収録されている人気コーナー、「DPS-D」。その中にある「D-Card Club」と「ポケステ富くじ」の遊び方を徹底伝授！

D-Card Club

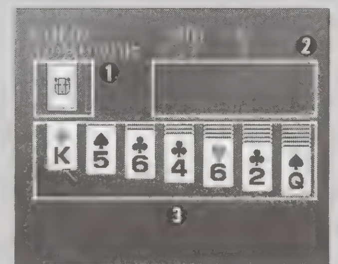
絶対にハマる！ 2種類のカードゲームの遊び方

パソコン（Windows）を持っている人にはお馴染みの、「クロンダイク」と「フリーセル」。やりはじめたら止まらない面白さをもつ2種類のカードゲームの遊び方を、ここでは紹介していこう。一見難しそうだけど、ルールは簡単なので、ちゃんと覚えて遊んでみよう。

操作説明

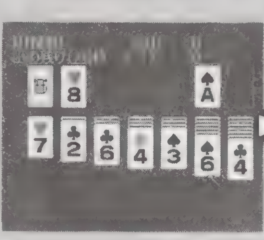
セレクトボタン	ギブアップ。
方向キー	カーソル（矢印）、カードの移動。
◎ボタン	決定。移動できるカードがある場合は、カーソル位置にあるカードをホールド。ホールド後にもう一度◎ボタンで設置。
⊗ボタン	キャンセル。
□ボタン	山札を1枚めくる。フリーセルにカードを移動。
△ボタン	パイル、フリーセル、ホームセルにカードを移動。

KLONDIKE



名称 ❶山札 ❷パイル ❸組札

このゲームは❷に、同じマークのカードを1から順に13まで上げていくのが目的です。カードの移動は、❸にあるカードを❷に上げるか、❸にあるカード同士を置き換えることができます（そのときのルールは、列の一番上にあるカードの数値より1つ少なく、マークの色が違うこと。例：♥7→♠6）。また、❶にあるカードをめくって、❷や❸に移動することもできます。得失点は、❸にあるカードを❷に上げると30点。❶にあるカードを❷か❸に移動させると10点。①にあるカードをすべてめくりきってしまうと－100点です。持ち点がマイナスになったらゲームオーバーです。



▶♥7の上に移動できるカード（♠6、♣6）が2つあったら。



◀どちらかを◎ボタンでホールドし、♥7の上でもう一度◎。

FREE CELL

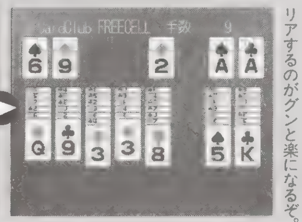


名称 ❶フリーセル ❷ホームセル ❸組札

このゲームは、❶を一時的なカードの置き場所として使いながら、❷の場所に同じマークのカードを1から順に13まで少ない手順で上げていくのが目的です。カードの移動は、❸にあるカードを❶か❷に上げるか、❸にあるカード同士を置き換えることができます（そのときのルールは、列の一番上にあるカードの数値より1つ少なく、マークの色が違うこと。例：♥7→♠6）。❸にカードがなくなった列は、❶と同様にカードの置き場として使えます。ただし、ここに置いたカードの上には、複数のカードが置けます（ルールは左記と同じ）。カードの移動ができなくなったらゲームオーバーです。



▶まずはフリースペースが作れる列を探してみよう。



◀フリースペースがあれば、クリアするのがグンと楽になるぞ。

ポケステ富くじ

キミのポケステが幸運を運ぶ…カモ？

ポケステを持っていれば、誰にでも当選の可能性があるという、とってもナイスな宝くじです。遊び方は簡単。「ポケステ富くじ」を起動して、手持ちのポケステをPSのスロット1に差し込み、◎ボタンを押すだけ。もし、あなたのポケステが数あるポケステ中から選ばれたものならば、画面に〝大当たり〟が表示されるぞ。しかも！ 見事当選すると、編集部からステキなプレゼントが贈られるのだ。ただし、「ポケステ富くじ」にもちょっとしたルールがあります。ここでは、そのルール（4つ）を紹介するので、このルールを守りつつドキドキしながら富くじを楽しんでください。

●当たりかハズレかを確認できるのは、富くじ屋さんが営業中のときだけ！ 営業期間を逃すと、当選するはずのポケステを持っていてもダメ。

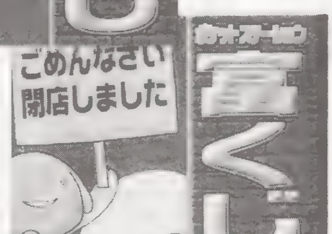
●営業期間は秘密だけど、一度閉店したらその号の富くじは終了。閉店してしまったら次号に収録される新しい「ポケステ富くじ」に期待しよう！

●一度ハズレになってしまったポケステは、たとえ別の日にチャレンジしても、その号の「ポケステ富くじ」で再び当たることはありません。

●〝大当たり〟になったら、画面に表示される指示に従って、編集部にハガキを送ろう。プレゼントがもらえる期間には制限があるから、せっかくの幸運を逃さないように急いで送ってね。



◀ポケステを差し込まないと富くじを引くことはできないのだ。また時計が狂っていると、富くじ屋さんが開かないぞ。



▶「閉店しました」の表示が出たら、この号の富くじは終わり。次号では当選するポケステが替わるから期待して待とう。

CD-ROM連動 Save Data 倉庫

新着セーブデータ

今回は10タイトル、合計14個のセーブデータをお届け！
さらにこのデータを活用しての、さらなるゲームの楽しみ方も提案しちゃうぞ！！

セーブデータ利用法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセットし、「DataBase」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう！

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

▶クリアデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 10

ファイヤープロレスリングG

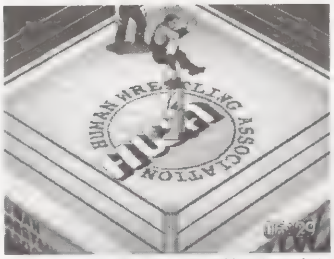
ACT

ヒューマン／¥5,800

MC(10ブロック)、PS(5ブロック)、DS AC非対応 MT4P対応

[エディットポイントを280使えるデータ]

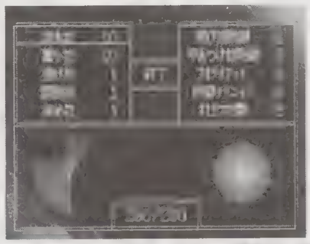
人気プロレスゲーム『ファイプロ』のPS最新版。プロレス界だけでなく、キックボクシングや柔術の選手も加わり、シリーズ最多の約300人。また、エディットモードでは、能力や使用技はもちろん、新団体やシンボルマークの作成も可能になった。今回用意したのは、ファイティングロードとエディットランキングをクリアしたデータで、エディットポイントを最初から280使用できるぞ。



▲約300人の選手と多彩な技を組み合わせれば、選手数は、まさに無限大。団体や格闘スタイルをも超越したゲームだ！

このデータを使って 最強のレスラーを作成しよう！

選手のパラメータやスキルを上げるのに必要なエディットポイント。今回のデータを使えば、ゲームスタート時には通常160しかないポイントを、280使用できる。ただし、このポイント数でもすべてのスキルとパラメータをMAXにすることはできない。身につけたい技とパラメータの相性をよく考えて、自分だけのレスラーを作成しよう！



▲バランスよく配分するか、得意な分野を作るかはプレイヤーしだいなのだ。



▲実際に戦い、再調整をして、より強いキャラを育成しよう！

君だけのキャラを作ってみよう!!

モデルレスラーを使って3タイプのキャラを作ってみたぞ。ぜひキャラ作りの参考にしてほしい。

●打撃技系

脚力と腕力を上げておけば、強力な打撃攻撃が可能に。組み技で戦うのが苦手な人にオススメ。

●関節技系

まずロボタンの小技の投げで相手を倒してから、関節技の連携に移るのが最も効果的な攻撃方法だ。

●投げ技系

攻撃力は高いが、リスクも大きい投げ技。腕にダメージを受けると攻撃力がダウンするので注意が必要。

フランク・フィーオ

極端な打撃系キャラだ。「投げ技防御」や「締め技防御」のパラメータが低いので、組み技戦に持ち込まれるとモロい。その分、「一撃必殺」の特殊能力があり、ハマれば最強の力を見せる。

スキルエディット			
クリティカル	打撃	首耐久度	高い
特殊スキル	一撃必殺	腕耐久度	高い
回復力	速い	腰耐久度	高い
回復力[illegible]	普通	脚耐久度	高い
呼吸法	上手い	移動速度	普通
呼吸法[illegible]	普通	昇降速度	普通
精神力	強い	登り、駆け登り	登れない
精神力[illegible]	普通		
パラメータエディット			
突き技	10	打撃防御	10
蹴り技	10	蹴り防御	10
投げ技	1	投げ技防御	5
関節技	1	関節防御	5
締め技	1	締め技防御	5
馬力	10	飛び技防御	10
瞬発力	10	叩きつけ技防御	10
腕力	10	対ラリアット	10
攻撃テクニック	10	防御テクニック	10
ラフ攻撃	10	対ラフ攻撃	10

ボイス・クレイジー

かなり強力な関節技系のキャラだ。防御のパラメータがあらゆる部分で最高値なので、「負けない」戦いができる。しかし「特殊スキル」がなく、打撃系のパラメータも低いので地味な戦い方になるだろう。

スキルエディット			
クリティカル	必殺	首耐久度	高い
特殊スキル	なし	腕耐久度	高い
回復力	速い	腰耐久度	高い
回復力[illegible]	速い	脚耐久度	高い
呼吸法	上手い	移動速度	普通
呼吸法[illegible]	普通	昇降速度	普通
精神力	強い	登り、駆け登り	登れない
精神力[illegible]	普通		
パラメータエディット			
突き技	5	打撃防御	10
蹴り技	5	蹴り防御	10
投げ技	10	投げ技防御	10
関節技	10	関節防御	10
締め技	10	締め技防御	10
馬力	10	飛び技防御	10
瞬発力	10	叩きつけ技防御	10
腕力	10	対ラリアット	10
攻撃テクニック	10	防御テクニック	10
ラフ攻撃	10	対ラフ攻撃	10

ばばばば・ばんだ

もっともバランスよく作られた投げ技系キャラ。効率よく投げ技を決めるために、ほかの小技も充実している。大きな欠点も長所もないが、どの技もまんべんなく出せるので、初心者にオススメだ。

スキルエディット			
クリティカル	[illegible]	首耐久度	普通
特殊スキル	[illegible]	腕耐久度	普通
回復力	速い	腰耐久度	普通
回復力[illegible]	遅い	脚耐久度	普通
呼吸法	上手い	移動速度	普通
呼吸法[illegible]	普通	昇降速度	やや遅い
精神力	強い	登り、駆け登り	登れない
精神力[illegible]	普通		
パラメータエディット			
突き技	9	打撃防御	9
蹴り技	9	蹴り防御	9
投げ技	9	投げ技防御	9
関節技	9	関節防御	9
締め技	9	締め技防御	9
馬力	9	飛び技防御	9
瞬発力	9	叩きつけ技防御	9
腕力	9	対ラリアット	9
攻撃テクニック	9	防御テクニック	9
ラフ攻撃	9	対ラフ攻撃	8

©HUMAN 1999

■『ヴァンダルハーツⅡ～天上の門～』のセーブデータについては、P68からの記事をご覧ください。

新着セーブデータ

▶隠しキャラデータ　▶収録データ数　1　▶使用ブロック数　1

餓狼伝説 WILD AMBITION

対戦ACT

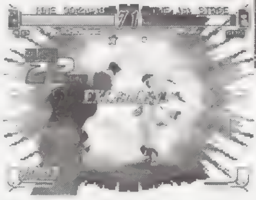
SNK／¥5,800

MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、2P対戦可

［2人の隠しキャラが使用できるデータ］

餓狼シリーズ初の3D作品として、アーケード版の稼動時から注目を集めた作品のPS移植版だ。PS版では、アーケード版で登場した隠しキャラ2人も、最初から使用可能になっている。さらに今回収録のデータを使えば、PS版だけに登場する隠しキャラ2人が使用可能になる。餓狼ファンなら見逃せないぞ。





▲ダックといえばこの技の、ブレイクスパイラルだが、今回は難易度が高い。◀まさに一発逆転の超必殺技、「龍虎乱舞」も健在。

最強の虎・Mr.カラテ

強力な連続技や反撃の要の対空技、虎砲の存在など、かなりの強さを誇る。特に弱→中→強・虎砲のコンボは、ジャンプorしゃがみ時などいろいろな局面で使えるぞ。

投げ	谷落とし	→+○
	虚　中段突き	背後で→+○
特殊技	踵落とし蹴り	→+×
	大刀	踵落とし蹴り中○
	虎襲旋脚	↙+○
	足先殺し	↘+×
	気力充実	□+×+○同時押し
必殺技	虎煌拳	↓↘→+□or○　溜めあり，
	虎砲	→↓↘+□or○
	飛燕疾風脚	↓↘→+×～↓↘→+×
	暫烈拳	→←→+□
	死兆拳	↓↙←+○　受け時，溜め放し
	極限流連極拳	←↓↙+□
	空中虎煌拳	空中で↓↘→+○
超必	覇王翔吼拳	→←↙↓↘→+×○　空中可
OD	龍虎乱舞	↓↘→↘↓↙←+◎

踊る格闘家・ダック キング

独特なスタイルを持つ、踊る格闘家。ダックといえばブレイクスパイラルだが、今回はやや使いにくい。

投げ	ローリングネックスルー	→+◎
	ローリングネックスルー	背後で→+◎
特殊技	ニードルロー	↘+⊗
	マッドスピン	←+□
	スウェーキック	ガード中→+×
	エアロターン	空中で△
	ホップボウイ	↓↓+○
必殺技	ヘッドスピンアタック	←溜め→+□or○
	ダンシングダイブ	↓↙←+×
	ブレイクストーム	→↓↘+×
	ブレイクストームキング	→↓↘→↗+×
	フライングスピンアタック	空中で↓↙←+□or○
	ビートラッシュスター	→←→+○
	～フェイク	ビートラッシュ中□
	～アップ	ビートラッシュ中⊗
	～ダウン	ビートラッシュ中◎
	シークレットキック	強フライングスピンアタック跳ね返り中に○
超必	ブレイクスパイラル	←↙↓↘→↗↓+×○
	スパイラルブレーカーカスタム	←↙↓↘→+×○
OD	スペースカウボーイ	↓↙←↙→+○

※表の「超必」は「超必殺技」を、「OD」は「オーバードライブパワー」を表します。またコマンドは、キャラが右向きのときのものです。

▶スペシャルデータ　▶収録データ数　1　▶使用ブロック数　1

私立ジャスティス学園 熱血青春日記2

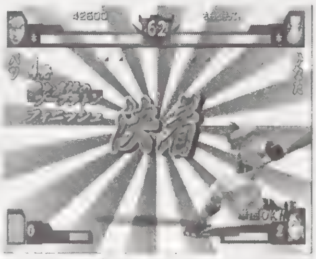
対戦ACT

カプコン／¥5,800

MC（1ブロック）、PS（10ブロック）、DS（AC非対応）、2P対戦可

［開発者が作成したキャラデータ］

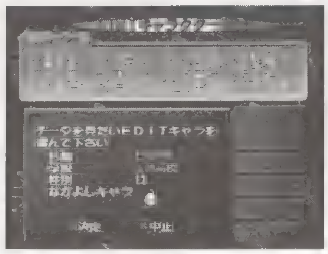
オリジナリティあふれる技と、学園生活に密着したストーリーが魅力の対戦ACTの第2弾だ。パワーアップした『2』では、前作でも可能だったキャラエディットも、選べる顔パーツが大幅に増え、より自分好みのキャラが作れるようになった。そこで今回は、カプコン開発陣が作成したプレミアムキャラ16人のデータを収録。外見も技も、個性的なキャラがそろっているぞ。



▲ド派手な演出とツープラトンを武器に、独特のキャラが多数登場する対戦ACT。『2』はさらにパワーアップ！

こんなダンサブルなタッグも可能 !!

今回収録したカプコンプレミアムキャラは総勢16人。いずれも個性的なものばかりだ。体力重視や攻撃重視など、キャラ同士の相性を考えてタッグを組もう。ときには「最強のタッグを目指す!」というばかりではなく、「アフロコンビによる、ダンサブルな戦い」なんていうトリッキーな組み合わせで戦い抜くというプレイの仕方も楽しいぞ。



▲カプコン開発陣特製のキャラが総勢16人登場。いろいろなタッグが組めるぞ。



▲「スグル」と「ヒデアキ」によるツープラトン攻撃。アフロコンビ強し!?

▶オールオープンデータ　▶収録データ数　1　▶使用ブロック数　1

オメガブースト

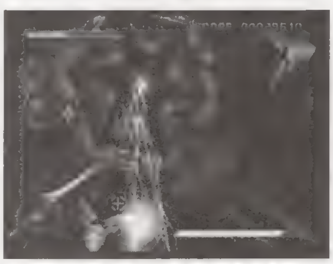
STG

SCEI／¥5,800

MC（1ブロック）、DS（AC対応）

［全ゾーン・全機体レベルがオープンのデータ］

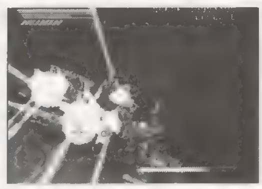
360度どこからでも飛んでくる敵を撃ち落とす、抜群のスピード感が爽快な3D・STG。このゲームは、各ステージのスコアやクリアタイムによって、自機がレベルアップしていく。さらに、特定の条件を満たしてクリアすると裏ステージがプレイできる。今回用意したのは、ゾーンプレイで、全5段階のレベルに分かれた機体が使用でき、裏ステージが全オープンになっているデータだ。



▲360度全方向から迫り来る敵をロックオンして撃墜する。左下のレーダーに注意して、敵の出現方向を見分けよう。

高レベルの機体が選択できる！

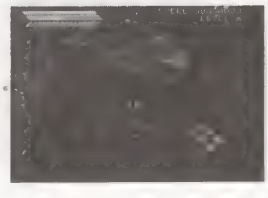
A～Eの5段階ある機体レベル。それぞれのレベルには武器性能や旋回性能が設定され、特殊能力もレベルによって違う。中でもレベルAの機体は、敵の攻撃を受けても耐久力が減らないので、苦手なステージを練習するのに最適だ！



◀高性能の機体なら、攻略も楽になる。

すべてのゾーンがプレイ可能だ !!

特定の条件を満たすことでプレイ可能になる10の裏ステージ。今回のデータでは、そのすべてがプレイ可能になっている。どのステージも難関ぞろいなので、高レベルの機体を駆使し、全ステージクリアを目指そう。



◀障害物の位置を覚えてクリアを目指せ。

©SNK 1998　©CAPCOM CO.,LTD.1999 ALL RIGHTS RESERVED.　©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

▶オリジナルマップデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

カルドセプト エキスパンション

TBL
メディアファクトリー／¥5,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、4P対戦可

[電撃PS-Dオリジナルマップデータ]

トレカのおもしろさが加わった、戦略性の高いTBL『カルドセプト エキスパンション』。今回の電撃PS-Dオリジナルマップは、H型で中央が無属性になっている。この地帯の攻防が、勝敗のカギを握るぞ！まずスタート画面で「対戦」を選んで、次にマップ選択画面で「マップ15」を選び、マップをロードしてプレイしよう。


▲砦は左右のルートの上下に同じものが2つあるので、ルートの自由度が高いのもポイント。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 2

ミスティックドラグーン

RPG
エクシング・エンタテイメント／¥5,800
MC（2ブロック）

[お金とアイテムがMAXのデータ]

「シティハンター」や「アルスラーン戦記」でおなじみのイラストレーター、神村幸子さんがデザインした美しいキャラクターと、時空を旅する壮大なストーリーが魅力のファンタジーRPG。今回は、所持金とアイテムが、ゲームスタート時からMAXのデータを用意。強力なアイテムや武器は、ストーリー序盤に大きな威力を発揮するぞ。


◀レベル1でこのダメージ。ただし、HPの残りには注意。


▶最強装備をすればこの通り。装飾品は好みで選ぼう。

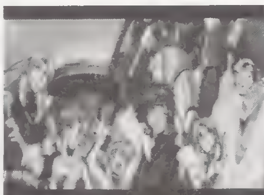
▶オールオープンデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

'70年代風ロボットアニメ ゲッP-X

STG
アローマ／¥6,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

[全ての隠しモードオープンのデータ]

タイトル通り、'70年代のロボットアニメのような世界観が魅力のSTG。ステージ前後のムービーや挿入歌がゲームを盛り上げるぞ。今回のデータでは、ビーストライブラリーの全公開＋隠しステージが全オープンになっている。隠しステージの64式モードやスターゲッピーズモードでは、一味違ったゲームが楽しめるぞ。


◀'70年当時のロボットアニメを彷彿とさせるムービー。


▶64式が自機の64式モード。以外と強かったんですね。

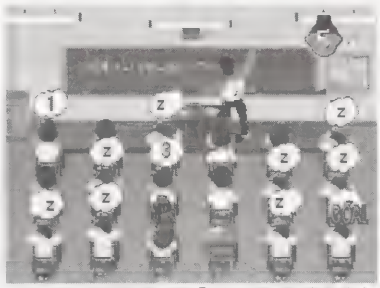
▶スペシャルデータ ▶収録データ数 1 ▶使用ブロック数 1

とんでもクライシス！

ACT
徳間書店／¥5,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

[各キャラを最初からプレイできるデータ]

家路を目指す家族4人の奇想天外な道のりを、コミカルなタッチで描いたACT。4人のエピソードは独立しており、順にクリアしていかないと、すべてのエピソードをプレイすることができない。そこで今回は家族4人全員のエピソードを、各章の最初からプレイできるデータを用意。『とんクラ』のすべてが楽しめるのだ。


▲リリカの章の第1話「2年B組 緊迫先生」。先生に見つからないように移動して脱出だ！

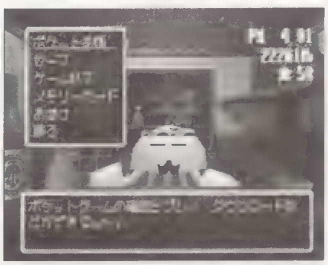
ポケステ体験データ

▶スペシャルデータ ▶収録データ数 5 ▶使用ブロック数 2～4

ポケットムームー

ETC
SCEI／¥4,800
MC（1ブロック）、PS（2ブロック～）、DS（AC非対応）

[ポケットゲーム体験データ]


▲100以上のポケットゲームを収録した『ポケムー』。PS本体でも遊べるぞ。

数ある『ポケムー』のポケットゲームの中から、5つのゲームを収録。このゲームを遊んで『ポケムー』の魅力を知ろう！

SLOT MACHINE

縦、横、斜めで絵柄がそろえばオーケーだ。絵柄の種類によって点数が加算される。



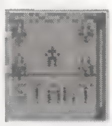
あばれ幅跳び

連打で助走、踏み切り板でジャンプ。ボタン連打で飛距離UP。



ナダレ小町

ナダレに巻き込まれないようにスキーを操作。矢印の上を通ると加速するぞ。



はめ込みブロック

左上の図柄にぴったりはまるように、右下の図柄を操作。制限時間は1分間。



ラップラムームー

見本と同じようにムームー星人を操作。左から流れてくるゲージに合わせて操作しよう。



注意

今回のDISCに収録されているポケステ体験データ『ルームメイト～井上涼子～』は、動作上、不具合が起こる場合がありますので、このデータは使用しないでください。なお、修正版をD23（9月16日発売）に収録いたしますので、楽しみにお待ちください。

Copyright©1997,1999 Omiya Soft／Music ©1997,1999 Yuzo Koshiro ©1999 aroma ©青島文化教材社 ©XING 1999／©神村幸子／©富沢義彦
©1999 徳間書店・博報堂・凸版印刷 ©1999 POLYGON MAGIC,INC ©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

CD-ROM連動
Save Data
倉庫

読者投稿 セーブデータクラブ SaveDataClub

読者ご自慢の傑作セーブデータが大集合!!

この「投稿セーブデータクラブ」は、読者が作ってくれたセーブデータを、全国のみんなに紹介するコーナーなのだ。今号にも、楽しいデータがたくさん届けられているので、対応するＰＳソフトを使って、そのデキ映えをチェックしてみよう!

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

空き容量のあるメモリーカードをＰＳ本体１Ｐ側の差し込み口にセットして、付録CD-ROMを起ち上げる。「DataBace」「Save Data倉庫」「読者投稿」の順にコマンド選択し、目的のデータを手順に従って呼び出そう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータをメモリーカードに書き込めたら、１度ＰＳ本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを起ち上げよう。これで目的のセーブデータがそのゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

セーブデータを呼び出すときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。なお、これらのデータを利用するときには、当然ながらそのデータに対応したＰＳソフトが必要だぞ。

音楽

RPGツクール3

アスキー／ＭＣ（合計14ブロック）
作者　ミューラー角森（大阪府）

美しい音楽がいっぱい

「ＲＰＧツクール３」で作られた、全12曲の音楽集。単なる音楽データ集に終わらず、ミニＲＰＧの形式をとり、その中で音楽鑑賞できるようになっている点も評価できる。ミニＲＰＧで音楽鑑賞する方法は右で解説しているとおりだけど、これらのデータは自作のＲＰＧの中で使用することももちろん可能だ。その場合には、エディットの外部データ登録（かなでーるＢＧＭ）を使おう。



▶赤の宝箱を調べると、作者によるメッセージとともに、音楽が奏でられる。

音楽の鑑賞方法

全14ブロックのデータすべてを呼び出したメモリーカードをＰＳ本体にセットして「ＲＰＧツクール３」を起ち上げる。タイトル画面から、「ＲＰＧツクール３」「ゲーム」「初めから」の順にコマンド選択し、続いてゲームデータの入ったファイルを選択しよう。音楽鑑賞用のミニＲＰＧが始まったら、中央の扉に進もう。その奥にある任意の宝箱を調べれば、音楽鑑賞ができるぞ。赤の宝箱は曲選択、ピンクの宝箱は演奏ＯＦＦ、緑の宝箱はテンポ設定、黄色の宝箱は残響設定、となっているぞ。

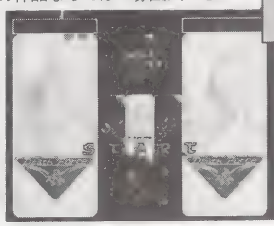
PZG

電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!

メディアワークス／ＭＣ（15ブロック）
作者　すーちあうん（広島県）

幻想的な背景に注目

「デスフォース陽の型」というタイトルのＰＺＧ。注目ポイントは背景（登場人物）の美しさで、淡い色使いの幻想的なグラフィックには、この作品ならではの雰囲気が感じられる。オリジナルＰＺＧのタイトル画面で「おしえて」を選択すれば詳しいルールを確認できるので、最初に目を通しておくといいだろう。慣れるまでは攻略が難しく感じるかもしれないが、その気になれば30連鎖以上の連鎖も組めるぞ。



◀神秘的な雰囲気ただようゲーム画面。ＰＺＧとしての手応えもなかなかなので、数々の投稿作を遊んできた人でも十分満足できるはず。

ＰＺＧの遊び方

メインメニューから「サンプル」「メモリーカード１」「実行」の順にコマンド選択すれば、オリジナルＰＺＧのタイトル画面になるぞ。あと、「やるっ!!」モードをクリアしてパスワードを入手できたら、ぜひエディットモードを覗いてみよう。ここにはちょっとしたオマケが用意されているのだ。

RPG

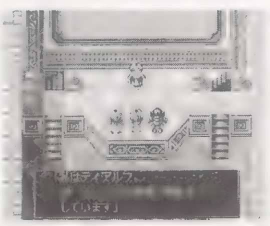
RPGツクール3

アスキー／ＭＣ（合計41ブロック）
作者　渡辺勇気（埼玉県）

※原則としてメモリーカードは３枚必要になります。

見どころ満載のファンタジックRPG

「ＡＮＣＩＥＮＴ　ＭＥＭＯＲＹ［Ｓ］」というオリジナルＲＰＧ。バランスは良好だし、細かいところまで丁寧に作られているので、安心してオススメできる。作者の渡辺さんは、「探すＲＰＧ」をテーマにこの作品を作ってくれたそうで、自由度も高めに設計されたゲーム中にはサブイベントがたくさん用意されている（エンディングは３種類）。繰り返しプレイして、様々な〝発見〟を体験してみよう。



◀人々との会話はとても重要。聞き逃さないように注意!

オリジナルRPGの遊び方

最初に「シナリオデータ１（14ブロック）」をロードしたメモリーカードと、「システムデータ（11ブロック）」と「キャラクターデータ（２ブロック）」をロードしたメモリーカードを用意しよう。その２枚をＰＳ本体にセットして「ＲＰＧツクール３」を起ち上げ、タイトル画面から「ＲＰＧツクール３」「ゲーム」「初めから」の順に選択し、このＲＰＧのファイルを選択すればゲームがはじまるぞ。なお前半のシナリオ（「シナリオデータ１」）が終了したら、ゲーム中の指示に従って「シナリオデータ１」のメモリーカードを「シナリオデータ２」のメモリーカードに差し直す必要がある。実質的にメモリーカードは３枚必要になるので、覚えておこう。

攻略ポイント1 人の話に〝隠し〟のヒントあり!!

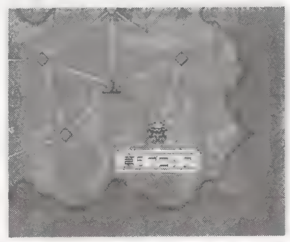
このＲＰＧには豊富なサブイベントが用意されているけど、各サブイベント発生条件のヒントは町の人から聞き出すことができる。そこで、サブイベントを探している人は、町の人にこまめに（繰り返し）話しかけ、気になる情報を聞き出せたら必ずメモしておくようにしよう。また、怪しい場所（開かない扉など）を見つけたら、繰り返し訪れて調べてみるのも大切だぞ。この地道な努力が、発見につながるのだ。



◀何気ない会話に、重要な情報が隠されていることも多い。

攻略ポイント2 敵の城のガードシステム

あまり難しい謎もないので、ボスを倒したあとの会話（１回しか聞けないことも多いので注意）を聞き逃すことさえなければ、基本的に行き詰まることはないはず。ただし、シナリオ１終盤の浮遊大陸では、ちょっと特殊なガードシステムが用意されているので注意が必要かも。ここでは①ダンジョン内のスイッチ操作、②複数ある出口の任意のものから脱出、というのが、仕掛け作動の条件になっているので覚えておこう。



◀浮遊大陸では、仕掛けをクリアすることに動ける場所が増える。

セーブデータクラブ はみ出し情報

最近、「セーブデータのデキはいいんだけど、著作権に引っかかる」という理由でボツになってしまう、残念なケースがたまに起こっている。中には「著作権モノって（近ごろ注意書きが少なくなったから）大丈夫になったんですね」という内容の手紙をくれた読者もいたけど、この問題がなくなることは、まずないと思っていい。メーカーから許可がおりるケースも多いのでさほど過敏になる必要はないけれど、ゲームのキャラや歌の歌詞の引用は控えめにした方がいいぞ。

ドット絵 R4 RIDGE RACER TYPE4

ナムコ／ＭＣ（１ブロック）
作者　ddsnet（東京都）

鈴音の描かれたステッカー



「ときめきメモリアル」ドラマシリーズ「彩のラブソング」に登場した美吹鈴音をモデルにしたステッカー。目の部分はとくに細かく描きこまれていて、瞳の輝きや、にこやかな感情などを、見事に表現している。顔を枠いっぱいに描き、ステッカーとしてボディに貼ったときにも、笑顔がよく見えるよう配慮されている点にも好感が持てる。

ドット絵 R4 RIDGE RACER TYPE4

ナムコ／ＭＣ（１ブロック）
作者　堀栄悟（岐阜県）

丁寧に描かれた泰子

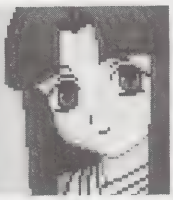


「久遠の絆」の泰子をモデルに描かれたステッカーだ（左下および下の「久遠の絆」のステッカーも、この泰子のステッカーの作者、堀栄悟さんの作品だ）。こちらのドット絵も、モデルの顔を枠いっぱいに描いてあり、実際にボディに貼ったときの〝目立ち度〟もバッチリに仕上がっている。実際のゲーム画面でぜひ確かめてみよう！

ドット絵 R4 RIDGE RACER TYPE4

ナムコ／ＭＣ（１ブロック）
作者　堀栄悟（岐阜県）

桐子の笑みにドキッ!

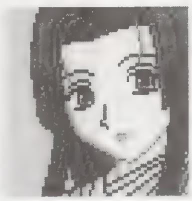


「久遠の絆」の桐子がモデルのステッカー。桐子の微笑が、すばらしく魅力的に描かれている。堀さんのドット絵は、ラインや（顔の）明暗をクッキリと描き出しているのが特徴で、（ステッカーとして使用して）絵が縮小された状態でも、表情などが読み取りやすく仕上げられている。ステッカー描きの１つの手法として、参考にしてみよう。

ドット絵 R4 RIDGE RACER TYPE4

ナムコ／ＭＣ（１ブロック）
作者　堀栄悟（岐阜県）

蛍でボディを飾ろう



「久遠の絆」の蛍がモデルのステッカー。こちらも丁寧に描かれていて、堀さん作のほかの２作品に劣らないデキ映えになっている。これを愛車のボディに貼れば、蛍の声援を受けながらレースに参加している気分になれることうけあいだ。蛍のファンの人なら、ぜひこのステッカーを使って、今一度「Ｒ４」のアツい走りにチャレンジしてみよう！

ステッカーの鑑賞方法

メモリーカードをＰＳ本体にセットして「Ｒ４」を起ち上げ、タイトル画面から「Garage」「Stickeredit」の順に進む。続いて、メモリーカードのアイコンをクリックしてから「Load」を選び、目的のファイル（ステッカーデータ）を呼び出そう。ステッカーエディット画面に戻ったら「OK」「Yes」と選択。次にガレージの中に進み、使いたい車種を表示させた状態で「Designs」「Sticker」の順に選び、00番のオリジナルステッカーを呼び出そう。キミのプレイ経過データとオリジナルステッカーデータが別々のメモリーカードにセーブされている場合には、①最初に、プレイ経過データの入ったメモリーカードをセットしたまま「Ｒ４」を起ち上げ、②ステッカーエディットモードでメモリーカードをステッカーデータの入ったものに差し替えてステッカーを呼び出す、とすればＯＫだ（そのあと、ゲーム中で改めてセーブを行う場合には、消したくない別のステッカーデータの入ったデータに上書きしないよう注意しよう）。

対戦ACT 3D対戦ツクール

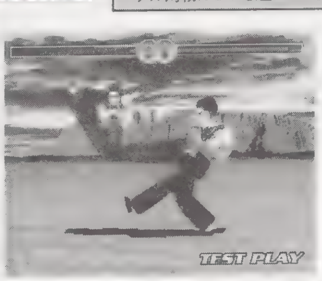
アスキー／ＭＣ（合計６ブロック）
作者　時雨氷牙（山梨県）

爆笑モノの動きは必見

対戦ＡＣＴの遊び方

タイトル画面から「エディット」「ロード」「スロット１（または２）」「Ｙｅｓ」「テストプレイ」の順に進む。あとは、好みのキャラなどを選択すれば、オリジナル対戦ＡＣＴを遊べるぞ。

時雨氷牙さんが友だちと一緒に作ったという、オリジナルの対戦ＡＣＴ。このゲームで一番おもしろいのは、何といってもユニークなキャラの動きにつきる。歩く動作から、技のリアクションにいたるまで、爆笑モノの動きがいっぱいなので、ぜひ試してみてほしい。また、イロモノ作品ながら、それなりに手応えもあり、腕を磨けば最大８連ヒットも放てるようになるぞ。



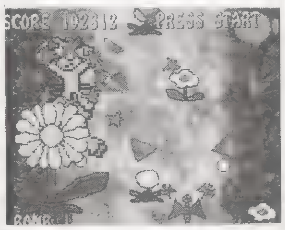
◀どの技も、妙なリアクションのものばかり。かなり笑えるぞ！

STG デザエモンKids!

アテナ／ＭＣ（15ブロック）
作者　森山翼（熊本県）

カワいい世界観のSTG

「本当の愛を求めて」というオリジナルＳＴＧ。Ｄ14でも森山さん作の「デザエモンプラス」のＳＴＧを紹介したけど、これはそのリメイクバージョン。かわいいキャラがたくさん登場し、難易度もやさしめなので、女の子にもオススメの１本だ。



◀かわいくデザインされた敵がワンサカ登場し、画面を賑やかに飾ってくれる。ホノボノした雰囲気がグーなのだ。

ＳＴＧの遊び方

タイトル画面でマスコットキャラのペロンをクリック。次に「ロード」を選び、呼び出したいファイルを選択してから「はい」を選ぼう。データを呼び出し終わったら、ⓧボタンを３回押して、再びタイトル画面に戻る。続いて「はじまるよ」「遊ぼう」「ユーザーゲーム」の順にコマンド選択すれば、オリジナルＳＴＧのタイトル画面が表示されるはずだ。１Ｐ側ならブルードラゴン、２Ｐ側ならレッドドラゴンを使ってプレイできるぞ。

キミの作ったステキなデータも募集中!!

このコーナーでは、読者のみんなが作ってくれたセーブデータを随時募集中だ。データ投稿者は〝作品投稿の４点セット〟を１つの封筒に入れて、下のあて先まで送ってね。

お願い　１人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、「１通の封筒で１つのゲームのデータ」という形をとるようにしよう。円滑な確認作業を進めるためにも、協力をよろしく！

右の４点セットを１つの封筒に入れて下のあて先まで!!

〒101-8305（株）メディアワークス
電撃プレイステーション D編集部「読者投稿セーブデータクラブ」係

採用者にはステキな記念品をプレゼント!!

作品投稿の４点セット

①メモリーカード
お目当てのデータはこの中へ！

投稿するデータは、SCE純正のメモリーカードにセーブするようにしよう。また、できることなら、投稿作品に関係ない余計なデータは削除しておいてもらえた方が、確認作業もしやすくなって助かる。また、念のためメモリーカードには、必ず自分の「氏名」も書いておくようにしよう。

②返送用の封筒
メモリーカードの返送時に使用

この「返送用封筒」は、データをコピー後、メモリーカードをキミの手元に返送するときに使うぞ。封筒には、必要分の切手（ケース入りのメモリーカード１枚で120円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認してみよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れずに書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「作品の説明」と「６文字以内のペンネーム（必要な場合のみ）」を明記した紙を必ず同封しよう。「作品の説明」では「絵のモデルは何のゲームの誰なのか」とか「便利なデータなら具体的な利用方法」などを解説してほしい。作品に込めた気持ちを添えるのも◯。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（データ確認をする担当者が、効率的にキミのデータを見るために必要なのだ）」と、「見てほしいのはどの（何番目）のデータか」という２点を明記しておこう。ごく簡単な説明だけでいいので、こちらも協力をよろしく。

セーブデータクラブ はみ出し情報
電話でこのコーナーについて問い合わてくる読者も多いんだけど、その質問の大半は実際の作業（作品の管理その他）にあたっている担当者が直接受けないとわからないものが多く、残念ながら（電話を受けた人間では）返答できないことが多い。何か聞きたいことがある場合には、できるだけハガキで問い合わせるようにしよう（送り先は、上に書かれている投稿作品のあて先と同じでＯＫ）。なお、採用されたかどうかについては、一切お答えできないので、よろしくね。

電撃チャレンジクラブ

読者による、PSゲームでの熱い挑戦を受けつけている「電撃チャレンジクラブ」。今号は、『みんGOL2』の新募集をはじめ、注目情報満載でお届けするぞ！

新規募集『みんなのGOLF2』電撃オープン開催!

「みんなのGOLF」といえば'97年7月に発売されて以来、初心者から上級者までの幅広い層から支持を集めてきた、PSゴルフゲームの決定版だ。そんな名作の続編として登場した「みんGOL2」は、前作をはるかに超えた完成度の高い作品だけに、今頃ガンガンやり込んでいる人も多いはず。そんな人に〝腕試し〟の場を提供するべく、DPS－Dでは本誌DPSと連動して「電撃オープン」を開催するぞ！



▲上位者には編集部から連絡のうえで、後日メモリーカードを送ってもらうぞ。

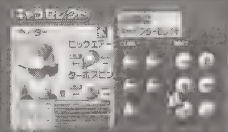
ルール

～電撃オープン～	～電撃ドラゴン～
●コース1でのスコアを競う（同スコアの場合はコース2以降で決定)。使用キャラ＆ギアは無制限。 ●官製ハガキにコース1～7とミニゴルフのベストスコアと住所、氏名、年齢、電話番号を明記。 ●しめ切り／8月31日（消印有効） ●あて先「電撃オープン」係	●ステータス画面のロングドライブ記録を競う。使用キャラ＆ギア＆コースは無制限。 ●官製ハガキに、ロングドライブ記録、使用コースと、住所、氏名、年齢、電話番号を明記。 ●しめ切り／8月31日（消印有効） ●あて先「電撃ドラコン」係

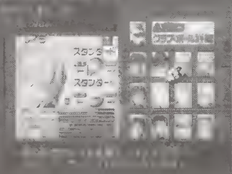
攻略ワンポイントアドバイス

強いキャラとギアを入手しておこう

キャラやギアの制限がない電撃オープン。となれば、強力なキャラやギアの入手が最優先事項となる。ロングホールで2オンが狙えない非力なキャラでは好スコアを期待できないからだ。VSモードでキャラを、ツアーモードでギアを入手しておこう。

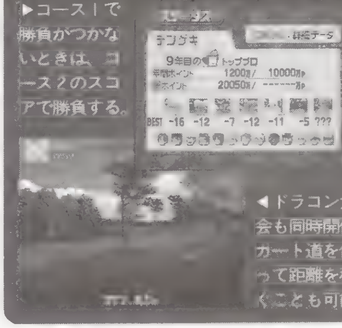


◀ストレート系の球筋を持つキャラの中で一番パワーがあるレイラ。



▶使うギアによって能力も変化する。色々な組み合わせを試そう。

コース外における戦略も重要になる



▶コース1で勝負がつかないときは、コース2のスコアで勝負する。

◀ドラコン大会も同時開催。カート道を使って距離を稼ぐことも可能。

電撃オープンはコース1のスコアで競われる。だが複数の人が同スコアのときはコース2、3の順にチェックしていく。コース1で納得できるスコアを出したらコース2にも挑戦しよう。また、電撃ドラコンには、パワーキャラ＆強力なギアで挑戦だ。

新規募集『パネキット』パネキット王決定戦スタート

簡単なようでいて奥深い『パネキット』のモデル作製の世界。そこで、キミのセンスのすべてをそそぎ込んだモデルをここにドーンと大募集するぞ。

ルール

●左右に自由に動ける車タイプで、スピードを競う。そのほかは制限なし。
●メモリーカードと、住所、氏名、年齢、電話番号、モデルの説明を書いた用紙を同封。
●しめ切り／9月30日（消印有効）
●あて先「パネキット王」係

攻略ワンポイントアドバイス

■スピードは重量から

スピードのある車にするためには、当然軽い方が有利。ただし、パネルは電池の役目もしているために、あまりに少ないと出力が小さすぎるぞ。

■抵抗を減らす

自動車レースを見ればわかるように、高速の車には、少ない抵抗と、ダウンフォースが必要だ。少しずつ試しながら、モデルを作り上げよう。

新規募集『栄冠を君に4』アートディンク甲子園開催

人気高校野球SLG『栄冠4』の全国大会を開催するぞ。やり方は、今年の夏の甲子園と同じく、応募者の出身地別に予選を開催、その上位入賞者によるトーナメントを行うぞ。

ルール

●6年目8月25日までのデータで開催。スキップで進行。
●メモリーカードと、住所、氏名、年齢、電話番号、高校の説明を書いた用紙を同封。
●しめ切り／9月5日（消印有効）
●あて先「甲子園」係

攻略ワンポイントアドバイス

■まずは基礎練習

パラメータが低いうちは、ランニング、素振り、キャッチボールを中心に練習し、ランクBになったら、筋トレ、ティーバッティングなどの専門的な練習をするようにしよう。

■監督自ら練習設定を

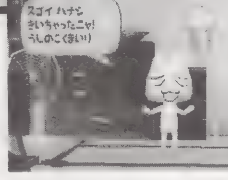
「主将に一任」で練習をするよりも、監督が自分で設定した方が効率的な練習ができるぞ。

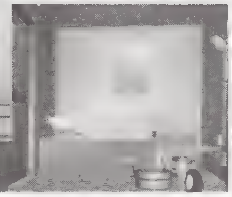
©Sony Computer Entertainment Inc.

途中経過『どこでもいっしょ』しりとり選手権途中経過



人気急上昇中の『どこでもいっしょ』。前号D21で募集を開始したしりとりトーナメントだが、現在トーナメントの真っ最中。いろいろなタイプのポケピたちが集まって大騒ぎだ。結果は次号D23で発表するぞ。また、Ｐ.72では『どこいつ』の情報満載の「電撃どこいつ」がスタート。こちらも見逃すな！





▲▶とにかくかわいい。未プレイの人も一度は試そう。

電撃どこいつ 新連載化
「どこいつ」ファンのページ開始！
P.60へ

最終結果 7種目の結果をドーンと発表

ここでは、7月31日までにしめ切りを迎えた7種目について最終集計結果を発表していくぞ。各種目に参加してくれた人はもちろん、「トップの人ってどのくらいの記録を出しているのかな？」と、優勝記録のチェックを楽しみにしていた人は多いはず。いずれの種目でも、上位の記録について詳しく紹介していくので、早速チェックだ！

『オメガブースト』華麗なリプレイ大集合

応募総数が34通と少なく、しかも応募がＺＯＮＥ２と６に集中。成績優秀者は右の通り。

●１位の記録／２面…２'36'18、
４面…２：37'20、
６面…２．18．10。

２面１位…撃墜王さん（千葉県）
２面２位…初心者さん（青森県）
４面１位…平林裕一さん（東京都）
４面２位…撃墜王さん（千葉県）
６面１位…藤川龍一さん（東京都）
６面２位…山下浩さん（愛知県）

『クーラクエスト』ルートが勝敗の決め手

ステージ15までのトータルタイムというルールが難しかったのが、応募数16とさびしい大会となった。そんな中で１位となったのは、埼玉県の関和岳史さん。タイム　－５　09だった。

１位…関和岳史さん（埼玉県）
２位…クエスターさん（広島県）
３位…山口一生さん（埼玉県）
４位…本上健二さん（東京都）
５位…向井光さん（東京都）

『スパイロ・ザ・ドラゴン』優勝争いは大接戦に！

本誌電撃ＰＳとの共同開催となった『スパイロ』。応募数は合計で42。
●１位の記録／ワールド１…1:23:60／ワールド２…1:51:52／ワールド３…1:48:24／ワールド４…1:44:33／ワールド５…１:56:80

Ｗ１…伊藤勝正さん（茨城県）
Ｗ２…高木裕一郎さん（埼玉県）
Ｗ３…ＮＯ.１さん（東京都）
Ｗ４…伊藤勝正さん（茨城県）
Ｗ５…ＮＯ.１さん（東京都）

『ダンスダンスレボリューション』イカしたダンスが殺到

データ総数134と、選考にかなり手間取ったこの大会。全体的にかなりハイレベルで、優秀作選定も、選定者の好みが出て大モメ。そんなこんなで決定した優秀作品作者を右で発表するぞ。

１位…佐藤光志さん（神奈川県）
２位…千葉和彦さん（岩手県）
３位…平井武文さん（愛知県）
４位…タツガミさん（大阪府）
５位…塩見渡さん（兵庫県）

『ファイヤープロレスリングG』電撃三銃士、破れる！

応募キャラ総数162人。大接戦となった大会だが、電撃三銃士も読者キャラの約半分には敗れ去った。右には、三銃士ごとの応募キャラによるトーナメントを行い、その優勝者の氏名を発表するぞ。

ウォルフ…遼来来さん（東京都）
だて………遼来来さん（東京都）
ひらきち…松浦康浩さん（宮城県）

『DINO CRISIS』驚異的なタイムが誕生

しめ切りギリギリでドッと応募が増えた『DINO CRISIS』応募総数は、82に達し、期限オーバーのものもかなりある模様。期間内の最速タイムは、佐藤大樹さんの１'28"53。だが、最速タイムは、次号で紹介するぞ。

１位…佐藤大樹さん（埼玉県）
２位…山本大さん（東京都）
３位…高久大喜さん（栃木県）
４位…佐藤正利さん（岩手県）
５位…杉岡太志さん（大阪府）

『メタルギアソリッド インテグラル』最強の工作員が決定！

こちらも大激戦となった『ＭＧＳＩ』。第１位は、１分57秒75という驚異的なタイムを出した平出武志さん。敵を投げた後に武器を構えて、タイムロスを防ぐ技で、堂々のトップとなった。応募数64。

１位…平出武志さん（長野県）
２位…森田拓郎さん（滋賀県）
３位…平川槇治さん（秋田県）
４位…ロンメルさん（岐阜県）
５位…大名人さん（島根県）

応募のきまり

それぞれの集計に必要とされるものの準備が整ったら、右に挙げる２点を忘れずに同封して、それぞれの係宛に送ってほしい。もちろんハガキでの応募の場合にはこれは当てはまらないぞ。

１、２をまとめて確実に応募しよう

１ 内容の説明書

これを確認しながら、募集種目の記録集計（または選考）を行うので、書きまちがいをしないよう注意しよう。内容の説明書には、①住所、電話番号、氏名、必要なら５文字以内のペンネーム、②募集ルールに応じた申請記録、の２点を明記してほしい。もし余裕があれば、記録を出す（作る）のに使った攻略や、送ったデータに対する解説や思い入れなどについても、書き添えよう。

２ 返送用の封筒

種目によってば〝記録申請時に〟メモリーカードやビデオテープなどが必要な場合もある（各ルールを今一度確認しておこう）。そういった、参加者が返送を希望するものを送付する場合には、必ずキミの「郵便番号、住所、氏名」を書いたうえに、必要な額の切手を貼った返送用の封筒を同封しよう。なお、必要な額の切手は必ず郵便局の窓口で確認し、不足のないように注意すること。

郵送中の事故を防ぐため丈夫な封筒に入れて

あて先：〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D編集部
電撃チャレンジクラブ
「○○○○○○」係まで

おそれいりますが
50円切手をはってください

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館6F
電撃プレイステーション PlayStation D22 プレゼント係

キリトリ線

〒	ー	ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県	
		TEL (　　)
氏名	ふりがな 男・女	年齢 満　才
職業		①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮主婦 ⑯アルバイター ⑰無職 ⑱その他

P67でほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】 【6】 【7】 【8】

【9】

【10】

【11】

【12】 D 号以降

【13】 店名

【14】 【15】

【16】

【17】 【18】 【19】

【20】

キリトリ線

電撃プレイステーション PlayStation D22

意見をください!! 編集部員(床部を含む)は見ています。ついでにプレゼントも。

このページに付いているハガキに、欲しい賞品(67ページのプレゼント記事を参照)の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは9月15日(当日消印有効)です。

リーダーズ・アンケート

【1】今号でよかった記事を3つまで、下の一覧から選んでよかった順に書いてください。
①CD-ROMはじめて物語 ②[RPG]ワイルドアームズ 2ndイグニッション ③[RPG]フロントミッション サード ④[RPG]ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2 不思議なダンジョン ⑤[RPG]かえるの絵本～なくした記憶を求めて～ ⑥[RPG]Brightis(ブライティス) ⑦[RPG]重装機兵ヴァルケン2 ⑧[RPG]ゲートキーパーズ ⑨GoGoRPG外伝超・読者プレゼント ⑩ビシバシスペシャル2 ⑪電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ! ⑫ネットやろうぜ ⑬マクロスVF-X2 ⑭CDの奴隷 ⑮新着セーブデータ ⑯読者投稿セーブデータクラブ ⑰電撃チャレンジクラブ ⑱CD-ROM連動セーブデータ倉庫 ヴァンダルハーツⅡ～天上の門～ ⑲「リトルプリンセス」ファンページ マールの小箱 ⑳「夏色剣術小町」ファンページ 小町クラブ ㉑電撃どこいつ ㉒電撃D s information ㉓NEW SOFT CHECK UP! ㉔新作ソフトスケジュール ㉕DPS-DオリジナルCDレーベル

【2】今号でつまらなかった記事1つを設問【1】の選択肢から選び書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【3】今号のCD-ROM収録内容で、よかったものを3つまで下の一覧から選んでよかった順に書いてください。
㉖[体験版]ワイルドアームズ 2ndイグニッション ㉗[体験版]フロントミッション サード ㉘[体験版]かえるの絵本～なくした記憶を求めて～ ㉙[体験版]ビシバシスペシャル2 ㉚[体験版]Brightis(ブライティス) ㉛[体験版]電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ! ㉜ネットやろうぜ ㉝[ムービー]ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2 不思議のダンジョン ㉞[ムービー]マクロスVF-X2 ㉟[ムービー]重装機兵ヴァルケン2 ㊱[ムービー]ゲートキーパーズ ㊲[セーブデータ]新着データ ㊳[セーブデータ]読者投稿作品 ㊴[セーブデータ]ポケステ体験データ ㊵[DPS-D]新・超難解クイズ ㊶[DPS-D]読者参加小説 ㊷[DPS-D]D・CardClub ㊸[DPS-D]15パズル ㊹[DPS-D]ポケステ富くじ ㊺[ミュージアム]リトルプリンセスマール王国の人形姫2 ㊻[ミュージアム]夏色剣術小町

【4】今回のCD-ROM収録内容で、つまらなかったもの1つを設問【3】の選択肢から選び書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。

【5】今号の記事とCD-ROMの収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を買いましたか? 設問【1】【3】の選択肢から1つ選び答えてください。

【6】今号のCD-ROMに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと想ったものを設問【3】の選択肢から1つ選び答えてください。

【7】今号の表紙についてどう思いますか?
①最高 ②よい ③普通 ④よくない ⑤最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか?
①すごく高い ②高い ③普通 ④安い ⑤すごく安い

【9】今号のRPG特集についてどう思いますか?
①また特集してほしい ②いいタイトルがあるときに特集してほしい ③一定間隔で特集してほしい ④特集のジャンルがよくない ⑤今回の特集の内容がよくない ⑥特集はいらない ⑦その他(具体的に書いてください)

【10】設問【9】で、①～⑤と答えた人に質問です。今後特集してほしいものを下の選択肢から選び書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。
①RPG特集 ②ACT特集 ③AVG特集 ④SLG特集 ⑤SPG特集 ⑥G特集 ⑦メーカー特集(特集してほしいメーカー名を書いてください)

【11】今後CD-ROMに体験版、またはムービーとして収録してほしいタイトルを、P 78、79のスケジュールから選んで、その番号をそれぞれ3つまで書いてください。

【12】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで書いてください。
①初めて買った ②気になるタイトルが収録されている号のときだけ買っている ③ある号からすべて買っている(何号から買っているか数字で書いてください)

【13】ゲームをよく買うところはどこですか? その店名も書いてください。
①デパート ②スーパーマーケット ③ゲーム専門店 ④コンビニエンスストア ⑤ディスカウントショップ ⑤本屋 ⑥おもちゃ屋 ⑦家電販売店 ⑧その他

【14】購入してプレイしたいと思っているタイトルを、P 78、79のスケジュールから選んで3つまで書いてください。

【15】「どこでもいっしょ」を買いましたか?
①ポケステと一緒に買った ②ポケステは持っているのでソフトだけ買った ③ポケステが売っていないので買わなかった ④値段が高いので買わなかった ⑤あとで買おうと思っている ⑥興味がないので買わなかった

【16】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください(複数回答可)。
①電撃プレイステーション ②電撃G's マガジン ③電撃王 ④ファミ通 ⑤ファミ通PS ⑥プレイステーションマガジン ⑦HYPERプレイステーション ⑧THEプレイステーション ⑨HYPERプレイステーションRemix ⑩ファミ通wave ⑪その他

【17】東京ゲームショウ'99秋に行きますか?
①行く ②行きたいが用事がある ③行きたいが遠くて行けない ④行きたいが入場料が高い ⑤とくに行くつもりはない ⑥今のところ未定

【18】今までにゲーム雑誌に投稿したことがありますか?
①ある ②ない

【19】設問【18】で①と答えた人に質問です。その投稿はどういうものですか? 下の選択肢から選び書いてください。
①イラスト ②ゲームのウラワザ ③ゲームの感想・レビュー ④ゲームのデータ(電撃チャレクラや読者投稿セーブデータなど) ⑤読者ページ ⑥モニター募集 ⑦その他

【20】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS-D20(Vol.111)プレゼント当選者

■PockePi 宮下深雪(福井県)曽我部邦亨(北海道)斉藤佐恵子(静岡県)市川達也(秋田県)河村真吾(静岡県)他10名■表紙娘テレカセット 清水明(兵庫県)水野俊彦(岐阜県)巴山ただし(京都府)長谷川亜弓(千葉県)土屋英二郎(栃木県)他5名■記念図書カード 高松悠樹(愛知県)河野智史(広島県)佐伯智美(兵庫県)藤等(東京都)高田里美(栃木県)他5名■D18 表紙娘テレカ 菅野満(神奈川県)新井かおり(東京都)樋上靖告(広島県)泉博貴(宮城県)萩原晶久(群馬県)他20名■D19 表紙娘テレカ 川崎美也子(新潟県)蕗谷有毅(福岡県)東慎吾(山口県)新崎幸雄(大阪府)河野真司(神奈川県)他5名■『グランストリーム伝記』特製アルバスプーン 長谷川竜也(静岡県)大平正文(青森県)大岩秀和(愛知県)西田誠(高知県)地崎大輔(北海道)■『パラッパ』ミニタンバリン 岸本亜希(大阪府)荒田和美(新潟県)茂木潤(千葉県)大久保靖幸(栃木県)安田昌己(大分県)他5名■『ウンジャマ』ミニタンバリン 都丸英樹(群馬県)松沢多聞(長野県)和歌森隆史(東京都)斎藤正史(北海道)結城和広(宮城県)他5名■AQUIちゃんぬいぐるみ赤 松本龍二(愛媛県)河田一美(埼玉県)飯沼さや子(長野県)■AQUIちゃんぬいぐるみ青 増川裕子(新潟県)山本愛子(広島県)藤田ゆかり(北海道)■AQUIちゃんシャープペンセット 五島明日香(山形県)大竹千尋(神奈川県)■AQUIちゃんメモ&シールセット 西田健(愛知県)山崎美奈子(大阪府)■『ブザービーター』コロコロペン 小林侑実(青森県)笠屋博(大阪府)加藤健介(愛知県)金子一(長崎県)川田大助(愛知県)他15名■ソリトンブルゾン 東田菜摘(兵庫県)加藤元由(三重県)田中匡芳(茨城県)■『学園祭』CDセット 田中彰一(愛知県)石川治(青森県)山岡隆司(山形県)■『悠久幻想曲2』ポスターセット 萩原大地(山梨県)高橋淳(神奈川県)吉野祐亮(群馬県)冨田政嗣(福岡県)中田泰輔(神奈川県)■『マール王国の人形姫』ポスター 奥泉可愛(石川県)丸山久幸(新潟県)小林秀樹(愛知県)木村祐一(山形県)春日善之介(神奈川県)山口一(埼玉県)田中理絵(福岡県)■『東京魔人學園朧綺譚』ステッカーセット 道場雪乃(兵庫県)菅野望(千葉県)藤野剛一(岩手県)佐々木ゆう子(山形県)久保智栄(千葉県)他5名■『久遠の絆』ポストカード 春口仁(福島県)葛目泰久(高知県)伊藤竜二(山口県)岡部慎也(徳島県)斉藤元希(岡山県)他5名■『マール王国の人形姫』声優サイン色紙 内藤加代(静岡県)■『マール王国の人形姫』ポストカード 明裕美(北海道)橋本修輔(岡山県)高橋優(東京都)藤原達也(大阪府)山田香奈(埼玉県)■『ゲッP-X』テレカセット 大里大(青森県)木村良雄(香川県)小林恵美子(三重県)西村裕一(岡山県)鎌上明(埼玉県)■『リモートコントロールダンディ』ヴォーダンフィギュア 広田裕之(福岡県)広岡享(愛知県)福岡直子(岡山県)田村由香(愛知県)古井里子(千葉県))他15名■ソフト『俺の屍を越えてゆけ』 田嶺圭太(神奈川県)山元マリ子(愛知県)吉田達也(神奈川県)■ソフト「Blaze&Blade BUSTERS」 橋本隆司(大阪府)吉田寛一(千葉県)脇谷裕(愛知県)■ソフト『海のぬし釣り～宝島に向かって～』 中川香織(山口県)西寺貢(兵庫県)西村啓太(神奈川県)■ソフト『封神演義』 田中大吾(千葉県)徳永康(兵庫県)長田司(埼玉県)■ソフト『マーメノイド』 荒木正美(北海道)野乃村弘(鹿児島県)滑川和美(千葉県)■ソフト『キングスフィールドIII』 大西日登志(徳島県)木村仁志(神奈川県)岡村友和(埼玉県)■ソフト『火星物語』 鈴木弘靖(静岡県)高木陽太(神奈川県)高岡敏史(栃木県)■ソフト『みつめてナイトR』 岡里涼子(千葉県)田辺和人(千葉県)中西圭太(群馬県)■ソフト『Lord of Fist』 足立浩一(兵庫県)小笠原寛(埼玉県)菅原朋美(岩手県)■ソフト『Sonata』 池田理恵(兵庫県)石田敦士(埼玉県)石原拓美(北海道)■ソフト「スターオーシャンセカンドストーリー」 森悠介(大阪府)安原大祐(埼玉県)山下恵美(徳島県)■ソフト「ウェルトオブ・イストリア」 福山貴衣(広島県)堀内修吾郎(神奈川県)上山健司郎(東京都)■ソフト『マール王国の人形姫』 橋谷田愛(山形県)逸見康弘(岡山県)長沢有希(石川県)■ソフト『ラングリッサーIV・V』 倉谷純子(東京都)成田義史(長野県)林田益己(岐阜県)■ソフト『バトル昆虫伝』 坂井由宇子(大阪府)中西達巳(東京都)島田由貴(愛知県)■ソフト『ワールド・ネバーランド2』 高田三恵(徳島県)森本健治(岐阜県)中里駿之介(青森県)■ソフト『マリオネットカンパニー』 木村謙一(愛媛県)高西博正(愛媛県)松田晴之(東京都)■ソフト『ZEUS』 戸村孝一(大阪府)藤木君彦(愛知県)林谷直行(大阪府)■ソフト『DEVICEREIGN』 加藤恵美子(青森県)佐川美子(大阪府)竹井良治(群馬県)■ソフト『プリズムコート』 須藤英朗(茨城県)田代修子(山梨県)渡辺健太郎(東京都)■ソフト『メリーメント・キャリング・キャラバン』 西田秀徳(富山県)山田幸生(愛知県)北村真人(栃木県)■ソフト『快刀乱麻雅』 菅野真司(愛知県)山田匡(茨城県)内藤直嗣(岩手県)■ソフト『リフレインラブ2』 宮本尚敏(鳥取県)野村真紀(岡山県)本橋晴樹(大阪府)■ソフト『有限会社地球防衛隊』 横瀬悦子(茨城県)田中昌義(大阪府)木中康二(東京都)■ソフト『FAVORITE DEAR』 福田旬子(長野県)山下正臣(大阪府)松下典子(大阪府)■ソフト『学園祭』 真下治子(群馬県)綾瀬昌道(広島県)飯岡美智男(埼玉県)■ソフト『奏楽都市OSAKA』 岡松亮太(群馬県)長谷川太亮(高知県)村田健太(宮崎県)■ソフト『ドキドキプリティリーグ熱血乙女青春記』 山野孝太郎(兵庫県)秋山恭子(栃木県)仁科大地(静岡県)■ソフト「TOYS DREAM」 橘恭輔(岡山県)樫本貴之(大阪府)宮田伸次(岐阜県)■ソフト『ヴァンピール』 室山将太(静岡県)角田秀正(千葉県)高山圭子(東京都)■ソフト『金沢将棋・月』 若松朋久(埼玉県)浜渦洋一(高知県)村上博和(秋田県)■ソフト『将棋幼稚園・あゆみ組』 竹中勇介(広島県)石原隆文(京都府)谷合秀介(広島県)■ソフト『プロ麻雀・極Plus II』 岩崎徹(大分県)村岡周平(栃木県)中尾毅(宮崎県)■ソフト『井出洋介の麻雀家族』 渡部也匡(埼玉県)中村展則(北海道)大橋良一(東京都)■ソフト『サーカディア』 渡辺裕一(群馬県)増田閏子(埼玉県)諸星大台(埼玉県)■ソフト『ジオメトリーデュエル』 西田智子(富山県)北見卓一(茨城県)皆川裕彰(千葉県)■ソフト『お嬢様特急』 小山文明(兵庫県)金森昌志(兵庫県)白石幸太郎(大阪府)■ソフト「DINO CRISIS」 内山和幸(茨城県)横田昌治(岩手県)伊藤忠治(兵庫県)■ソフト「ATHENA」 今野真樹子(岡山県)橋本知己(東京都)山中勝利(静岡県)■ソフト「EVE the lost one」 田中俊一郎(大阪府)木村武史(東京都)兵岡元気(滋賀県)■ソフト『輝く季節へ』 杉山玲大(静岡県)田所真一(千葉県)柴崎直哉(埼玉県)■ソフト『トゥルーラブストーリー2』 山内照美(岡山県)水谷建次郎(神奈川県)小北信秀(大阪府)■ソフト『NOeL3』 柴田恭宏(福岡県)岡部広美(大阪府)佐藤好美(北海道)■ソフト『キャプテン・ラヴ』 大竹春芳(大阪府)古河利緒(埼玉県)森本大志(大阪府)■ソフト『サイレント・ヒル』 鈴林良次(東京都)村山潤(和歌山県)岸衣子(福井県)■ソフト『後夜祭』 梅岡真琴(東京都)吉田晃介(福岡県)千川政恵(青森県)■ソフト『かってに桃天使2』 竹本忠仁(愛媛県)河村敦司(山口県)西田しさ(富山県)■ソフト『スパイロ・ザ・ドラゴン』 辻村あけみ(静岡県)田島富美子(宮崎県)脇谷王道(大分県)■ソフト『ファイヤープロレスリングG』 緒田真介(岡山県)下江章郎(広島県)山村光希(宮城県)■ソフト『ARMOREDCORE MOA』 水木隆士(徳島県)田中秀法(熊本県)登沢敏一(東京都)■ソフト「エルツヴァーユ」 坂本淳治(兵県)堀田浩善(青森県)米沢優美(鹿児島県)■ソフト『スプリガンルナヴァース』 小野寺元彦(大阪府)谷川忠(広島県)木下洋介(愛知県)■ソフト『オメガブースト』 木原雅士(愛媛県)高田宏美(愛媛県)松村和善(東京都)■ソフト『リベログランデ』 近江俊也(大阪府)伊東明美(兵庫県)坂木千太郎(栃木県)■ソフト『トロンにコブン』 谷口一巳(山梨県)和田山和実(福岡県)山田直紀(岩手県)■ソフト『クリティカルブロウ』 独古富美恵(福島県)市村綾悟(東京都)石嶺良太(新潟県)■ソフト『装甲騎兵ボトムズライトニング・スラッシュ』 敷田浩司(大阪府)原田苗美(茨城県)小山祥子(群馬県)■ソフト『武戯』 大山高志(長野県)岩尾貴史(和歌山県)須永順一(神奈川県)■ソフト『大運動会GTO』 須磨明子(兵庫県)中西淳三(三重県)尾山卓実(神奈川県)■ソフト『ゲッP-X』 三村宇則(兵庫県)為房裕(神奈川県)小曽根陽子(埼玉県)■ソフト『バストアムーブ2』 吉村由香(石川県)中山匠二(大阪府)五十嵐光(神奈川県)■ソフト『ちっぽけラルフの大冒険』 井原春介(東京都)渡辺和治(愛知県)福原妙子(長崎県)■ソフト『ジョジョの奇妙な冒険』 平坂省二(広島県)佐木徳典(神奈川県)近野政孝(埼玉県)■ソフト『アドヴァンスドV.G.2』 三野山健一(大阪府)松岡純平(大阪府)赤木秋仁(東京都)■ソフト『私立ジャスティス学園熱血青春日記2』 松岡宏昌(愛知県)谷山駿介(高知県)中村幸太郎(鹿児島県)■ソフト『チョロQ3』 仲間海登(群馬県)織部雄亮(広島県)飯野進之介(埼玉県)■ソフト『撃王-紫炎龍-』 山田陸郎(神奈川県)原尚樹(北海道)瀬名春弥(大阪府)■ソフト「DanceDanceRevolution」 田中久美子(広島県)吉田敏美(埼玉県)村上裕子(岐阜県)■ソフト『ウンジャマ・ラミー』 須賀結子(山形県)谷口淳二(奈良県)前田貴美子(宮崎県)■ソフト『ピキーニャ!EX』 小田智史(岩手県)牧田直巳(滋賀県)岡田武一(兵庫県)■ソフト『デザエモンPLUS!』 曽根拓郎(北海道)高木裕也(大阪府)濱中大吉(兵庫県)■ソフト『beat mania』 大賀諭(佐賀県)長谷正浩(福島県)岡山健志(埼玉県)■ソフト『落ちゲーやろうぜ!』 佐藤昌史(神奈川県)浜名大悟(三重県)多田香織(埼玉県)■ソフト『DANCE!DANCE!DANCE!』 渡部和政(兵庫県)村岡景太郎(北海道)山見真次(東京都)■ソフト『せがれいじり』 新井大二郎(群馬県)五十嵐ひとみ(山形県)藤本賢一(福岡県)■D20『新・超難解クイズ』当選者 勝山貴香美(北海道)橋本正智(福島県)千葉研一(東京都)飯島由希(東京都)清水聡(山梨県)小島一晃(岐阜県)吉田敦(大阪府)日影舘青史(京都府)平崎和文(香川県)岩下大志(熊本県)■D20「ポケステ富くし」当選者 中西紀祥(神奈川県)山内康裕(山梨県)高倉祐二(長崎県)伊藤篤(新潟県)小畑了野介(福岡県)谷田川豪(茨城県)飯山幸史郎(岡山県)星雄蔵(北海道)朝倉健充(京都府)■『逮捕しちゃうぞ』ポスター当選者 山田秋匡(兵庫県)宮本征志(茨城県)成田政義(福島県)他7名■携帯ゲーム『筋肉番付』当選者 江藤恭典(東京都)高橋進一郎(愛知県)中原圭司(徳島県)

ご愛読感謝感激の大プレゼントだよ!

電撃プレイステーションD22 読者プレゼント

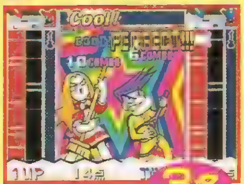
PRESENT 製品版ソフト大プレゼント PRESENT

1『ワイルドアームズ 2ndイグニッション』



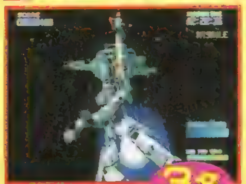
◀3人の個性あふれるキャラが活躍するRPG。（提供　SCEI）

2『ビシバシスペシャル2』



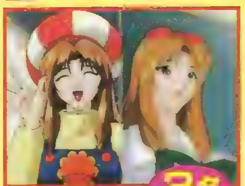
◀キミもユニークでコミカルなゲームをプレイしよう。（提供　コナミ）

3『マクロスVF-X2』



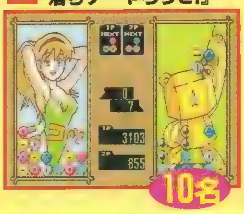
◀バルキリーに乗って、超高速のドッグファイトに挑め。（提供：バンダイビジュアル）

4『ゲートキーパーズ』



◀9人の少年少女が地球を守るS・RPG。（提供　角川書店／ESP）

5『電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!』



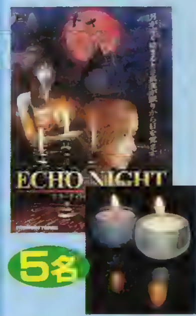
◀自分だけのオリジナルの落ちゲーを作ろう！（提供　メディアワークス）

6『機動戦士ガンダム』クリアファイル&シャーペンセット



▲「ガンダム」の初ビデオ化を記念したグッズを各1個ずつセットで。（提供　バンダイビジュアル）

7『エコーナイト2』キャンドル&ポスター



◀アロマキャンドルとポスターをセットで5名様に。灯してプレイすれば気分も盛り上がるぞ。（提供：フロムソフトウェア）

8『ペルソナ2 罪』エプロン



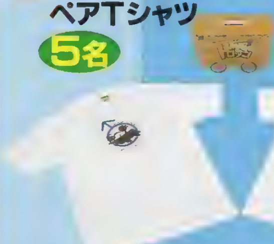
▶胸にロゴの入ったエプロンを1名様にプレゼント。これは超レアものだゾ。（提供　アトラス）

9『ツインズストーリー』ピンバッジ



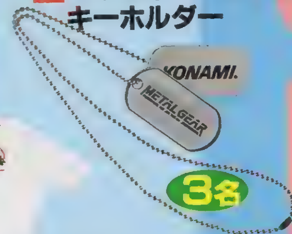
◀カワイイ4人の女の子キャラが、ピンバッジになったのだ！（提供：パンサーソフトウェア）

10『ラブラブトロッコ』ペアTシャツ



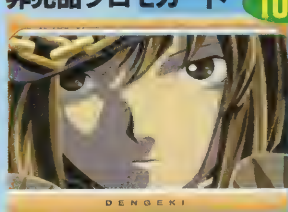
▲トロッコ型のケースに入った、ペアTシャツだ。サイズはフリーです。（提供　TYO）

11『メタルギア ソリッド』キーホルダー



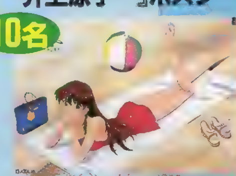
▲銀色に輝くキーホルダーを3名様に。これはシブイぞ。（提供　コナミ）

12『ブギーポップは笑わない』非売品プロモカード



◀電撃文庫TC発売を記念して、非売品のプロモカードを10名様に。（提供　やのまん）

13『ルームメイト ～井上涼子～』ポスター



▲ヒロインの涼子ちゃんがプリントされた非売品のポスターだ。（提供・データムポリスター）

14『D表紙娘テレカ』プレゼント!

30名様

今号の表紙を飾ってくれた表紙娘さんがプリントされたテレカを、今回もドーンと30名様にプレゼント！　毎回激しい争奪戦が繰り広げられる超人気グッズだけに、このチャンスを逃す手はないぞ！　さあ、今すぐハガキを出して、幸運の女神が微笑むのを待とう！



◀大好評の表紙娘テレカを今回もプレゼントするぞ。絶対、忘れないように応募しよう！

応募のきまり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書きどおりに付属アンケートハガキで応募してください。当選者はD24（10月15日発売号）で発表します。なお、アンケートの回答内容は、当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。



CD-ROM連動
Save-Data
倉庫
電撃独占のスペシャルデータでゲームがさらに楽しくなる!

VANDAL HEARTS II ~天上の門~

ヴァンダルハーツ

ほかでは絶対手に入らない!

電撃だけのスペシャルデータで幻の武器「グラディウス」が手に入るのだ!!

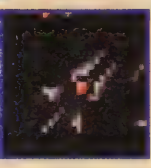
ヴァンダルハーツII
~天上の門~

発売中 S・RPG	▶¥5,980	▶コナミ
	▶MC(2ブロック)	

通常のゲームプレイでは登場しない、幻の武器「グラディウス」がショップで買えるようになるスペシャルデータを本誌が独占収録したぞ。キミも、レアで超強力なこの武器を今すぐ手に入れろ!

コレが幻の剣、「グラディウス」だ!!

グラディウス

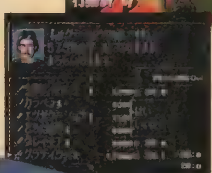


[illegible]	ATH	セットされている技	消費MP	必要EP
57300	80	リップルレーザー	20	0
WEIGHT	CAPACITY	[illegible]	[illegible]	[illegible]
25	4	0~20	6	防御不可

通常プレイ中には絶対登場しない幻の武器「グラディウス」。今回収録されたデータを使えばはじめからこの武器がショップに登場している。しかもこのデータを今までプレイを進めてきたセーブデータと同じメモリーカードにCD-ROMからコピーすれば、これまでのデータにも「グラディウス」が登場するぞ。

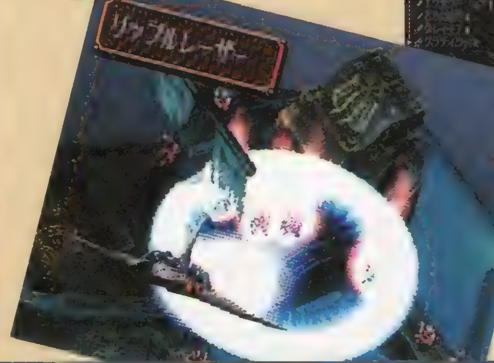


▲リップルレーザーの指定と効果範囲の広さは最大級だぞ。



◀自分のプレイデータに「グラディウス」が登場するのだ。

ビックバイパーが攻撃してくれるぞ!!





セーブデータ利用法

まず、2ブロック分の空きがあるメモリーカードを本体1P側の差し込み口にセット。このとき、自分のプレイデータが入ったメモリーカードがある場合は、そのメモリーカードにCD-ROMから直接コピーしても上書きされないので、それを使ってもよい。次に「DataBase」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択し、データを手順に従ってコピーする。次にソフトを起ち上げ、データをロードしよう。

ワンポイント攻略 「グラディウス」を早くゲットするには…

1 パーフェクトボーナスをゲット!

「グラディウス」の値段は他の武器と比べて、かなり高い。購入資金を早く貯めるには、味方が全員退却しないで戦闘に勝利するともらえるパーフェクトボーナスで獲得金額を増やしていこう。



◀戦闘終了時に全員残っていれば獲得金額が倍だ。

2 フリー戦闘を活用しろ!

通常発生する戦闘での獲得金額だけでは、「グラディウス」の購入は難しい。そこで通常戦闘をクリアした場所でできる、フリー戦闘を利用しよう。獲得金額は少なめだから、繰り返し戦おう!



◀戦いやすい場所を選んで、フリー戦闘に挑もう。

序章では ユタ平地東を30回勝ち抜こう!

領主バイロンの館(排水溝)まで戦ったあとユタ平地東に戻り、味方が死なず、フリー戦闘で約30勝(パーフェクトボーナス)すれば目標金額達成だ。



▶序盤ではユタ平地東が最も戦いやすい場所だ。

©1996 1999 KONAMI ALL RIGHT RESERVED

これで序盤を攻略

第2～3章に登場する武器&技をすべて公開!!

武器とセットされている技の効果を把握すれば、どんな戦闘も怖くない！

武器編

それぞれの武器が持つ、攻撃力や技のセット可能数などがわかる表だ。キミはすべて集められるかな？

表の見方 「ATK」は武器装備時にアップする攻撃力の値で、「重量」はWEIGHTのアップ数、「技数」はCAPACITYで、その武器にセット可能な技の数を表します。

武器名	価格	ATK	重量	技数
ツヴァイハンダー	5200	56	20	4
カラベラ	6300	48	8	4
エグゼクーショナ	7500	56	10	4
どうたぬき	8000	65	10	4
クレイモア	8800	78	25	5
フラムベルク	9900	86	20	4
セルティス	5800	46	18	4
ガリンガ	6700	50	16	4
クレセントアクス	7600	59	28	5
タバール	非売品	60	8	4
ブローバ	8100	66	12	4
バトルアクス	8700	72	6	4
タバルジン	9400	82	13	5
トライデント	5500	52	20	4
ないがま	非売品	54	22	4
ゴールドランス	6200	59	22	5
サン	7200	68	23	5
アイスジャベリン	8200	82	24	5
ハーブーンランス	8900	93	25	5
さすまた	9500	101	26	5

武器名	価格	ATK	重量	技数
クロスブーメラン	非売品	31	3	4
鉄球	6000	34	20	4
死のプロペラ	7000	38	1	4
火炎瓶	7900	43	1	4
氷ブーメラン	非売品	49	2	4
手榴弾	8400	51	1	4
切り裂きカッター	8900	56	1	4
シャインスター	非売品	59	1	4
マンヂ	9600	62	1	4
スチールボウ	5400	31	22	4
まだらの弓	6500	35	18	4
クロスボウ	7700	41	22	4
ハイパーボウ	8500	50	24	4
スナイパーズボウ	非売品	52	26	4
風神	9000	56	2	4
雷神	10000	64	2	4
ホーリースタッフ	5400	17	1	3
エンジェルメイス	7000	18	1	3
マグマロッド	5800	19	8	4
ミラクルメイス	6000	20	8	4

武器名	価格	ATK	重量	技数
メドッサの杖	6750	20	4	4
雷の杖	7000	21	7	4
リングスタッフ	非売品	22	2	4
コスモロッド	7600	23	1	4
セイバースタッフ	非売品	25	4	4
バタフライロッド	8000	26	1	4
ルーンスタッフ	8400	27	2	4
吹雪の杖	8800	28	4	4
ミレニアムロッド	9200	29	5	4
マジカルステッキ	9600	30	5	4
ムーンスタッフ	非売品	32	6	4
クロスボーン	10000	33	1	4
コウモリの杖	12000	34	1	4
フェアリーワンド	16000	35	1	4
ブラッディナイフ	6000	45	2	4
ブギオ	非売品	48	2	4
トリプルダガー	7000	51	3	4
てっとう	7800	58	4	4
アキナス	8600	67	4	5
ジュル	非売品	38	5	5

武器名	価格	ATK	重量	技数
クリス	9700	77	5	5
宝玉の盾	非売品	10	18	4
いにしえの盾	非売品	11	20	4
タワーシールド	非売品	12	22	4
ゼブラシールド	64800	12	10	4
ホプロン	9000	13	8	4
ナイトシールド	8000	14	20	5
クラブシールド	8800	16	24	5
キドウタイの盾	9300	19	2	5
亀甲の盾	非売品	20	2	5
スパイクシールド	10000	70	48	5
エレキナックル	非売品	40	5	4
ハリセン	非売品	44	1	4
鉄扇	非売品	49	1	4
危ないノコギリ	非売品	53	1	4
デスサイズ	非売品	59	10	4
ブラボーベル	非売品	71	10	4

注：グラディウスは、本誌付録のＣＤ－ＲＯＭに収録されたセーブデータを使用することによって登場する特別な武器であるため、この表からは除外してあります。

技編

技の効果や消費MPなどのほか、技のセットされている武器は上の表を見れば確認もできて超便利！

表の見方 「セット武器」は技が入手時にセットされている武器。「防御」は技の回避が可能か不可かを示す。「指定・効果範囲」の数値は大きいほど広範囲に影響する。

技名	属性	セット武器	MP	EP	指定	範囲	防御	効果
連続剣	無	ツヴァイハンダー	4	40	1	0	不可	ダメージを与える
炎熱地獄	炎	カラベラ	9	0	0～3	1	不可	ダメージを与える
火炎の印	炎	エグゼクーショナ	－	－	－	－	－	武器攻撃に炎の属性を追加
雷撃の印	雷	どうたぬき	－	－	－	－	－	武器攻撃に雷の属性を追加
宝探しの印	無	クレイモア	－	－	－	－	－	移動後に足元のアイテムを発見
毒メッキの印	無	フラムベルク	－	－	－	－	－	武器攻撃に毒攻撃を追加
雷鳴の印	雷	セルティス	－	－	－	－	－	武器攻撃に雷の属性を追加
雷撃弾	雷	ガリンガ	7	0	0～3	0	不可	ダメージを与える
大回転斬り	無	クレセントアクス	6	52	1	0	可	周囲4方向にダメージを与える
雷帝の怒り	雷	タバール	11	0	0～4	1	不可	ダメージを与える
氷結の印	氷	ブローバ	－	－	－	－	－	武器攻撃に氷の属性を追加
ブレイブハート	無	バトルアクス	12	0	本人	本人	－	EPがアップ
諸刃斬り	無	タバルジン	6	70	0	0	可	自分と相手にダメージを与える
神聖の印	聖	トライデント	－	－	－	－	－	武器攻撃に聖の属性を追加
怠惰の術	無	ないがま	12	0	0～1	0	不可	敵のEPを下げる
三段突き	無	ゴールドランス	4	45	1～3	3	可	ダメージを与える
裁きの一撃	聖	サン	9	0	0～3	0	不可	ダメージを与える
ドーピング	無	アイスジャベリン	18	0	0～4	2	－	EPがアップ
疾風の印	風	ハーブーンランス	－	－	－	－	－	武器攻撃に風の属性を追加
毒の印	無	さすまた	－	－	－	－	－	武器攻撃に毒攻撃を追加
紅蓮の炎	炎	クロスブーメラン	8	24	3～4	2	不可	ダメージを与える
灼熱の印	炎	鉄球	－	－	－	－	－	武器攻撃に炎の属性を追加
星屑のエンブレム	聖	死のプロペラ	8	28	2～5	0	不可	ダメージを与える
ブレイクショット	無	火炎瓶	9	30	3～6	0	不可	ダメージを与える
ソレイユの永遠	聖	氷ブーメラン	10	32	3～6	1	不可	ダメージを与える
鮮紅の陽炎	炎	手榴弾	9	31	3～6	0	不可	ダメージを与える
白昼夢	聖	切り裂きカッター	11	32	3～6	1	不可	ダメージを与える
ホワイトシャドウ	聖	シャインスター	12	34	2～6	0	不可	ダメージを与える
マグマソウル	炎	マンヂ	12	36	3～6	2	不可	ダメージを与える
ライジングアロー	無	スチールボウ	8	28	2～4	0	不可	ダメージを与える
スカイストリーム	風	まだらの弓	8	30	2～4	0	不可	ダメージを与える
ブラックジェイル	闇	クロスボウ	9	36	3～4	1	不可	ダメージを与える
トルネード	風	ハイパーボウ	9	32	3～6	1	不可	ダメージを与える
強風波浪	風	スナイパーズボウ	10	33	5～6	1	不可	ダメージを与える
サイクロンソウル	風	風神	10	42	3～6	1	不可	ダメージを与える
デッドエンド	闇	雷神	11	38	3～6	2	不可	ダメージを与える
アンチスリープ	無	ホーリースタッフ	16	0	0～7	0	－	眠り状態の回復
スリープ	無	エンジェルメイス	18	0	0～7	2	可	眠り状態にする
ドラゴンブレス	炎	マグマロッド	18	0	0～7	2	不可	ダメージを与える

技名	属性	セット武器	MP	EP	指定	範囲	防御	効果
ブリザード	氷	ミラクルメイス	19	0	0～7	2	不可	ダメージを与える
ダーククラウド	闇	メドッサの杖	20	0	0～7	2	不可	ダメージを与える
ソリッドステート	雷	雷の杖	20	0	0～7	2	不可	ダメージを与える
パラライズ	無	リングスタッフ	21	0	0～6	2	可	しびれ状態にする
ミニマムリターン	無	コスモロッド	22	0	0～6	0	－	小人状態の回復
スモール	無	セイバースタッフ	24	0	0～6	2	可	小人状態にする
ナパームリング	炎	バタフライロッド	26	0	0～7	2	不可	ダメージを与える
ヒーリングソウル	無	ルーンスタッフ	28	0	0～7	2	－	HPを80回復
ヘイルストーン	氷	吹雪の杖	28	0	0～7	2	不可	ダメージを与える
エレキハウンド	雷	ミレニアムロッド	30	0	0～7	2	不可	ダメージを与える
ゴッドブレス	聖	マジカルステッキ	31	0	0～7	2	不可	ダメージを与える
魔力吸収	無	ムーンスタッフ	0	0	1～7	0	不可	MPを吸い取る
ブラックホール	闇	クロスボーン	33	0	0～7	2	不可	ダメージを与える
エクスプロジョン	炎	コウモリの杖	34	0	0～7	2	不可	ダメージを与える
ヒーリングマキシ	無	フェアリーワンド	35	0	0～7	3	－	HPの完全回復
氷の刃	氷	ブラッディナイフ	9	0	0～2	1	不可	ダメージを与える
魔力譲渡	無	ブギオ	0	0	0～1	0	－	味方にMPを渡す
目覚まし	無	トリプルダガー	10	0	0～1	0	不可	眠り状態の回復
打ち出の小槌	無	てっとう	12	0	0～1	0	不可	小人状態の回復
氷の印	氷	アキナス	－	－	－	－	－	武器攻撃に氷の属性を追加
再行動	無	ジュル	15	0	1～18	0	－	行動済みのユニットを未行動にする
冥土の死臭	闇	クリス	15	0	0～3	2	不可	ダメージを与える
戦意高揚の印	無	宝玉の盾	－	－	－	－	－	毎ターンEPがアップ
あとは頼むぞ	無	いにしえの盾	10	0	1	0	－	行動済みのユニットを未行動にする
連帯感の印	無	タワーシールド	－	－	－	－	－	味方がダメージを与えるとEPアップ
戦線復帰	無	ゼブラシールド	50	0	1	0	－	退却ユニットを復帰させる
ラインショック	無	ホプロン	20	0	0	0～∞	不可	ダメージを与える
天使の微笑み	無	ナイトシールド	15	0	0～1	0	－	HPの60回復
毒封じの印	無	クラブシールド	－	－	－	－	－	毒攻撃を無効にする
眠り封じの印	無	キドウタイの盾	－	－	－	－	－	眠り攻撃を無効にする
地ならし	無	亀甲の盾	0	0	1	0	－	地形を平地にする（進入不可以外）
麻痺封じの印	無	スパイクシールド	－	－	－	－	－	しびれ攻撃を無効にする
しびれパンチ	無	エレキナックル	5	42	0～1	0	可	しびれ状態にする
異次元ポケット	無	ハリセン	4	0	本人	本人	－	倉庫からアイテムの出し入れ
心眼	無	鉄扇	18	0	本人	本人	－	1ターン防御可能な攻撃の全て回避
装備チェンジ	無	危ないノコギリ	0	0	1～25	0	－	味方一人と武器の交換
ボディープレス	無	デスサイズ	12	60	0～1	0	可	重量が重いほどダメージを与える
ZEROダッシュ	無	ブラボーベル	20	60	－	0～∞	可	ダメージを与えながら移動する

電撃ミュージアム ファンのぺえじ

新連載

CONTENTS
- •リトルプリンセス マール王国の人形姫２
- •夏色剣術小町

D21からスタートした電撃ミュージアムのファンページがスタート。どんな情報があるかな？

マールの小箱

第1回

『リトルプリンセス』開発スタッフ

スペシャルインタビュー 新川宗平氏



PROFILE

「マール王国の人形姫」のプロデューサー＆シナリオ担当。『リトルプリンセス』でも中心として活躍。

今までのRPGとは違うものを

ーまず、企画のきっかけについてお聞かせください。

新川氏（以下、新）：今まで、日本一ソフトウェアではパズルや麻雀なんかを作っていましたが、なにか大きなものを作りたいと思ってはじめたのが「マール」です。進行としては、私の方がゲームシステムなどの企画書をあげて、野村（良治氏。キャラクターデザイン担当）と話し合ってキャラなどを固めていきました。コンセプトとしては、「自分たちで、新しい世界観、キャラクターを作り上げる」ということです。今までのＲＰＧのヒーローや勇者とはまったく正反対の普通の村娘を主人公にしたのもそのためです。女性でも楽しめる、ひと味違ったメルヘンチックなＲＰＧを作りたかったんです。

ー人形たちが戦闘を行うというシステムは？

新：やっぱりコルネットは自分では戦えないだろうと（笑）。助けてもらうとなると、人形が助けてくれるという方がメルヘンで、ファンタジックだなと。

ー「マール」の反響はいかがでした？

新：正直いって「マール」は自信なかったんですよ。こちらの考えがどこまでわかってもらえるのかが。しかし、アンケートハガキでも「おもしろかった」「安心して遊べた」といった声が多くて安心しました。特に女性ユーザーの反響がすごくて、こちらの意図がわかってもらえたな、と。

見ていて楽しいものに！

ー「リトルプリンセス」はどう変わるのですか？

新：『マール』の世界観を引き継ぎ、新たに冒険活劇要素が入ります。難易度的には「マール」並みですが、ボリューム的には約1.5倍にパワーアップしてます。戦闘は、ＳＬＧ要素を取り除いたコマンド入力タイプにして、サクサク進むようにしてありますし、エフェクトにも凝っています。とにかく見ていて楽しいものです。

ーミュージカルはどうでしょうか？

新：もちろん「リトルプリンセス」でもミュージカルは健在です。私は、エンタテインメントには歌が欠かせないと思っていますし、キャラの表情が伝えやすいんです。見ていても楽しいですし。ただ、曲や歌詞、演出、ＣＧ、プログラムなど、時間がかかるんですよ。それでも今回も倍以上のボリュームの18曲と、がんばってますよ。

ー「３」はどうですか？

新：ストーリー的には「２」で完結していますので、今のところ考えていません。作るにしても、舞台などいろいろと変更しないといけませんし……。

※※※※※次号キャラ誕生秘話編に続く※※※※※

読者参加型企画 4つの小箱

このコーナーでは、ユーザーの参加型の企画がいっぱい。じっくりとチェックしてみよう。

質問の小箱 読者の疑問に何でも答える！

「マール」をプレイしていて、「そういえば○○○は×××なんだっけ？」などと気になることはなかったかな？　このコーナーでは、そんな疑問に、日本一ソフトウェアの「マール」開発スタッフがバッチリと答えてくれるぞ。

●応募の仕方／官製ハガキに質問項目と、住所、氏名、年齢、電話番号、開発スタッフへのひとことを書いて、次ページ右上のあて先の「マール質問の小箱」係へ。

過ぎし夏のイラスト大募集！ イラストの小箱

このコーナーでは、課題のあるイラストを大募集するぞ。今回のテーマは「夏」！　夏に関係したマールのイラストならば何でもOKだ。ガンガン応募しよう。

●応募の仕方／官製ハガキまたは、官製ハガキ大の紙に、課題のイラストを描いて、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、次ページ右上のあて先の「マールイラストの小箱」係へ。



全国のゲーム販売店で配布中の『リトルプリンセス』のポストカード（写真左）は実は毎月変わるのだ！　7月から12月までの全６種類が予定されているぞ。さっそくキミをゲットだ!!

キャンペーンの小箱 ポストカードのおしらせ

このコーナーでは、日本一ソフトウェアさんの協力により、毎号すてきなグッズをプレゼント。今号では、左で紹介した、ポストカードを６枚セットで５名にプレゼントだ！　ただし、発送は６枚揃ってからになります。

●応募の仕方／官製ハガキに、マールプレゼント希望と明記し、住所、氏名、年齢、電話番号を書き、次ページ右上のあて先の「マールプレゼントの小箱」係へ。

ポストカードを6枚セットで！ プレゼントの小箱

各コーナーへのおたよりはこちらへ！

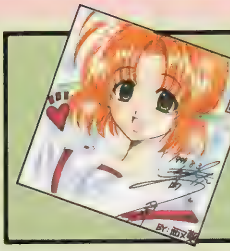
ファンページへのおたよりは、下のあて先の各係へ。ただし封書で送る場合は、料金は正確に。ご意見、ご感想などもお待ちしています。

次回予告 次号D23では、新たなミュージアムの鼓動が……。もちろん『マール』『小町』ともに、パワー全開の内容でキミに迫るぞ！

あて先 〒101-8305 (株)メディアワークス
電撃PS-D編集部「電撃ミュージアム○○係」

『夏色剣術小町』のファンページ

小町クラブ



今月のプレゼント

今回は、西又葵さん直筆のサイン色紙を1名にプレゼント。希望者は官製ハガキに、色紙プレゼント希望、住所、氏名、年齢、電話番号を書き、上のあて先「小町プレゼント」係へ。

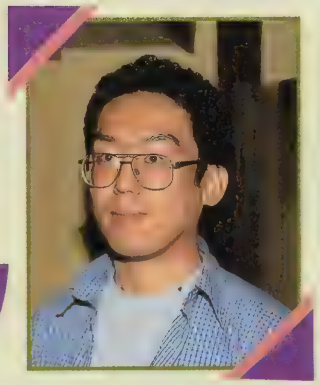


キャラクターデザイン
西又 葵さん

プロフィール
「夏色剣術小町」のキャラクターデザインを務めるイラストレーター&漫画家。多方面で活躍中。

企画
松 智洋氏

プロフィール
(有)CPU-GOに所属するプランナー。某DCゲームにも関わっていて、かなり多忙。



新連載記念

スペシャルトーク

私の希望の青春です！

――企画のはじまりは？

北村氏(以下、北)：僕と西又さん、僕と松さんは以前からの知り合いで、松さんと僕の間でゲームの企画を話し合ってたときに、キャラクターを西又さんにお願いしようということになって。3人のユニットで進めようということになったんです。

松氏(以下、松)：今回私の方で、企画、シナリオ、CGの監修をやっています。今回の『小町』の企画の意図は、小学～高校と剣道をやっていた私の〝理想の青春〟です(笑)。

――「夏色剣術小町」とはどんなゲームですか？

松：今までは、剣道をしっかりとシミュレートしたものはなかったと思います。剣道をかっこよく、リアルに、見た目に楽しいものにしたいですね。

北：ただ今の段階だと、ゲームの細かい部分のバランスとか、連続技とか、最終的な形がどうなるのかハッキリとはわからない(笑)。バランス調整とか、いろいろと大変そうだな～と(笑)。

松：このゲームでは、練習したりするスポーツSLGと、女の子とコミュニケーションをとる恋愛SLGの2つの要素が混ざったものになります。そのために、ゲームの目的も大きく分けて2つになります。1つは練習をし、五校戦に優勝すること。もう1つがゲームのヒロインたちとうまくいくこと。どちらか一方でもエンディングになりますが、両方ともこなすとベストエンディングが迎えられます。

みんないいキャラだな～

――それでは、登場キャラについてひとこと！

西又さん(以下、西)：今回のキャラクターデザインでは、キャラの設定資料として松さんから各キャラクターのプレストーリーをいただきました。それを読んでみると、みんないいキャラクターだな～と。それぞれに個性的で、かわいくて。描いているうちに、どんどん楽しくなってきて(笑)。

松：道着なんか凝ってますよね。

西：ええ。制服と道着に統一感を出すために、色を揃えてみました。カラフルにということで……。

――キャラの印象はいかがですか？

西：菜摘は、髪型のくねり具合に悩みました。ただ、描いていくうちに感情移入が一番できたキャラですね。デザイン的にも気に入っています。さぎりは、強そうで、男勝りのイメージが強かったのですが、女の子らしい一面が見え隠れしているのがいいですね。葵は、なかなかデザインが決まらなかったんですけど、幼なじみという設定はスキなんです(笑)。私が男だったら一番スキなタイプですね。舞は、関西弁が衝撃でしたけど、意外にあっているのかも。眼鏡っ娘という案もあったんですけど……。紫京は、謎を秘めた感じで、自分の女の子らしいところがわかっていないんですね。みんな魅力的です。

――ありがとうございました。



プロデューサー
北村嘉孝氏

プロフィール
NECインターチャネルのプロデューサー。「小町」制作の総責任者である。

キャラクター人気投票スタート！

今回紹介した5人の女の子たち。まだ、触りだけだけど、彼女たちの魅力が少しはわかったかな？

ということで、キャラクター人気投票を開始するぞ。やり方は、簡単。ここの集計で、人気NO.1を決定。そのキャラに応募した人の中から、3名にスペシャルグッズをプレゼントだ。そして、総合人気NO.1のキャラを応援してくれた人には……。

●応募の仕方／ハガキに投票したいキャラ名と、住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、上のあて先の「小町人気投票」係へ。



新連載 電撃どこいつ

今号から始まった「電撃どこいつ」。ここでは『どこでもいっしょ』に関するホットな情報をお届けするぞ！

『どこいつ』のイベント情報乱れ咲きなのニャ!



どこでもいっしょ	
発売中 ETC	▶¥3,800 ▶SCEI
	▶MC（15ブロック）

※このゲームはポケットステーションがないと遊べません。

©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

電撃ねこ狩り隊 原宿にねこ狩りを決行!

7月24日の土曜日。「どこいつ」販売記念イベントの1つとして、竹下通り沿いに「トロ」人形200体が飾られるという情報をキャッチした。さっそく編集部では「電撃ねこ狩り隊」を結成し、「トロ」人形をゲットすべく計画実行！　当日、網にハッチ、ゼッケンを装備してウキウキしながら竹下通りへ向かうと、突然SCEIのステハニー★林さんが出現。彼女の「ねこ狩りは犯罪です！」の一喝に、シュンとするねこ狩り隊。そのガックリした面々を見かねたのか、彼女は電撃ねこ狩り隊全員に「どこいつ」うちわをくれたのです。今回はねこ狩りに失敗しましたが、いつの日か……（いつ？）。ちなみに、竹下通りにぶら下がった「トロ」200体は、たった1日でなくなってしまったとか。取ったみなさん！　その行為は犯罪ですよ!!（オマエが言うな）





◀電撃ねこ狩り隊の出現に焦るSCEIサイドの面々。



▶作戦は失敗したが、うちわをもらってご満悦状態。

突然『どこいつ』

いきなり『どこいつ』を遊んでもらい、感想を聞くこのコーナー。今回は東京駅付近を歩いていたOLのTさんに協力してもらいました。お気に入りはイヌとか。「絶対買い！」だって。



◀お忙しいところ、ありがとうございました。

東京めいし交換会

「もっともっと、たくさんの人と名刺交換したへい」って人は下記の場所に集合！　もちろん、電撃ねこ狩り隊も出動するぞ!!

★日時&場所★

9月5日の正午、新宿都庁前のふれあいモールに集合。（右の写真参照）当日は「ポケステ」を忘れずにね。



TGSめいしチャレンジ

来る9月19日のTGSにねこ狩り隊が出動！　会場内にいるねこ狩り隊員と名刺交換すれば後日イイことが……（あるハズ）。

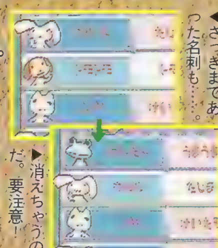
コイツが目印



▶会場内には名札をつけた隊員が何人かいるぞ。多くの隊員と名刺交換しちゃおう。詳細は次号で。

『どこいつ』お得情報

ちょっとした「どこいつ」情報を1つ公開。ワクワク楽しい名刺交換。でもここには30人分しかストックできないのだ。31人目と名刺交換すると、一番古い名刺から順番に名刺が消えていっちゃうぞ。



◀さっきまであった名刺も……。

▶消えちゃうので要注意だ。

今日の「トロ」

今日はとっても暑いにゃ～。こんな日は扇風機さんを独り占めするに限るにゃあぁあ・あぁ……あにゃ？　新発見！　扇風機の前で喋ると声が割れるのにゃ。楽しいにゃ！　でも、ノドがカラカラにになったニャ（反省）。



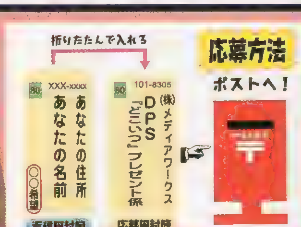
全員プレゼント!

『どこいつ』の名刺交換をアピールできる「お友だちカード」を応募者全員にプレゼント！ゲットしたい人は、右の応募方法を参照し、DPS-D編集部まで送ってね。電撃ならではのレアグッズだぞ!!



▲コレがウワサの「友だちカード」。街中でコレをつけている人を見かけたら、勇気を出して名刺交換を試みよう。

応募方法



あて先 〒101-8305 ㈱メディアワークス
DPS-D『どこいつ』プレゼント係
■しめ切り／なんと、なしなのです!

■ねこ派VSうさぎ派のどうでもいい熱い戦い日記■
ねこ好き編集部員（以後、ね）：やっぱりカワイイくて飼いたい動物っていったら、ねこちゃんが一番だニャ。
うさぎ好き編集部員（以後、う）：なにぃ～。カワイさで言ったらうさぎちゃんに勝てる動物はいないピョン！
ね：ケッ！　ねこちゃんの無邪気な寝顔や謎のダンスを見たらそんなことはいえなくなるニャ。
う：ペッ！　うさぎちゃんの耳のたれ具合や、足で戸を開ける仕草やにはかなわないピョン！…（つづく）

約１カ月後に迫った東京ゲームショウ'99 秋。今回は、そのゲームショウの情報をドーンと公開。しかもチケットプレゼントつき!! 絶対に見逃せない情報ページだ！

電撃D's information

イベント情報

年に２回のゲームの祭典！ '99年秋の陣までもうすぐ!!

「東京ゲームショウ'99秋」開催！

年に2回のゲームの祭典も、はや7回目。今回のゲームショウは、話題の次世代ＰＳの発表など、いつにもまして大変なにぎわいを見せること間違いなし。そんな東京ゲームショウ'99 秋は、9月18、19日の開催だ。現時点での出展メーカーは、下の一覧の通りだが、このほかにも物販のメーカーが多数参加予定。買い物だけでも十二分に楽しめるだろう。さて、そんなところで、このゲームショウのチケットを、ペアで 20 組、計 40名にプレゼントだ。官製ハガキにチケット希望、住所、氏名、年齢、電話番号を書き、下のあて先の応募してね。しめ切りは8月30日必着。また、ゲームショウの直前最新情報を知りたい人は、電撃PS Vol.118 号（9月10 日発売）を見てね。



▲TGS'99 秋のメインビジュアルポスター

イベント情報

- ●開催日時：９月18日(土)／10:00～18:00
  ９月19日(日)／10:00～17:00
- ●会場：幕張メッセ
- ●入場料：中学生以上当日売り／￥1,200　前売り／￥1,000
  小学生以下無料
- ●前売り券取り扱い：チケットセゾン、チケットぴあ、ＣＮプレイガイド、ローソンチケット、ＪＲ東日本、サークルケイほか
- ●問い合わせ：東京ゲームショウインフォメーションセンター
  ＴＥＬ03-5512-3154

プレゼントのあて先

〒101－8305
(株)メディアワークス
DPS－D編集部
「ゲームショウ」係

出展メーカー一覧

- ●アイディアファクトリー
- ●アスキー
- ●アテナ
- ●アトラス
- ●イマジニア
- ●インクリメントP
- ●SNK
- ●エスコット／オズクラブ
- ●エニックス
- ●NECインターチャネル
- ●エポック
- ●エレクトロニック・アーツ・スクウェア
- ●カプコン
- ●カルチャーブレーン
- ●ゲーマーズドリーム
- ●講談社
- ●コーエー
- ●国際コミュニケーションサービス
- ●コナミ
- ●コンパイル
- ●サミー
- ●サンソフト
- ●サンライズインタラクティブ
- ●J·ウイング
- ●ジャレコ
- ●スクウェア
- ●セガ·エンタープライゼス
- ●SCEI
- ●ダイコク電機
- ●タイトー
- ●タカラ
- ●ティー·ワイ·オー
- ●データイースト
- ●テクモ
- ●トミー
- ●ナムコ
- ●ハドソン
- ●バンダイ
- ●バンダイビジュアル
- ●バンプレスト
- ●ビクター·インタラクティブ·ソフトウェア
- ●ヒューマン
- ●ファブコミュニケーション
- ●フジミック
- ●ブロッコリー　ゲーマーズ
- ●文化放送
- ●メディアワークス
- ●ユービーアイ　ソフト

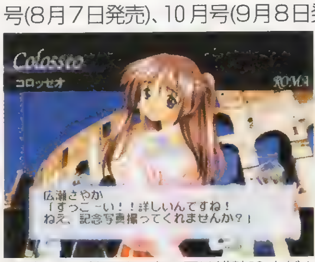
※出展予定メーカーは、8月2日現在の一般出展予定メーカーです。

キャンペーン

電撃プロモーションプロジェクトで限定アイテムをゲット！

今回は『ワールドツアーコンダクター』

Dの姉妹誌　電撃王で好評展開中の電撃ＰＰ（プロモーションプロジェクト）。注目ゲームを、販売店やユーザーのみんなと盛り上げていこうというものだ。この計画は、将来的には読者からプロモーションスタッフを募り、プロモーションのプランニングにも参加してもらうという、壮大なものだ。今回のターゲットタイトルは、TYOの『ワールドツアーコンダクター　～世界夢紀行～』。このゲームに同封されているアンケートハガキに、電撃王9月号(8月7日発売)、10月号(9月8日発売)についている応募券を貼って送ると、下の豪華プレゼントが当たるのだ。詳しくは、電撃王9月号、10月号を見てね。



▲ゲームに登場する女の子は総勢19人だ！

プレゼントの内容

①「JTBポケットガイド」
　厳選 18冊×10名
②限定彩色原画(額縁入り)15種類
　×10名ずつ
③旅行便利グッズセット×10名
④好きなゲーム キャラを指名し、
　描き下ろしイラストがもらえる権
　×3名

あのゲームがトレーディングカードになって帰ってきた！

『ToHeart』PS版トレカ発売



発売前から大人気で、３月の発売と同時にブレイクしたＰＳ版『ToHeart』。このＰＳ版を基にしたトレーディングカードの発売が決定。しかも、これは制作スタッフ自らがデザインを手がける本格派。詳細は次号以降に。

DATA

『ToHeart』PS版トレカ
- ●カード枚数／117枚(予)
- ●発売日／秋予定
- ●価格／未定

担当編集ＴＦの知って得するミニ情報

「スターウオーズ」で『スターイクシオン』！

大人気で上映中の「スターウォーズ　エピソード1　ファントム オブ メナス」。この映画の前の予告編で、ナムコの3D STG『スターイクシオン』のオープニングムービーが公開されるぞ。公開は8月21日～9月3日の間に全国 102館で上映予定。「スターウォーズ」と『スターイクシオン』、この2つを極めれば敵はない？

NEW SOFT CHECK UP!

最新ソフト情報のページ

このページでは、話題作の最新情報を紹介するぞ。D23のCD-ROMに収録するタイトルの記事もあるので、要チェックだ！

ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの

未定
- ▶カプコン
- ▶価格未定
- ▶RPG
- ▶MC（ブロック数未定）、

人気RPGの最新作が、数々の新要素を加えてついに登場。新たな冒険、新たなシステムの最新情報を大公開だ!!

カプコンの人気RPG最新作『ブレス オブ ファイアⅣ』がついに登場するぞ。2Dと3Dが融合した絵画的なトーンのグラフィック、それぞれに宿命を背負った主人公たちの戦いを描く感動のシナリオ、そして新要素が満載の白熱の戦闘システム。前作までの魅力を確実に継承しつつ、さらに進化した『BOF』シリーズの集大成ともいえるこの作品。まずは、このページをチェックして続報を待とう！



東の連合に属する王国、ウインディアの王女。飛翼族。行方不明になった姉を探す旅の途中でリュウと出会う。まだまだ子供っぽい一面があり、しっかり者の姉を尊敬している。

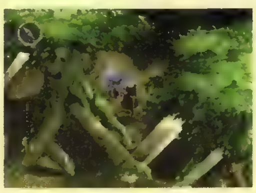
ストーリー 長い間戦争を続けてきた西の帝国と、東の連合諸国との間に休戦が成立してから約1年。ウインディア王国の王女エリーナが、突如として消息を絶った。遅々として進まない捜索に失望したエリーナの妹ニーナは、自分で姉を探す旅に出ることを決意する。その旅がニーナとリュウを引き合わせ、物語が動きはじめる　。



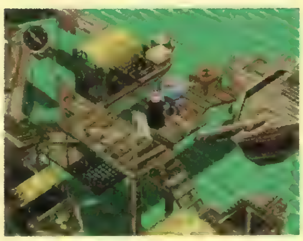
砂漠地帯の街道で倒れていたところをニーナに発見された、記憶喪失の少年。種族、出身地ともに不明。天下を取る、あるいは世に災いをもたらすといわれる「竜眼」の持ち主。

3Dの背景と2Dのキャラクターが違和感なく融合!!

『ブレス オブ ファイアⅣ』の冒険の舞台となるのは、絵画的なトーンで統一された3Dの異世界だ。街やダンジョンなどのフィールドは、詳細なイメージイラストを基に3Dで構成され、好きな視点で自由に眺めることができる。同時に、CGでは表現しきれない繊細なタッチのキャラクターを、カプコンお得意の2Dアニメーションで忠実に再現。そのために用意されたアニメーションパターンは、なんと1体につき3,000枚以上!! この2つのグラフィックの融合が、かつてない臨場感を演出し、物語への感情移入を高めているのだ。もちろんサウンドや操作性なども、より進化しているぞ!!



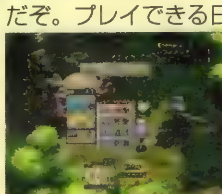
▲背景と人物が見事に融合した美しいグラフィックを見よ！



▲美しい水上の船着き場。複雑な構造を、3Dで見事に再現している。

自分だけの戦略を作り出せ!! 新システムを採用した戦闘シーン

戦闘シーンの詳細はまだ不明だが、遊べば遊ぶほど自分の戦略が生きてくる、独自のシステムを新たに採用。前作からさらに進化していることは、写真を見ても明らかだぞ。プレイできる日を楽しみに待とう!!



▲さらに美しく、操作しやすくなった戦闘シーン。



▼強力な魔法が炸裂。右上の表示はいったい…!?

©CAPCOM CO.,LTD.

ヴァルキリープロファイル

冬予定
- ▶エニックス
- ▶価格未定
- ▶RPG
- ▶MC(ブロック数未定)

名作『スターオーシャン』のスタッフが贈る、壮大なストーリーのRPGが登場。北欧神話を題材にした一大叙事詩を楽しもう!!

あの『スターオーシャン』シリーズを手がけた「トライエース」制作による、本格派RPG『ヴァルキリープロファイル』。伝説の戦乙女ヴァルキリーを主人公に、北欧神話をベースにした壮大な物語が楽しめるのだ。2つの世界が密接にからみ合って進むストーリー、幻想的な世界を忠実に再現した最高級のグラフィック、そして画期的な戦闘システムなど、その魅力をあます所なく紹介していくぞ!!

北欧神話をベースにした、独特の世界観で綴られる大作RPG !!

世界の終末「ラグナロク」が近いことを知った神界ヴァルハラの主神オーディンは、戦乙女ヴァルキリーを呼び寄せる。そして来るべき最終戦争に備えて、地上界ミッドガルドで優秀な戦士の魂を集めてくるよう命じるのだった　。この冬、エニックスから登場する『ヴァルキリープロファイル』は、独自の世界観と画期的なシステムを採用した期待のRPG。プレイヤーは伝説の戦乙女ヴァルキリーとなって冒険を繰り広げ、「ラグナロク」の戦いを勝利に導くのだ!!



2つの世界が密接にからみ合いながらストーリーは進行していく…

ヴァルキリーの任務は、地上でスカウトした優秀な戦士の魂を神界に送り込み、神の軍団を編成すること。冒険で仲間にした魂を鍛え上げ、天界に転送して来るべき「ラグナロク」に備えよう。集めた魂はすぐに転送することもできるし、パーティに入れて戦わせることも可能だぞ。

開発を担当した制作集団「トライエース」とは!?

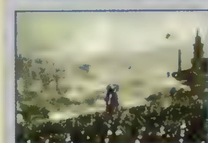
この作品の制作を担当しているのは、エニックスの代表作の1つである『スターオーシャン』シリーズの開発チーム「トライエース」。彼らがPS版『2ndストーリー』の完成と同時に、より斬新かつストーリー性の高いRPGとして、極秘裏に開発を進めてきたのがこの作品なのだ!!



◀SFタッチの世界観と完成されたシナリオが高い評価を受けた、PS版『スターオーシャン2ndストーリー』。

2つの世界で戦え!!

神界ヴァルハラ



▲光あふれる神界ヴァルハラに咲くスズラン。

▼神々の権威を象徴する、荘厳な建築物の数々。



主神オーディンが統治する、光に満ちた神の国。神界戦争が起きており、ヴァルキリーが転送した魂は、自動的に神の軍団として編成されて戦うことになるのだ。

地上界ミッドガルド



▲暗黒の世界を捜索して、戦士の魂を集めるのだ。

▼地上界の民家。地上は貧困と戦争に満ちている。

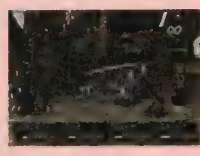


戦争、貧困、疫病が蔓延し、魂を汚す者·吸血鬼や不死者が徘徊する暗黒の世界。彼らを浄化していくのも、ヴァルキリーの使命の1つだ。

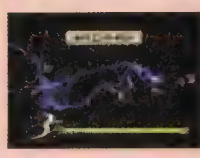




無限の可能性を秘めた、マルチキャラクターコンボシステム!!



◀簡単な操作で、多彩な攻撃ができるのだ。



◀コンボをうまく使えば、こんな攻撃も…。

戦闘は基本的にコマンド入力式だが、コントローラの各ボタンにキャラが対応しており、順番に押すことでさまざまな連係攻撃が使えるようになっている。その組み合わせは自由に設定することが可能だぞ!!

©トライエース　エニックス

バイオハザード3 LAST ESCAPE

D23に収録

9|22
▶カプコン
▶¥6,800
▶AVG
▶MC(ブロック数未定) DS(AC非対応)

人気ホラーAVGの最新作『バイオ3』の最新情報をいち早く大紹介!! さらに9月16日発売のD23に迫力映像＆情報満載のスペシャルムービーを収録するので、そちらも忘れずにチェックしよう!

あのラクーンシティで新たな惨劇が起こる…

『バイオ3』の舞台は、前作『2』と同じラクーンシティー。あの惨劇と同時期に発生した、もう1つの事件なのだ。『3』の主人公は、1作目でおなじみのジル・バレンタイン。S.T.A.R.S.の生き残りの1人として、一連の事件の真相究明のためヨーロッパに向かおうとするが…。



『3』に追加された新要素の数々を徹底的にチェック!!

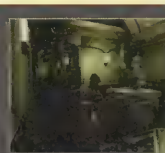
『3』では、プレイヤーはジルを操作してストーリーを進めていく。また『3』は、途中の選択によってシナリオが変化していく新システム「ライブセレクション」を採用しているので、一瞬の判断がその後の流れを大きく左右する、迫真の展開が楽しめるぞ。さらに、決まった位置に出現する敵を倒せば後は安全だったこれまでとは違い、「ランダムセット」によって出現するアイテムや敵の位置がプレイごとに変化するようになった。このため『3』では、パターン通りの攻略は通用しないのだ。さらに、敵の攻撃をかいくぐる「緊急回避」や、相手をはねのける「タックル」などのアクションも充実。また、✚キー↓＋⊗ボタンで「180度ターン」も可能になり、より細かいアクションを駆使して、『バイオ』の世界を楽しむことができるぞ。



▲ラクーンシティで起こったあの恐怖が再びジルに襲いかかる。

ジルを狙う「追跡者」の恐怖!!

圧倒的なパワーとスピードで、ジルを執拗に追跡する謎の敵。この「追跡者」によって、ジルは何度も窮地に立たされることになる。その不死身ぶりは、前作にも登場した「タイラント」を連想させるが…!? はたしてジルはこの強敵を退けることができるのか!?



▼今度の敵は武器まで使ってくるので、非常にやっかいな相手だ。



▲ジルを追いかける、謎の「追跡者」。その正体は!?

さらに便利になったマップ表示画面にも注目しよう!!

今回からマップ画面に自分の位置が表示され、拡大して見ることもできるようになった。これで探索がスムーズにできるぞ。



◀現在位置を確認しながら慎重に。

DEWPRISM デュープリズム

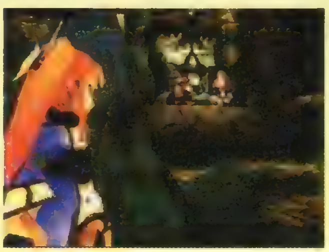
D23に体験版収録

秋予定
▶スクウェア
▶価格未定
▶A・RPG
▶MC(ブロック数未定)

この秋、スクウェアが放つ新機軸の3DアクションRPG!!

『DEWPRISM』(デュープリズム)は、同じ世界を舞台に、まったく雰囲気の異なる2つの物語が体験できるA RPG。2人の主人公がそれぞれの願いを叶えるため、究極のマジックアイテム「デュープリズム」を探し求めて冒険していく。吹雪の夜、何者かに育ての親を殺されてしまった男の子ルウ。わがままが災いして妹に王位継承権を奪われ、以来放浪の旅を続ける女の子のミント。2つのシナリオで冒険する世界や登場人物は同じでも、それぞれの主人公の性格がまったく違うので、どちらを選ぶかによってストーリーは大きく変化する。また通常の武器攻撃以外にも、ルウはモンスターへの変身能力を持ち、ミントは魔法が使える。これらの特殊能力をどう使いこなすかが攻略の鍵になるぞ。ほかにもPSの性能を限界まで引き出したグラフィックと、服や髪の揺れまで再現した細かい演出で、生き生きとしたキャラのモーションを実現しているのも要注目だ。なお、次号D23に体験版を収録するので期待して待とう。





ワールドサッカー実況ウイニングイレブン4

D23に体験版収録

9|2
▶コナミ
▶¥5,800
▶SPG
▶MC(1〜2ブロック) MT(4P同時プレイ可)

人気サッカーゲームの最新作が、最新のデータと新機能満載で登場!!



『ウイニングイレブン』シリーズの最新作『4』が登場する。刻々と変化する世界のサッカー事情を忠実に反映して、『4』では2000年欧州選手権などに向けた最新の選手データを完全フォロー。選べる国の数も、新たに13ヵ国を加え、全53ヵ国にボリュームアップしているのだ。そして、選べるモードは全部で7種類。1試合のみの「MATCH」や、16チームを選択してリーグ戦を行う「LEAGUE」以外にも、世界中から強豪選手を獲得して理想のチームを作り上げ、そのチームデータをエキシビジョンに使用できる「MASTER」や、パスやセットプレイなどの練習が可能な「TRAINING」が楽しめる。好評のエディットモードも選手の名前を変えるだけでなく、自由に能力を設定して、自分だけのオリジナル選手を作れるようになった。各国の代表チームに登録して、世界の名選手たちとの夢の共演を実現しよう。なお、この作品も次号D23に体験版が収録されるので、要チェックだぞ!



©CAPCOM CO.,LTD.1999 ALL RIGHTS RESERVED. ©スクウェア ©1999 KONAMI & KONAMI COMPUTER ENTERTAINMENT TOKYO ALL RIGHTS RESERVED.


PlayStation
旅路の果てにつかむのは
拳王の称号。
ロード・オブ・フィスト
みんなで闘うか、育てて闘うか
Lord of Fist
ロード・オブ・フィスト
8月26日発売予定
■複数同時対戦格闘RPG ■希望小売価格¥5,800(税別)
■デュアルショック対応/マルチタップ対応 ■1人~8人用
©1999 Media Works Inc. ©1999 POLYGON MAGIC.,Inc.
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です
対戦も、格闘もできる、異色のRPG登場!
2~8人対戦可能!!
最大8人まで参戦可能!!
究極の3D格闘!!
8つの冒険が君を待っている!!
中国全土を制覇して、
全ての奥義をマスターせよ!
電撃コミックス
「Lord of Fist 公式攻略コミックアンソロジー with パーフェクト攻略ガイド」
8月27日発売 予価:本体680円+税
サウンドトラック
「オリジナルサウンドトラック Lord of Fist」
9月1日発売予定 ¥1,800(税抜)
ドラマCD
「Lord of Fist~拳王伝~」
9月1日発売予定 ¥2,800(税抜)
MEDIAWORKS (株)メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL052-773-7083 URL http://www.mediaworks.co.jp/

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStation D22 新作ソフトスケジュール

●8月発売予定のソフト

1	19日	～ミスタープロスペクター～ほりあてくん	アスク／リズミックス	¥3800／RPG	
2	19日	太閤立志伝III	コーエー	¥6800／S・RPG	
3	26日	スペクトラルフォース　愛しき邪悪	アイディアファクトリー	¥5800予定／SLG	
4	26日	ガレリアンズ	アスキー	¥6800／AVG	
5	26日	東京惑星プラネトキオ	アスミック・エース エンタテインメント	¥5800／AVG	
6	26日	Little Lovers SHE SO GAME	NTT出版／日経映像	¥6800／TBL	
7	26日	FIFA99 ヨーロッパリーグ・サッカー～featuring日本代表チーム～	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800／SPG	
8	26日	ブルムイ ブルムイ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥3000／RPG	
9	26日	スーパーバスフィッシング	キングレコード	¥5800／SPG	
10	26日	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	¥6800／SLG	
11	26日	Dance Dance Revolution 2nd ReMIX	コナミ	¥5800／ETC	
12	26日	SuperLite 1500シリーズ　アンゴルモア99	サクセス	¥1500／TBL	
13	26日	SuperLite 1500シリーズ　パンゲア	サクセス	¥1500／RPG	
14	26日	SuperLite 1500シリーズ　マーク矢崎の西洋占星術	サクセス	¥1500／TBL	
15	26日	SuperLite 1500シリーズ　リバーシII	サクセス	¥1500／TBL	
16	26日	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ　サユリ編	SME	¥5800／SLG	
17	26日	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ　シロウ編	SME	¥5800／SLG	
18	26日	ワールドツアーコンダクター　～世界夢紀行～	TYO	¥5800／AVG	
19	26月	マクロス VF-X2	バンダイビジュアル	¥6800／STG	44
20	26日	パチスロ帝王2～花月・ツーペアー・ビーバーX～	メディアエンターテイメント	¥5800／SLG	
21	26日	Lord of Fist	メディアワークス	¥5800／RPG	
22	8月	西陣パチンコ天国　EX	ケイエスエス	¥5800／SLG	
23	8月	アトランティス～ザ・ロスト・テイルズ～	ヒューマン	¥4800／AVG	
24	8月	モナコ・グランプリレーシング・シミュレーション2	Ubiソフト	¥5800／SLG	
25	8月	ABE'99(エイブ99)	リバーヒルソフト	¥6800／ACT	
26	8月	クロス探偵物語	ワークジャム	¥6800／AVG	

●9月発売予定のソフト

27	2日	Neo　ATLAS II	アートディンク	¥5800／SLG	
28	2日	サ[illegible]理ゲーム3 廉価版	[illegible]	¥1500／ETC	
29	2日	サ[illegible]理ゲームIV 廉価版	ヴィジット	¥1500／ETC	
30	2日	ロックマン2　Dr. ワイリーの謎	カプコン	¥2800／ACT	
31	2日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史(KOEI The Best)	コーエー	¥2800／SLG	
32	2日	クロックアドベンチャー	コーエー	¥4800／ACT	
33	2日	水滸伝・天導一〇八星(KOEI The Best)	コーエー	¥2800／SLG	
34	2日	[illegible](KOEI The Best)	コーエー	¥2800／S・RPG	
35	2日	毛利元就 誓いの三矢(KOEI The Best)	コーエー	¥2800／S・RPG	
36	2日	ビシバシスペシャル2	コナミ	¥4800／ETC	40
37	2日	ワールドサッカー実況ウイニングイレブン4	コナミ	¥5800／SPG	76
38	2日	フロントミッション サード	スクウェア	¥6800／S・RPG	18
39	2日	ジェレミー・マクグラス スーパークロス98	タイトー	¥2000／RCG	
40	2日	フォーセイケン	タイトー	¥2000／STG	
41	2日	テクコレ3 Neorude2(ネオリュード2)	テクノソフト	¥2500／RPG	
42	2日	マイガーデン	テクノソフト	¥5800／SLG	
43	9日	田中寅彦のウル虎流将棋 居飛車穴熊編	アークシステムワークス	¥3800／TBL	
44	9日	SNKベストコレクション ザ・キング・オブ・ファイターズ京	SNK	¥2800／AVG	
45	9日	SNKベストコレクション メタルスラッグ	SNK	¥2800／ACT	
46	9日	信長の野望 烈風伝	コーエー	¥9800／SLG	
47	9日	ビートマニア APPEND 4thMIX ～the beat goes on～	コナミ	¥2800／ETC	
48	9日	俺の料理	SCEI	¥5800予定／ACT	
49	9日	[illegible]	DaZZ	¥1800／SLG	
50	9日	フォーミュラ・ニッポン'99～レーシングドライバーになろう!～	TYO	¥5800／RCG	
51	9日	[illegible]	ディースリー・パブリッシャー	¥1800／SLG	
52	9日	俺のヨット　がんばれニッポンチャレンジ	トミー	¥5800／SLG	
53	9日	STAR IXIOM(スターイクシオン)	ナムコ	¥5800／STG	
54	9日	ゲッターロボ大決戦!	バンダイビジュアル	¥6800予定／S・RPG	
55	14日	デジタルグライダー　エアマン	アスク	¥5800／SLG	
56	14日	ポップンミュージック2	コナミ	¥4800／ETC	
57	14日	本格派DE1300円 [illegible]	ヘクト	¥1300／PZG	
58	14日	本格派DE1300円　両替パズル　もうじゃ	ヘクト	¥1300／PZG	
59	14日	本格派DE1300円　TS[illegible]	ヘクト	¥1300／PZG	
60	15日	ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2～不思議のダンジョン～	チュンソフト／エニックス	¥6800／RPG	24
61	18日	ウイニングポスト4	コーエー	¥6800／SLG	
62	22日	ギルティ・ギア復刻版	アークシステムワークス	¥5800予定／SLG	
63	22日	バイオハザード 3 LAST ESCAPE	カプコン	¥6800／AVG	76
64	22日	BOYS BE…　2nd Season	講談社	¥4800／ETC	
65	22日	Goo! Goo! SOUNDY	コナミ	¥4800／ACT	
66	22日	アポカリプス	サクセス	¥1500／TBL	
67	22日	SuperLite 1500シリーズ　カードII	サクセス	¥1500／TBL	
68	22日	SuperLite 1500シリーズ　ゲームで青春	サクセス	¥1500／RCG	
69	22日	SuperLite 1500シリーズ　激突! 四駆バトル	サクセス	¥1500／TBL	
70	22日	SuperLite 1500シリーズ　マーク矢崎の四柱推命	サクセス	¥2500／SLG	
71	22日	PAQA	SCEI	¥5800／ETC	
72	22日	三昧シリーズ 村越正海の爆釣日本列島 つりコン対応版	ビクターソフト	¥2500／SPG	
73	22日	三昧シリーズ 湾岸トライアル	ビクターソフト	¥2800／RCG	
74	30日	ダービースタリオン99	アスキー	¥4800／SLG	
75	30日	FIGHTING ILLUSION V K-1 GRAND PRIX'99	エクシング・エンタテイメント	¥5800／対戦ACT	
76	30日	PIXY GARDEN	エスコット	¥6300／SLG	
77	30日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.15 THEパチンコ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
78	30日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.16 THEパチスロ	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
79	30日	SIMPLE1500シリーズ　Vol.17 THEバイクレース	カルチュア・パブリッシャーズ	¥1500／TBL	
80	30日	モンスター・コレクション～仮面の魔道士～	角川書店／ESP	¥5800／TBL	
81	30日	Memories Off	キッド	¥6800予定／AVG	
82	30日	エキサイティングバス2	コナミ	¥4800予定／SPG	
83	30日	ヨシモト ムチッコ大決戦～南の海のゴロンゴ島～	SME	¥4800予定／A・RPG	
84	30日	超発明BOYカニパン～HiRaMeKi Wonderland～	タイトー	¥5800／RPG	
85	30日	クリックまんが　オペラ座の怪人	徳間書店　インターメディア カンパニー	¥1800／ETC	
86	30日	クリックまんが　銀河英雄伝説①　永遠の夜の中で	徳間書店　インターメディア カンパニー	¥1800／ETC	
87	30日	クリックまんが　ダイナミックロボット大戦①　出撃! 驚異のロボット軍団!	徳間書店　インターメディア・カンパニー	¥2000／ETC	
88	30日	PLANET DOB	ハドソン	¥5800／ETC	
89	9月	必殺パチンコステーションnow　これが1番!! 真ピカイチ天国	サンソフト	¥2800／SLG	
90	9月	必殺パチンコステーションぷち　ナナシーってなに??	サンソフト	¥1500／SLG	
91	9月	グランツーリスモ2	SCEI	未定／RCG	
92	9月	君の気持ち、僕のこころ	タカラ	¥5800／AVG	
93	9月	装甲騎兵ボトムズ 鋼鉄の軍勢	タカラ	¥6800／SLG	
94	9月	ラーメン橋	トミー	¥5800予定／SLG	
95	9月	マール王国の人形姫＋1(たすいち)	日本一ソフトウェア	¥3800予定／RPG	
96	9月	レイクマスターズPRO－日本縦断黒鱒紀行－	DaZZ	¥5800予定／SPG	
97	9月	続　御神楽少女探偵団～完結編～	ヒューマン	¥5800／AVG	
98	9月	フィッシュオン! バス	ポニーキャニオン	¥5800予定／SPG	
99	9月	ストレイシープ～ポーとメリーの大冒険～	ロボット	¥5800予定／AVG	

●10月発売予定のソフト

100	7日	シルバー事件	アスキー	¥5800／AVG	
101	7日	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック・エース エンタテインメント	¥5800／AVG	
102	7日	わんダービーク[illegible]大作戦	サン[illegible]フト	¥5800／SLG	
103	7日	夕闇通り探検隊	スパイク	¥5800／AVG	
104	7日	サイキックフォース2	タイトー	¥5800／対戦ACT	
105	7日	Pet Pet Pet	魔法	¥5800／SLG	
106	14日	光の島	アフェクト	¥5800／AVG	
107	14日	ロボット×ロボット	ネメシス	¥5800／SLG	
108	14日	悠久幻想曲保存版　Perpetual Collection	メディアワークス	¥8800／ETC	
109	21日	プラネットライカ	エニックス	未定／RPG	
110	21日	SuperLite 1500シリーズ　帰ってきたパチ夫くん Dream Collection	サクセス	¥1500／TBL	
111	21日	SuperLite 1500シリーズ　実践パチスロ必勝法! サミーレヴォリューション	サクセス	¥1500／TBL	
112	21日	SuperLite 1500シリーズ　将棋II	サクセス	¥1500／TBL	
113	21日	SuperLite 1500シリーズ　花札II	サクセス	¥1500／TBL	
114	21日	1on 1（廉価版）	ジョルダン	¥2800／SPG	
115	21日	マジカルドロップF　大冒険もラクじゃない!	データイースト	¥5800予定／PZG	
116	21日	日本プロ麻雀連盟公認　徹萬　免許皆伝	ナグザット	¥5800／TBL	
117	21日	[illegible]NGBEST [illegible]	[illegible]	¥2480／SLG	
118	21日	実[illegible]1999 [illegible]	コナミ	¥5800予定／SPG	
119	28日	Prismaticallization	アークシステムワークス	¥5800／AVG	
120	28日	伝説獣の穴 モンスターコンプリワールドVer. 2	アイディアファクトリー	未定／RPG	
121	28日	プロ麻雀 極 天元戦編	アテナ	¥5800／TBL	
122	28日	a bug's life	コナミ	¥5800予定／ACT	
123	28日	ハーレムビート(仮)	コナミ	¥5800予定／SLG	
124	28日	バロック 歪んだ妄想	スティング	¥6800／RPG	
125	28日	DARK TALES FROM THE LOST SOUL	スパイク	¥5800／AVG	
126	28日	パーラー! プロ・ジュニアVol. 2	日本[illegible]	¥[illegible]／SLG	32
127	28日	クリックまんが　クリックのひ	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥1800／ETC	
128	28日	ハイスクール・オブ・ブリッツ	メディアワークス	¥5800／TBL	
129	10月	ZEUS II Carnage Heart	アートディンク	¥6800／SLG	
130	10月	森の王国	アスミック・エース エンタテインメント	未定／S・RPG	
131	10月	Knights of GENESIS～神々の黄昏～	エスコット	¥5980／S・RPG	
132	10月	KOUDELKA(クーデルカ)	サクノス／SNK	未定／RPG	
133	10月	SD飛龍の拳 エピソード1～奥義の書～	カルチャーブレーン	¥3800／対戦ACT	
134	10月	女流雀士に挑戦	カルチャーブレーン	¥1980／TBL	
135	10月	スーパーチャイニーズファイターDX	カルチャーブレーン	¥2800／対戦ACT	
136	10月	漂流記	ケイエスエス	¥5800／SLG	
137	10月	ジルオール	コーエー	¥6800予定／RPG	
138	10月	Brightis(ブライティス)	SCEI	¥5800予定／A・RPG	32
139	10月	ルングルング～ドロシーの大冒険～	TYO	¥5800予定／AVG	
140	10月	かえるの絵本～なくした記憶を求めて～	ビクターソフト	¥5800／RPG	28
141	10月	サブマリンハンター鯱	ビクターソフト	¥5800／SLG	
142	10月	じぱんぐ島～運命はサイコロが決める!?～	ヒューマン	¥4800／TBL	
143	10月	ウィザードリィ ニューエイジ オブ リルガミン	ローカス	¥5800予定／RPG	

●11月発売予定のソフト

ジャンルの表記　ACT●アクション　対戦ACT●対戦格闘アクション　STG●シューティング　SLG●シミュレーション　RPG●ロールプレイング　A・RPG●アクション・ロールプレイング　S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング　RCG●レースゲーム　PZG●パズル　SPG●スポーツ　AVG●アドベンチャー　TBL●テーブル　ETC●その他

144	11日	PRISONER(仮)	毎日コミュニケーションズ	¥5800／AVG	
145	18日	最強 東大将棋2(仮)	毎日コミュニケーションズ	¥6800／ETC	
146	11月	[illegible]	アイディアファクトリー	未定／SLG	
147	11月	眠ル繭	アスミック・エースエンタテインメント	未定／RPG	
148	11月	飛龍の拳「Zιov」	カルチャーブレーン	¥3800／対戦ACT	
149	11月	ゲートキーパーズ	角川書店／ESP	¥6800／S・RPG	36
150	11月	鬼眼城	講談社	¥5800予定／AVG	
151	11月	キミにSteady	シーディーブロス	未定／SLG	
152	11月	スーパーブラックバスX2	スターフィッシュ	未定／SLG	
153	11月	探偵神宮寺三郎 灯火が消えぬ間に	データイースト	¥5800予定／AVG	
154	11月	FISH EYES Ⅱ	パック・イン・ソフト	¥5800／SPG	
155	11月	真・魔装機神 PANZER WARFARE	バンプレスト	未定／S・RPG	

●秋発売予定のソフト

156	秋	トゥルー・ラブストーリー ファンディスク(仮)	アスキー	¥4800／ETC	
157	秋	グローランサー	アトラス	未定／RPG	
158	秋	ポケラー	アトラス	¥2800予定／ETC	
159	秋	トンバ!ザ・ワイルドアドベンチャー	ウーピーキャンプ	¥5800予定／ACT	
160	秋	NEUES(ノイエス)	エスコット	未定／AVG	
161	秋	STAR WARS エピソード1～ファントム・メナス～	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800／AVG	
162	秋	ガイアマスター(仮)	カプコン	¥5800／TBL	
163	秋	ジョジョの奇妙な冒険	カプコン	未定／対戦ACT	
164	秋	賭博黙示録カイジ(仮)	講談社	¥5800予定／SLG	
165	秋	西遊記	コーエー	¥6800／S・RPG	
166	秋	グランレストラン～料理&ワインの職人たち～	シスコンエンタテイメント	未定／SLG	
167	秋	シーバス1-2-3 DESTINY!運命を変える者!	ジャレコ	¥5800／A・RPG	
168	秋	DEWPRISM(デュープリズム)	スクウェア	未定／A・RPG	76
169	秋	ベイグラント ストーリー	スクウェア	未定／AVG	
170	秋	アークザラッドⅢ	SCEI	未定／RPG	
171	秋	ワイルドアームズ 2ndイグニッション	SCEI	未定／RPG	10
172	秋	fun!fun!Pingu～ようこそ南極へ～	SME	未定／AVG	
173	秋	クイズだらけの人生ゲーム～運と頭で大富豪!?～	タカラ	¥5800／ETC	
174	秋	スプーキー・ブーキー!!～おばけのドキドキ大作戦～(仮)	TYO	未定／ACT	
175	秋	クリックまんが マリーのアトリエ	講談社 インターメディア・カンパニー	¥1800／ETC	
176	秋	逮捕しちゃうぞ YOU'RE UNDER ARREST(仮)	パイオニアLDC	未定／AVG	
177	秋	一撃	バンダイ	¥5800／SLG	
178	秋	COUNTDOWN VAMPIRES(カウントダウンヴァンパイアーズ)	バンダイ	¥6800予定／AVG	
179	秋	Silent Bomber(サイレントボマー)	バンダイ	¥5800予定／ACT	
180	秋	聖戦士ダンバイン(仮)	バンダイ	¥6800／S・RPG	
181	秋	Tactical Armor Custom ガサラキ	バンダイ	¥5800予定／SLG	
182	秋	デビルマン	バンダイ	未定／ACT	
183	秋	時をかける少女	バンダイ	¥5800予定／AVG	
184	秋	超鋼王	バンダイビジュアル	¥5800予定／ETC	
185	秋	PATLABOR the GAME(仮)	バンダイビジュアル	未定／AVG	
186	秋	PARTS'DINK	バンプレスト	¥5800／ACT	
187	秋	BLACKJACK VS 松田純	ポニーキャニオン	未定／ETC	

●冬発売予定のソフト

188	12月	GUNDRESS	[illegible]	未定／SLG	
189	12月	GUNDRESS データ集	スターフィッシュ	未定／ETC	
190	12月9日	悠久幻想曲3 Perpetual Blue	メディアワークス	¥5800予定／SLG	
191	12月	ガンホーブリゲイド	トミー	未定／SLG	
192	冬	EARLY REINS～荒野の天使たち～	アトラス	未定／AVG	
193	冬	ヘキサムーン・ガーディアンズ	インクリメントP	¥6800予定／AVG	
194	冬	夏色剣術小町	NECインターチャネル	¥6800／SLG	71
195	冬	ヴァルキリープロファイル	エニックス	未定／RPG	75
196	冬	鬼武者(仮)	カプコン	未定／AVG	
197	冬	決戦	コーエー	未定／SLG	
198	冬	クロノ・クロス	スクウェア	未定／RPG	
199	冬	ぽけかの～愛田由美～	データム・ポリスター	¥3800／SLG	
200	冬	ぽけかの～植野史緒～	データム・ポリスター	¥3800／SLG	
201	冬	ぽけかの～宝条院静香～	データム・ポリスター	¥3800／SLG	
202	冬	アートカミオン～芸術伝	TYO	未定／RCG	
203	冬	パズル DE ボーリング	日本システム	未定／PZG	
204	冬	機動戦士ガンダム ギレンの野望～ジオンの系譜～	バンダイ	¥6800予定／SLG	
205	冬	[illegible]	[illegible]コミュニケーションズ	[illegible]／SLG	

●1999年発売予定のソフト

206	1999年	ウィザードリィ～DIMGUIL～	アスキー	¥6800／RPG	
207	1999年	PANZER FRONT	アスキー	未定／SLG	
208	1999年	パチスロ アルゼ王国2(仮)	アルゼ	未定／SLG	
209	1999年	White Diamond(ホワイトダイアモンド)	エスコット	未定／S・RPG	
210	1999年	ドラゴンクエストⅦ	エニックス	未定／RPG	
211	1999年	ロビン・ロイドの冒険	ガスト	未定／AVG	
212	1999年	ジャングル パトロール	カルチュア・パブリッシャーズ	未定／STG	
213	1999年	ブーティングスタート99	コナミ	未定／SLG	
214	1999年	NHL BLADE OF STEEL	コナミ	未定／SPG	
215	1999年	CBR(クラッシュ・バンディクーレーシング)	SCEI	未定／RCG	
216	1999年	蒼魔灯	テクモ	未定／ACT	
217	1999年	ドラゴンヴァラー	ナムコ	未定／A・RPG	
218	1999年	リトルプリンセス マール王国の人形姫2	日本一ソフトウェア	未定／RPG	70
219	1999年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800／SLG	
220	1999年	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800／AVG	
221	1999年	花火2	魔法	¥5800／SLG	
222	1999年	All star Tennis '99	Ubiソフト	¥5800／SPG	
223	1999年	S.C.A.R.S.	Ubiソフト	¥5800／RCG	
224	1999年	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800／STG	
225	1999年	[illegible]	コナミ	未定／ETC	

●2000年発売予定のソフト

226	2000年	青の6号(仮)	バンダイビジュアル	¥6800予定／AVG	
227	2000年1月	HOSHIGAMI(ほしがみ)－沈みゆく蒼き大地－	マックスファイブ	¥4800予定／S・RPG	
228	2000年2月	ハッピィサルベージ	メディアワークス	¥5800予定／AVG	
229	2000年春	星界の紋章(仮)	バンダイビジュアル	未定／SLG	
230	2000年夏	Lowrider Hip&Dance(仮)	TYO	未定／ETC	

●発売日未定のソフト

231	未定	A6 A列車で行こう6	[illegible]	未定／SLG	
232	未定	トリフェルズ魔法学園 初等部	アスキー	未定／AVG	
233	未定	峠MAX-G	アトラス	未定／RCG	
234	未定	ぽのぽーど	アミューズ	¥4800／TBL	
235	未定	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ Spring	イマジニア	未定／ETC	
236	未定	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ Summer	イマジニア	未定／ETC	
237	未定	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ Autumn	イマジニア	未定／ETC	
238	未定	デジタルアートミュージアム ヒロ・ヤマガタ Winter	イマジニア	未定／ETC	
239	未定	閉鎖病院(仮)	ヴィジット	未定／ETC	
240	未定	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定／AVG	
241	未定	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定／AVG	
242	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定／SLG	
243	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800／STG	
244	未定	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定／SPG	
245	未定	サーキットの狼Ⅱ モデナの剣	カプコン	未定／RCG	
246	未定	ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの	カプコン	未定／A・RPG	74
247	未定	カプコンアドベンチャー(仮)	カプコン	未定／AVG	
248	未定	ロックマン3 Dr.ワイリーの最期!?	カプコン	¥2800／ACT	
249	未定	ロックマン4 新たなる野望!!	カプコン	¥2800／ACT	
250	未定	ロックマン5 ブルースの罠!?	カプコン	¥2800／ACT	
251	未定	ロックマン6 史上最大の戦い!!	カプコン	¥2800／ACT	
252	未定	ロックマンDASH2	カプコン	未定／RPG	
253	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定／RPG	
254	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800予定／ACT	
255	未定	ARKS1000	クレフ インベンション	未定／AVG	
256	未定	MAXサーフィン2000(仮)	ケイエスエス	¥5800／SPG	
257	未定	DANGAN～弾丸～(仮)	ケイエスエス	¥5800／ACT	
258	未定	筋肉番付(仮)	コナミ	未定／SPG	
259	未定	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ	未定／SLG	
260	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定／SLG	
261	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定／RCG	
262	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定／SLG	
263	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定／STG	
264	未定	キメろ!ヒーロー学園!!	CSCメディアート	¥5800／SLG	
265	未定	Dinobreeder another progress	J・ウイング	¥5800予定／ACT	
266	未定	バーチャルリモコン(ヘリパートⅠ)	スリーディ	未定／ETC	
267	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT	
268	未定	雷電ディー・エックス復刻版(仮)	セイブ開発	¥1500／STG	
269	未定	ポケ単・ポケ熟(仮)	SCEI	未定／ETC	
270	未定	ワンダーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定／TBL	
271	未定	ラグナキュール・レジェンド	SME	未定／RPG	
272	未定	BRAVE SAGA2	タカラ	未定／S・RPG	
273	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定／AVG	
274	未定	Q極クイズ こたえてブリーズ	Tears	未定／PZG	
275	未定	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定／AVG	
276	未定	LOVE GAME'S plus～かなり劣戦テニス～(仮)	Tears	未定／SPG	
277	未定	ガンコンゲーム(仮)	ナムコ	未定／STG	
278	未定	よしもとの名探偵(仮)	ナムコ	未定／AVG	
279	未定	人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定／ETC	
280	未定	タイブレーク	パティ	未定／SPG	
281	未定	エターナル チェイン	ビクターソフト	未定／RPG	
282	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定／RPG	
283	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定／ACT	
284	未定	クロックタワー3	ヒューマン	未定／AVG	
285	未定	バックガイナー～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ピング	¥5800／SLG	
286	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定／AVG	
287	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG	

PS攻略本発売スケジュール

電撃攻略王

やっぱり電撃だね!

■好評発売中

電撃ウラワザ王1999～2000完全版
定価：1,350円+税

■7月発売予定

ロード オブ モンスターズ 公式攻略ガイド
24日発売予定　予価 1,500円+税

ブックオブウォーターマークス 公式攻略ガイド
24日発売予定　定価 1,480円+税

ポップン・タンクス! 完全攻略ガイド
29日発売予定　定価：950円+税

■8月発売予定

サイバネティック エンパイア 公式攻略ガイド
5日発売予定　定価 1,200円+税

Lの季節 A piece of memories 公式攻略ガイド
5日発売予定　定価 950円+税

マリア2 受胎告知の謎 公式攻略ガイド
5日発売予定　定価 950円+税

重装機兵ヴァルケン2 公式攻略ガイド
12日発売予定　定価 950円+税

リアルロボット戦線 完全攻略ガイド
26日発売予定　価格未定

赤い行のタイトルは、初登場のもの。数字が緑のタイトルは、ポケットステーション専用のもの。緑の行のタイトルは次世代プレイステーション(仮称)対応のソフトです。価格はすべて税別です。

※タイトルの右はしの数字は、掲載ページ数になります。

COVER

イラスト　猫有馬
表紙デザイン　元良志和
(designCREST)
ロゴデザイン　朝倉哲也
(designCREST)



次号 NEXT ISSUE 予告

電撃PlayStation Vol.117は 8.27.FRI発売!!

COMING SOON!

- 聖剣伝説 LEGEND OF MANA
- SDガンダムGGENERATION-0
- 実況パワフルプロ野球'99開幕版
- ベイグラント ストーリー
- ペルソナ2 罪
- みんなのGOLF2
- クロノ・クロス
- グランツーリスモ2
- リトルプリンセス マール王国の人形姫2
- トロンにコブン　ほか

次号の電撃PSは、『聖剣伝説』の超特大別冊攻略付録がついたすごいヤツ。本誌は、『フロントミッション サード』に『DINO CRISIS』などの攻略情報、RPGソフト情報、電撃特報、次世代PS情報まで、超極厚ネタでみんなうっとり!!

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号 毎月発売

電撃PlayStation D23は 9.16.THU 発売!!

次号は女だらけのゲーム大会？　DPSではご無沙汰の「G特集」!!　超・BIGタイトルのSPムービー＆最新情報をはじめ、Gの体験版やムービーが盛りだくさんのハーレム特大号でぶっこぬき。巻頭は『バイオ3』のSPムービー＆発売間近の完全紹介だぞ!!

電撃PlayStation増刊　Vol.116

電撃PlayStation D22

1999年9月24日発行　第5巻　第23号　通巻112号

■発行人　塚田正晃
■編集人　渡部雅人
■発行所　メディアワークス
〒101−8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205
■発売元　角川書店
〒102−8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話（営業）03-3238-8605
■印刷所　大日本印刷
■写植　東海創芸

S T A F F

■編集長　江口聡
■デスク　藤原保、羽岡義晴
■編集　松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、中村需志、高橋智也、関山知壱（マーマーズグループ）、鈴木和好、飯塚幸正、
■ライター　本内新太郎、清水拓、城イドム、岩崎誠、高橋和広、三井一穂、田中弘二、長野真教、片山和哉、苅谷大明、海老原幸治
■アシスタント　山田恵子、山口暁史
■デザイナー　デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一（2725inc）、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、マイクロフィッシュ、高野册
■写真　インタニヤ
■CD-ROM制作　岩崎啓眞、羽岡義晴、青木健一
■CD-ROM制作協力メーカー　アローマ、エクシング・エンタテイメント、SNK、NECインターチャネル、角川書店／ESP、カプコン、コナミ、スクウェア、SCEI、チュンソフト/エニックス、日本一ソフトウェア、バンダイビジュアル、ビクター・ソフト、ヒューマン、メサイア、メディアファクトリー、メディアワークス（敬称略）

お た よ り の あ て さ

〒101-8305 （株）メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になることがあります。

©Media Works 1999 Printed Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写（コピー）、複製（転写）を禁じます。同本誌から複写を希望される場合、日本複写権センター（電話03-3401-2382）にご連絡ください。

電撃PlayStationDのバックナンバー通信販売のお知らせ

読者のみなさんから寄せられるアンケートハガキの中に、「買い逃したDのバックナンバーが欲しいのですが」という意見が多く見られます。そこで、バックナンバー通販のお知らせです。詳細は、下記まで問い合わせください。

お問い合わせ先　主婦の友社本の注文係（電話番号03－52807588）

1回につき送料が雑誌代とは別に300円かかります。メディアワークスは通信販売業務に関して主婦の友社に業務を委託しています。

DPS-Dバックナンバーの主な内容

- D1体験版／プリンセスメーカー、エターナルメロディ、ほか
- D2体験版／アーマード コア、虹色町の奇跡、ほか
- D3体験版／リンダキュ　ブアゲイン、ゼロディバイド2、ほか
- D4体験版／こみゅにてぃ ぽむ、ブラッディロア、ほか
- D5体験版／風のクロノア、スペクトラルタワー2、ほか。128タイトルのセーブデータを収録。
- D6体験版／天誅、ウイザードリィ リルガミン サーガ、ほか
- D7在庫ナシ
- D8体験版／ダブルキャスト、お嬢様特急、ほか。CD-ROM2枚組
- D9セーブデータ特集号（285タイトル、400データ収録）。体験版／武蔵伝。MCシール付
- D10体験版／ドキドキプリティリーグ、デストレーガ、ほか
- D11体験版／レガイア伝説、サンパギータ、幻想水滸伝2、仮面ライダー、ほか。CD-ROM2枚組
- D12体験版／エリーのアトリエ、Blaze&Blade BUSTERS、ポポローグ、ほか
- D13在庫ナシ
- D14体験版／クラッシュ バンディクー3、進め！海賊、ほか
- D15体験版／ポケットムームー、ワールド　ネバーランド2、フェイバリットディア、ほか
- D16体験版／スパイロ　ザ　ドラゴン、アーマード　コアMOA、ほか
- D17体験版／オメガブースト、GIジョッキー、ドラゴンマネー、ほか
- D18セーブデータ特集号（169タイトル、381データ収録）MCシール付
- D19体験版／サルゲッチュ、カルドセプトエキスパンション、ほか
- D20体験版／俺の屍を越えてゆけ、ファイヤープロレスリングG、SPRIGGAN、ほか
- D21体験版／トロンにコブン、どこでもいっしょ、リモートコントロールダンディ、激走トマランナー、Lの季節、ほか。CD-ROM2枚組

DPS-D CD-ROMレーベル

いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチリです。キリトリ方は、マンガを見てね。







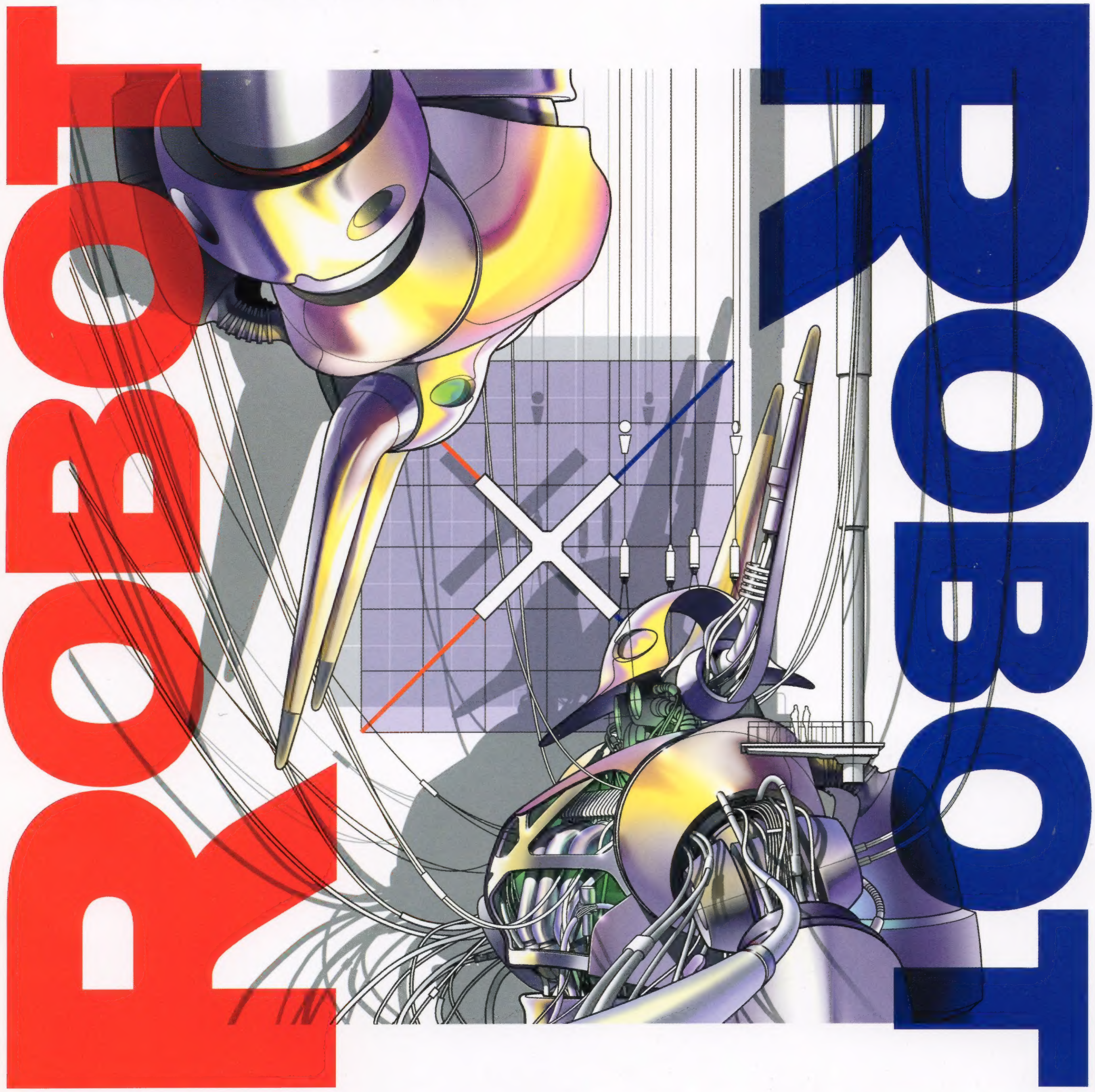
■体験版
ワイルドアームズ 2nd イグニッション
フロントミッション サード
かえるの絵本～なくした記憶を求めて～
Brightis
ビシバシスペシャル2
電撃コンストラクション落ちゲーやろうぜ！
ネットやろうぜ
■ムービー
ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2～不思議のダンジョン～
マクロスVF-X2
重装機兵ヴァルケン2
ゲートキーパーズ
ぼくのなつやすみ
■電撃ミュージアム
リトルプリンセス マール王国の人形姫2
夏色剣術小町
■DPS-D
新・超難解クイズ
読者参加小説
D-card Club
15パズル
ポケステ富くじ

■体験版
ワイルドアームズ 2nd イグニッション
フロントミッション サード
かえるの絵本～なくした記憶を求めて～
Brightis
ビシバシスペシャル2
電撃コンストラクション落ちゲーやろうぜ！
ネットやろうぜ
■ムービー
ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2～不思議のダンジョン～
マクロスVF-X2
重装機兵ヴァルケン2
ゲートキーパーズ
ぼくのなつやすみ
■電撃ミュージアム
リトルプリンセス マール王国の人形姫2
夏色剣術小町
■DPS-D
新・超難解クイズ
読者参加小説
D-card Club
15パズル
ポケステ富くじ



ひと足早い秋のRPG特集「GoGoRPG外伝」どうでしたか？ 次号D23は、特集は、電撃PS久々の「G」。噂のあのタイトルがついに登場するぞ。また、巻頭特集は、『バイオ3』です。発売は9月16日。忘れずにね。

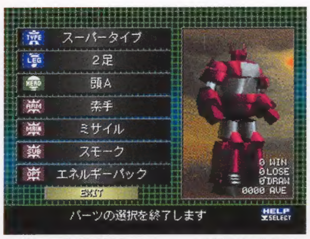
君だけのロボット、君だけの作戦。



本格派 プログラミング
対戦シミュレーション登場。

ロボット×ロボット

標準価格：予価5,800円（税別）
10月14日（木）発売予定



多彩な武器が選べます。射程や攻撃力の違いだけでなく時間を止めたり敵のエネルギーを奪ったりもできます。



行動パターンをプログラミングします。機能タイルを矢印でつないで並べます。自動プログラム生成機能もあります。



敵を何体か倒して面をクリアすると、新パーツが手に入ります。友達の作ったロボットと戦うこともできます。

PlayStation

NEMESYS

企画・制作・販売
（株）ネメシス　〒180-0004　東京都武蔵野市吉祥寺本町4-9-14 シティパル吉祥寺402

"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー　コンピュータエンタテインメントの商標です　©1999 NEMESYS Corp.　©Illustration by Shunji Yamanaka

詳しくはこちらのホームページへ…http://www.nemesys.co.jp



電撃PlayStation D22 9/24増刊号 Vol.116
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1999年9月24日発行
第5巻第23号通巻112号
発行人/塚田正晃 編集人/渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 角川書店 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605/営業
定価980円 本体933円
T1124606090988
©Media Works 1999
印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24606-9/24
Ⓛ-10/16